brunner ::

BÜROLAND Dresden GmbH
OBJEKTEINRICHTUNGEN

Menschen und Möbel

Das Wichtigste an einem Stuhl sind Sie.

Sehr geehrte Damen, sehr geehrte Herren,

wissen Sie eigentlich, was für uns das Wichtigste an unseren Tischen und Stühlen ist? – Sie! Denn dass Sie sich wohl mit unseren Möbeln fühlen, ist entscheidend für den Erfolg unseres Unternehmens.

Brunner zählt heute zu den führenden Objektmöbelherstellern Europas. Unsere Tische und Stühle finden Sie fast überall. Gut möglich also, dass wir uns bereits begegnet sind – vielleicht am Flughafen, im Büro, in einer Cafeteria, im Konzert, auf einem Kongress oder gar im Krankenhaus. Schließlich entwickeln wir hochwertige Objektmöbel für die verschiedensten Anwendungsbereiche, die aus öffentlichen Räumen Lebensräume machen – und bieten Ihnen so jederzeit die besten Plätze.

Mit ausgezeichneten Lösungen, einer schier unerschöpflichen Vielfalt an Modell- und Designvarianten, Materialien, Farben, Stoffen und mindestens ebenso viel Kreativität und Erfahrung sorgen wir dafür, dass Ihre individuellen Wünsche ein faszinierendes Stück Wirklichkeit werden. Nämlich Möbel, die auf Dauer Freude bereiten, weil sie höchste Ansprüche an Langlebigkeit, Funktionalität und Ästhetik auf höchstem Qualitätsniveau erfüllen. Kurzum:

Mit all unserer Leidenschaft für außergewöhnliche Objektmöbel machen wir, die Mitglieder und Mitarbeiter des Familienunternehmens Brunner, für unsere Kunden sogar das Unmögliche möglich. Wie, das verraten wir Ihnen auf den folgenden Seiten. Sie dürfen gespannt sein!

Mit freundlichen Grüßen

Helena, Rolf und Dr. Marc Brunner

02 Das Unternehmen

06 **Vorwort**

14 **Historie**
Das Unmögliche möglich machen.

18 **Familie**
Verantwortung für mehr als eine Generation.

20 **Standort Deutschland**
Qualität aus dem Zentrum Europas.

32 **Kundenorientierung**
Zufrieden sind wir erst, wenn Sie es sind.

40 **Qualität**
Perfektion aus Überzeugung.

44 **Innovation**
Neuheiten entwickeln, die wirklich nutzen.

48 **brunner ImProve!**
Immer Prozesse verbessern.

52 **Nachhaltigkeit**
Werthaltiges Handeln aus Prinzip.

58 **Design**
Ausgezeichnetes Design, das Zeichen setzt.

64 **Funktion**
Funktionalität ist mehr als das Erfüllen einer Funktion.

68 **Vielfalt**
Lösungen, die Gestaltungsräume öffnen.

74 **Individuelle Lösungen**
Ihr Erfolg ist unser Ansporn.

82 **Produkte**
Entdecken Sie grenzenlose Gestaltungsmöglichkeiten.

Kompetenzthemen

160 **Gleiter und Rollen**
Für jeden Boden und jede Situation:
Varianten und Funktionen von Bodengleitern.

216 **MIS**
Zukunftsweisende Präsentationstechnik.
Multimedia Integration System im Tisch.

258 **ESN**
Bequem, sparsam, unkompliziert:
Die Elektronische Sitzplatz-Nummerierung.

260 **Klapptische**
Schnell, leicht, durchdacht:
Klapptisch-Programme.

264 **Lagersysteme**
Flexibel, platzsparend, sicher.
Lagersysteme für Tische und Stühle.

266 **Brandschutz**
Unser Standard – Ihre Sicherheit:
Materialien und Funktionen für den Veranstaltungsbereich.

370 **Hygiene**
Standfest und bequem.
Robuster Stuhl in innovativer Schichtholztechnologie.

84 universal

92 **verona**
Modernität für jede Gelegenheit.
Stühle und Traversenbänke mit Formholzschale.

102 **trust**
Leicht und stabil.
Der Klapptisch mit Vierfußgestell.

106 **milanolight**
Pures Design: filigran und vielseitig.
Stuhl mit patentierter Formholzschale.

110 **milanolight comfort**
Pures Design mit Komfortplus.
Gepolsterter Stuhl mit geschlossenen Armlehnen.

112 **milanoclassic**
Pures Design mit formalen Kanten.
Der Klassiker der milano-Familie.

114 **milanoflair**
Pures Design mit Netzrücken.
Die transparente Ergänzung der milano-Familie.

118 **sleight**
Patentierte Mechanik, einfache Handhabung.
Der Klapptisch mit praktischem Mehrwert.

120 **sleight ultralight**
Besonders leicht.
Der Klapptisch mit praktischem Mehrwert.

122 **fina**
Leicht mit vielen Stärken.
Komfortabler Stuhl mit dünner Formholzschale.

132 **linos**
In Holz und Kunststoff.
Komfortabler Stuhl für große und kleine Räume.

140 **prime**
Einprägsames Design für große Räume.
Geradliniger Stapelstuhl.

146 **plaza classic**
Zeitlos souverän.
Vierfuß-Stuhl mit Holz-Stahl-Gestell.

148 **plaza steel**
Bequeme Sachlichkeit.
Vierfuß-Stuhl und Freischwinger mit Stahlrohr-Gestell.

150 **plaza comfort**
Außergewöhnlich bequem.
Vierfuß-Stuhl mit spezieller Komfort-Sitzschale.

154 **cross**
Flexibel durch funktionelles Design.
Vielseitiges Tischprogramm.

156 **cross . cross.flip**
Zum Sitzen, Stehen und Klappen.
Vielseitiges Tischprogramm.

158 **ungers**
Klares Design in vollendeter Form.
Stapelbarer Vierfuß-Stuhl mit Armlehnen.

160 **Gleiter und Rollen**
Für jeden Boden und jede Situation:
Varianten und Funktionen von Bodengleitern.

162 office

170 **finasoft**
Schlank und komfortabel.
Hochwertiger Konferenzstuhl – als Drehstuhl
oder Freischwinger.

174 **milanosoft**
Pures Design mit spürbar sanften Formen.
Der Repräsentative der milano-Familie.

176 **too 2.0**
Der transparente Bürostuhl, der sich anpasst.
Funktionelles Office-Programm mit Netzrücken.

180 **too**
Der Bürostuhl, der sich automatisch anpasst.
Funktionelles Office-Programm.

186 **drive**
Ergonomisch und vielseitig.
Hochwertiges Office-Programm.

194 **torino**
Neue Möglichkeiten für die Raumgestaltung.
Vielseitiges Tischprogramm.

202 **tempus**
Komfort in Bestform.
Repräsentativer Konferenz-Sessel.

204 **tempuro**
Leicht und modern.
Drehsessel mit Rückenteil aus Kunststoff.

206 **state**
Vielseitig, anpassungsfähig, elektrifizierbar.
Modulares Tischkonzept.

210 **sereno**
Ergonomisches Sitzvergnügen mit hohem Designanspruch.
Stapelbarer Freischwinger.

212 **spira . spira.sit**
Variabel, zeitlos, funktional.
Tisch und Stuhl als formale Einheit.

216 **MIS**
Zukunftsweisende Präsentationstechnik.
Multimedia Integration System im Tisch.

220 event

228 **first class**
Neue Ideen für große Räume:
Stapel-Reihen-Stühle mit Gestellverkettung.

232 **first place**
Neue Ideen für große Räume:
Senkrecht-Stapler mit Gestellverkettung.

234 **first line**
Neue Ideen für große Räume:
Senkrecht-Stapler mit Armlehnen und Gestellverkettung.

236 **alite**
Einfach schön leicht.
Innovativer Stapelstuhl in Leichtbauweise.

240 **sting**
Sachlich und funktional.
Stapelbarer Schalenstuhl mit Quadratrohr-Gestell.

244 **kassel**
Beispielhafter Komfort.
Armlehnen-Stuhl mit integrierter Reihenverbindung.

246 **fox**
Vielfalt serienmäßig:
Die Serie mit vielen Möglichkeiten.

252 **eagle**
Leicht und elegant.
Vierfuß-Stuhl.

254 **tool 2**
Noch sicherer, noch mehr Optionen:
Die Weiterentwicklung von tool.

256 **golf**
Komfortabler Design-Klassiker.
Reihen-Stapelstuhl.

258 **ESN**
Bequem, sparsam, unkompliziert:
Die Elektronische Sitzplatz-Nummerierung.

260 **Klapptische**
Schnell, leicht, durchdacht:
Klapptisch-Programme.

264 **Lagersysteme**
Flexibel, platzsparend, sicher.
Lagersysteme für Tische und Stühle.

266 **Brandschutz**
Unser Standard – Ihre Sicherheit:
Materialien und Funktionen für den Veranstaltungsbereich.

268 cafeteria

276 **twin**
Farbenfroh, leicht und wetterfest:
Stabiler Kunststoffstuhl für drinnen und draußen.

278 **salsa**
Einfach unkompliziert.
Stapel-Stuhl für drinnen und draußen.

282 **we_talk**
Neue Möglichkeiten für spontane Gespräche:
Tisch, Barhocker und Barbank.

284 **spring**
Komfort für Gäste.
Massivholz-Stuhl mit Vollpolster.

286 **clear**
Klar und komfortabel.
Geradliniges Massivholz-Programm.

290 **bright**
Robuste Leichtigkeit.
Pflegeleichte Kunststoff-Serie.

292 lounge

300 **grato**
Komfortabel und kombinierbar:
Flexibles Wartemöbelprogramm mit vielen Möglichkeiten.

308 **finalounge**
Schlank und bequem:
Der Sessel für entspanntes Warten.

310 **milanolounge**
Pures Design zum Relaxen.
Die behagliche Weiterentwicklung der milano-Familie.

312 **cala**
Design mit Komfort.
Anspruchsvolles Polster-Programm.

314 **havana**
Klassiker mit Anspruch.
Repräsentatives Polster-Programm.

316 **meet**
Kontrast und Komfort.
Auffälliges Polster-Programm.

318 airport

326 **take**
Modular, sicher, innovativ.
Premium-Warteprogramm mit vielen Extras.

334 care

342 **window**
Neueste Technologie für höchste Ansprüche.
Pflege-Serie in Formholz.

352 **taceo**
Funktional, ergonomisch, wohnlich.
Pflege-Serie für gehobene Ansprüche.

364 **buena nova**
Eleganz mit Funktion.
Massivholzmöbel für Wohnraum und Cafeteria.

370 **Hygiene**
Standfest und bequem.
Robuster Stuhl in innovativer Schichtholztechnologie.

374 Referenzen
381 Produkte nach Anwendungsbereichen
382 Adressen
384 Designpreise und Auszeichnungen

Leidenschaft für ausgezeichnete Möbel.

Historie

Das Unmögliche möglich machen.

Die Leidenschaft für ausgezeichnete Möbel, der Wille und die Fähigkeit, das scheinbar Unmögliche möglich zu machen, sind die Fundamente, auf denen das Unternehmen von Beginn an aufbaut: Mit der richtigen Idee, fundiertem Know-how und einem gebrauchten VW-Bully machen Rolf und Helena Brunner sich 1977 auf den Weg, den Auftrag eines Kunden auf eigene Faust zu realisieren, der zuvor von der Leitung des – nunmehr ehemaligen – Arbeitgebers als undurchführbar abgelehnt worden ist. Heute zählt Brunner zu den führenden Herstellern hochwertiger Objektmöbel. Dieser Erfolg beruht nicht zuletzt auf dem tiefen Verständnis davon, was Objektmöbel leisten müssen, um ästhetische und funktionale Wünsche zu erfüllen – und was sie leisten können, um diese zu übertreffen. Das Selbstverständnis, von Anfang an im Dienst des Kunden zu stehen, um so das bestmögliche Ergebnis zu erzielen, ist für daher gelebte Tradition in jenem Unternehmen, das seit seinem ersten Tag unmöglich Scheinendes möglich macht.

Von Anfang an im Dienst des Kunden.
Mit einer gehörigen Portion Leidenschaft, Mut und Improvisationstalent machen Rolf und Helena Brunner so das scheinbar Unmögliche möglich – und den ersten Kunden der Firma Brunner mehr als zufrieden. Heute verfügt der Objektmöbelhersteller über modernste Produktionsanlagen und – technologien und beschäftigt über 350 Mitarbeiter. Doch bei aller Veränderung: Der unternehmerische Ehrgeiz, Kundenwünsche zu erfüllen und zu übertreffen, ist rege wie am ersten Tag.

Die erste Brunner Produktionshalle 1978 und Impressionen aus der Fertigung.

Rolf Brunner bei der Eröffnungsrede.

Eine große Anzeige und ein großes Zeichen in der FAZ von 1998.

Familie
Verantwortung für mehr als eine Generation.

Brunner steht für Objektmöbel, die auf Dauer begeistern. Und für ein Familienunternehmen, das sich auszeichnet durch seine Leidenschaft für ausgezeichnete Qualität; eine Perspektive, die auf Langfristigkeit ausgelegt ist, hohes Engagement und das Bekenntnis zur Werthaltigkeit. Diese Kultur der Verantwortung: der respektvolle Umgang mit Mitarbeitern und Kunden, die schonende Verwendung von Ressourcen, die Entwicklung werthaltiger Produkte, der Mut zu innovativen Lösungen, ist die Basis für ein dauerhaftes, partnerschaftliches Miteinander – und die Voraussetzung, um über Generationen hinweg erfolgreich zu bleiben. So wird, was Rolf und Helena Brunner vor über 30 Jahren begonnen haben, nun bereits in der zweiten Generation weitergeführt:
Dr. Marc Brunner ist bereits seit 2004 als Geschäftsführer tätig, seine Geschwister Tina und Philip werden in absehbarer Zeit ebenfalls ins Unternehmen eintreten, um gemeinsam mit neuen, innovativen Impulsen und dem feinen Gespür für hochwertige Objektmöbel und individuelle Lösungen das Unternehmen weiterhin zielsicher auf Erfolgskurs zu halten. So dass – mit der sprichwörtlichen badischen Zuverlässigkeit, Genauigkeit und Bodenständigkeit – hier auch künftig Produkte entstehen, die so sind, wie die, deren Namen sie tragen: Sie halten mehr, als sie versprechen.

Standort Deutschland
Qualität aus dem Zentrum Europas.

Brunner produziert ausschließlich in Deutschland. Genauer gesagt im badischen Rheinau. Allerdings nicht nur, weil die Natur sich hier von ihrer schönsten Seite zeigt und herrliche Weine reifen lässt. Sondern vor allem, weil die Region im Herzen Europas als einer der zentralen Hightech-Standorte uns die besten Voraussetzungen bietet, um zuverlässig höchste Qualitätsmaßstäbe zu erfüllen. Ob profund ausgebildete Fachkräfte, hochkompetente Zulieferer oder hochwertige heimische Hölzer aus nachhaltiger Waldbewirtschaftung: Brunner nutzt die zahlreichen Vorzüge, die der Standort Deutschland bietet. Und davon profitieren auch die Kunden: Denn so können sie beste Qualität nicht nur erwarten, sondern sich voll und ganz darauf verlassen.

Standort mit Standpunkt.
Das in Zusammenarbeit mit dem renommierten Architekturbüro Schneider+Schumacher entwickelte Kommunikationszentrum ist ein eindeutiges Votum für den Standort Deutschland. Und ein erlebbares Ja zu Transparenz und offener Kommunikation: Das zweigeschossige Bürogebäude wird zugleich als Showroom, Foyer, Kommunikationszentrale und für unterschiedlichste Veranstaltungen genutzt. Ein Raum, der sich anpasst – in einem Gebäude, das für eine sinnvolle Gestaltung steht, die Menschen das Leben und Arbeiten nicht nur schöner, sondern vor allem auch ein bisschen leichter macht.

Das Brunner Kommunikationszentrum: Mit dem Ausbau internationaler Aktivitäten und dem Eintritt der nächsten Generation in die Geschäftsführung wurde die neue Firmenzentrale in unmittelbarer Nähe der alten 2005 erbaut.

Das auf einem dreiecksförmigen Entwurfskonzept basierende Kommunikations-zentrum wurde in direktem Anschluss an das bereits bestehende Verwaltungsgebäude errichtet. Mit der Ausrichtung der Nordfassade in der Diagonalen des alten Gebäudes wurden der gesamte Eingangsbereich und Empfang des Unternehmens-sitzes räumlich neu gefasst.

Brunner Produktionshallen und Fuhrpark in Rheinau-Freistett.

Als Showroom bietet das Kommunikationszentrum einen repräsentativen Modellüberblick. Hinter der transparenten Glasfassade erschließt sich ein einladend offenes Raumkonzept.

Mit modernster Kommunikationstechnologie ausgerüstete Konferenz- und Schulungsräume im Erdgeschoss der Firmenzentrale.

Raum für Ideen.

Das Brunner Kommunikationszentrum ist zentraler Treffpunkt für Kunden, Mitarbeiter, Gäste, Ausstellungsraum, Schulungszentrum, Verwaltungsgebäude und Ideenschmiede in einem. Mit viel Großzügigkeit, Offenheit und natürlich jeder Menge außergewöhnlicher Sitzgelegenheiten lädt es ein, Brunner mit allen Sinnen zu erleben.

Mit Hightech und Handwerk.
Bei Brunner gibt es nur einen Maßstab: höchste Qualität. Diese wird erreicht durch den Einsatz modernster Technologien sowie handwerkliches Knowhow erreicht. Denn ohne Präzision und die Liebe zum Detail läuft bei den Badenern gar nichts – und erst recht nichts vom Band.

Zukunftsweisende Technologien und handwerkliche Perfektion in der Produktion sorgen zuverlässig für hohe Qualität.

Ihre Zufriedenheit ist unser Maßstab.

Kundenorientierung

Zufrieden sind wir erst, wenn Sie es sind.

Unser Ziel ist es, Ihre Wünsche zu erfüllen, indem wir sie übertreffen. Um Ihnen die Objektmöbellösung zu bieten, die Ihren spezifischen Anforderungen bis ins Detail gerecht wird, stehen wir von Projektbeginn an als Ihr Partner an Ihrer Seite. Mit unserer einzigartigen Vielfalt an Modellen und Varianten bieten wir Ihnen uneingeschränkte Möglichkeiten zur idealen Raumgestaltung. Und wenn das nicht ausreicht, gestalten wir eben einen völlig neuen Stuhl. Kurz gesagt: Mit einem Maximum an Flexibilität entwickeln und realisieren wir maßgeschneiderte Lösungen – passend zu Ihrem Objekt.

Erstklassige Referenzen.
Den Wunsch eines Kunden zu erfüllen bedeutet weit mehr als seinen Geschmack zu treffen. Eine intensive Phase der Auseinandersetzung sowohl mit dem Auftraggeber als auch dem Objekt ist daher der erste und unerlässliche Schritt bei der Entwicklung individueller Möbellösungen. Und erst nachdem die ästhetischen Ansprüche des Kunden sowie die funktionalen Anforderungen, die Raum und Art der Anwendung vorgeben, exakt verstanden und definiert sind, beginnt der sorgfältige Produktionsprozess. So dass die erstklassigen Resultate nicht nur genau so sind, wie der Kunde sie erwartet, sondern sogar manchmal noch ein kleines bisschen besser ...

Industrie / Handel / Dienstleistung

ABB Schweiz AG, Baden-Dättwil (CH)
Auchan, Villeneuve d'Ascq (F)
BMW Group, München (D)
Chanel, Neuilly sur Seine (F)
Daimler Chrysler AG, Köln; Wörth (D)
Danone, Paris (F)
Deutsche Bahn, Berlin (D)
E.ON, Gelsenkirchen-Buer (D)
EnBW, Stuttgart; Karlsruhe (D)
E-Plus Mobilfunk, Düsseldorf (D)
Exxon Mobil, London (UK)
Glaxo Smith Kline, London (UK)
IBM Headquarter, London (UK)
Mercedes Benz World, Brooklands (UK)
Peugeot, La Garenne Colombes, Poissy (F)
REWE Zentral AG, Köln (D)
Robert Bosch, Gerlingen (D)
Roche Diagnostics GmbH, Penzberg (D)
Siemens, Russland (RU)
Unilever, London (UK)

Bank / Versicherung / Beratung

Bank of New York, London (UK)
Barclays Capital, London (UK)
Credit Mutuel, Strasbourg (F)
Credit Suisse, London (UK)
Goldman Sachs, London (UK)
JP Morgan, Brighton (UK)
Julius Bär Gruppe, Dubai (AE)
KPMG, London; Birmingham (UK)
Kreissparkasse Köln (D)
LBBW, Karlsruhe (D)
LSV, Landshut (D)
LVA Baden-Württemberg, Karlsruhe (D)
Merill Lynch, London (UK)
Nomura Bank, London (UK)
Price Waterhouse Coopers (UK)
Sparkasse Karlsruhe, Detmold (D)
Sparekassen Lolland (DK)
Swiss RE, London (UK)
VTB Bank, Moskau (RU)

Messe / Kongress

Arena auf Schalke, Gelsenkirchen (D)
Burgsaal Thun AG, Gemeinde und Seminarzentrum, Thun (CH)
Casino Kursaal Interlaken, Interlaken (CH)
Espace Grimaldi, Monaco (MC)
Eurexpo Sepelcom, Lyon (F)
Europapark (gazprom), Rust (D)
Kongress Bad Hofgastein (A)
LTU Arena, Düsseldorf (D)
Messe Berlin (D)
Messe Düsseldorf (D)
Messe Friedrichshafen (D)
Neue Messe, Stuttgart (D)
Paris Expo (F)
Qatar National Convention Centre, Doha (Q)
Royal Festival Hall, London (UK)
Stadthalle Bitburg (D)
Stadthalle Esslingen (D)
Stadttheater, Kultur- und Kongresszentrum, Olten (CH)
Kulturräume Stadthalle Gütersloh (D)

Hotel

Accor Hotels (europaweit)
Avance Hotel Krems Steigenberger, Krems (A)
Brenner's Parkhotel, Baden-Baden (D)
Congress Hotel Spa Einstein, St. Gallen (CH)
Congress-Hotel Seepark, Thun (CH)
Dorint Hotelgruppe (europaweit)
Hotel Concorde, Berlin (D)
Hotel Holiday Inn, Berlin (D); Mulhouse (F)
Hotel Kempinski River Park, Bratislava (SK)
Hotel Les Trois Rois, Basel (CH)
Hotel Steigenberger Herrengasse, Wien (A)
InterContinental Hotel Group, London (UK)
Kameha Grand Hotel, Bonn (D)
Kongresshotel Astoria, Luzern (CH)
Maritim Hotelgruppe (europaweit)
Radisson SAS Hotel, Hamburg (D)
Radisson SAS Hotel, Berlin (D)
Radisson SAS Hotel, Luzern (CH)
Rezidor Hotel Group (europaweit)
Royal Lancaster Hotel, London (UK)

Öffentliche Einrichtung

Bundesagentur für Arbeit, München (D)
Bundeskanzleramt, Berlin (D)
Conseil de l'Union Européenne, Bruxelles (BE)
Deutsche Botschaften (weltweit)
Europäisches Parlament, Berlin (D)
Filmhaus im Sony Center, Berlin (D)
Frauenkirche, Dresden (D)
Hessisches Ministerium für Kunst und
Wissenschaft, Wiesbaden (D)
Hofburg, Wien (A)
Justizgebäude Nürnberg (D)
Ministère Affaires Etrangères, Paris (F)
Musée Olympique de Lausanne (CH)
National Theatre, London (UK)
Rathaus, Brandenburg (D)
Regierungspräsidium, Stuttgart (D)
Stiftung Deutsches Hygiene-Museum, Dresden (D)
Varusschlacht im Osnabrücker Land,
Museum und Park Kalkriese, Bramsche (D)
Wallraf-Richartz-Museum, Köln (D)

Bildung

Bibliotheque Universitaire de Rennes, Rennes (F)
Bristol University, Bristol (UK)
City and Islington College, London (UK)
City University, London (UK)
Fachhochschule Hildesheim, Holzminden (D)
FOM Fachhochschule für Oekonomie, München (D)
Fachhochschule Offenburg (D)
Irish World Academy of Music and Dance, Limerick (IE)
Kings College, London (UK)
Max-Planck Institut für Kohlenforschung,
Mühlheim a.d. Ruhr (D)
Oxford University, Oxford (UK)
Ruhr-Universität, Bochum (D)
RWTH Aachen (D)
Sheffield University, Sheffield (UK)
Studentenwerk Dortmund (D)
Universität Bremen (D)
University College of London (UK)
Universität Landau (D)

Flughafen

Air France – Roissy; Toulouse (F)
Airport Acapulco (MEX)
Airport Arlanda (SE)
Airport Brest (F)
Airport Bromma (SE)
Airport Cairo, Terminal 3 (ET)
Airport Cancún, New Passenger Terminal (MEX)
Airport Cork, New Terminal (IRL)
Airport Hurghada (ET)
Airport Skylink, Wien (A)
Airport Stuttgart (D)
Airport Tirana (AL)
Airport Valerio Catullo di Verona (I)
Baden-Airpark, Karlsruhe (D)
British Airport Authority, London (UK)
East Midlands Airport, Nottingham (UK)
International Airport (IS)
Leifur Eiriksson Air Terminal, Keflavik (IS)
Lufthansa Briefing Centre, Airport Frankfurt (D)
Orio Al Serio, Airport Milano Bergamo (I)

Gesundheit

Altenpflegeheim Seekirchen, Salzburg (A)
Arbeiterwohlfahrt, Moers (D)
Asklepios Kliniken (deutschlandweit)
Bürgerspital, Basel (CH)
Caritas Hospiz, Berlin-Pankow (D)
Caritas, Köln (D)
Croix Rouge Francaise, Paris (F)
Diakonie Rheinland-Westfalen-Lippe, Münster (D)
Franziskus Kliniken (D)
Helios Kliniken, Berlin (D)
Hôpital Georges Pompidou, Paris (F)
Kliniken Essen Mitte, Essen (D)
Kloster St. Josef, Trier (D)
London Bridge Hospital (UK)
Orthopädisches Spital, Wien (A)
Psychosomatik, Bochum (D)
REHA, Basel (CH)
Städtisches Seniorenheim, Berlin (D)
Universitätsklinikum, Freiburg (D)
USZ UniversitätsSpital, Zürich (CH)

In der ersten Reihe.
Ob am Flughafen oder im Konzert, in Krankenhäusern, Kongresszentren, Universitäten, Bürogebäuden, Hotels und Cafeterien: Fast überall in Europa sitzt man auf Brunner Stühlen. Natürlich in der ersten Reihe, denn längst hat sich das Unternehmen international einen Spitzenplatz als führender Objektmöbelhersteller erobert. Gleich bleibend hohe Qualität, Zuverlässigkeit und Flexibilität sowie das vorbildlich kundenorientierte Engagement des Hauses sorgen dafür, dass diese Marke auch in Zukunft die vorderen Plätze belegen wird.

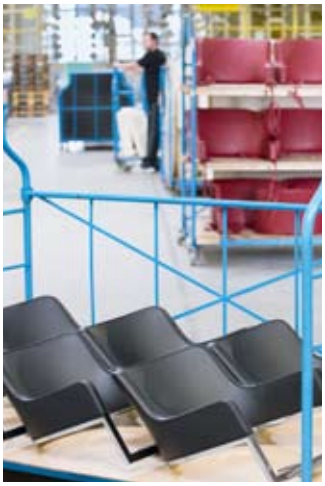
KAMEHA
GRAND

Das Kameha Grand Hotel in Bonn zählt zu den „Leading Hotels of the World".
In fast jedem Raum können Gäste auf über 1.500 filigranen milanolight comfort Platz nehmen.

Auf Wunsch des Kunden wurden die Stühle mit einer zusätzlichen Polsterung und mit geschlossenen, gepolsterten Armlehnen sowie dem Logo des Hotels versehen.

Qualität
Perfektion aus Überzeugung.

Woran erkennt man eigentlich ausgezeichnete Objektmöbel? Ganz einfach: Daran, dass man sie auch bei intensiver Anwendung über einen langen Zeitraum benutzen kann und nutzen möchte. Kurz gesagt: Ausgezeichnete Objektmöbel machen sich bezahlt. Insbesondere, wenn sie von uns kommen. Durch Verwendung ausschließlich hochwertiger Materialien entstehen bei uns in Deutschland unter den kompetenten Händen erfahrener Spezialisten hochwertige Objektmöbellösungen, die Sie auf Dauer begeistern. Und die eigentlich viel mehr wert sind, als sie kosten.



Die Kunst, einen Stuhl zu beziehen: Hoch qualifizierte Spezialisten, die dieses so anspruchsvolle wie rare Handwerk beherrschen, sorgen bei Brunner mit all ihrem Wissen, ihrem Fingerspitzengefühl und ihrer Erfahrung für rundum perfekte Möbel.

Werte schaffen.

Brunner übernimmt Verantwortung – auch und gerade in Hinsicht auf den Anspruch des Kunden auf höchste Qualität und im Wortsinne Wert-Haltigkeit. Verlässliche Qualität ist daher ein elementarer Bestandteil der verantwortungsbewussten Unternehmenskultur. Gewährleistet wird dies durch kontinuierliche Qualitätssicherung und -kontrolle; ermöglicht durch ebenso qualifizierte wie passionierte Mitarbeiter, die ihr Handwerk meisterlich beherrschen und dazu beitragen, die Grenzen des technisch Machbaren permanent zu erweitern. Das Resultat sind zahlreiche Patente sowie Stuhl- und Tischvarianten, die Perfektion erlebbar machen.

Innovation

Neuheiten entwickeln, die wirklich nutzen.

Als Ihr universeller Partner für hochwertige Objektmöbel haben wir vor allem eines im Sinn: Sie immer wieder aufs Neue zu überraschen. Um aus guten Dingen perfekte Objektmöbel und das scheinbar Unmögliche möglich zu machen, arbeiten wir Tag für Tag an neuen Ideen und Innovationen, die wirklichen Fortschritt bedeuten. Nämlich neue Produkte und individuelle Objektmöbellösungen, die durch verbesserten Nutzen überzeugen und Ihre individuellen Ansprüche an Funktion und Design erfüllen.

alite, Sieger beim „iF product design award 2010“, „Good Design Award 2009“, Wettbewerb „Gute Gestaltung 2009“ und nominiert für den „Designpreis Deutschland 2011“.

Sitzplatz auf dem neuesten Stand.
Vielfach ausgezeichnet setzt alite Maßstabe in Design, Handhabung und Nachhaltigkeit: Alle Teile des fünf Kilogramm leichten Stuhls sind verschraubt, nichts ist verschweißt oder verklebt, so dass alite nach seinem langen Einsatz sortenrein getrennt und zu 100% recycelt werden kann. Doch bis es so weit ist, bieten die ergonomisch geformte Sitzfläche, die leicht nachgebende Rückenlehne und die bequeme Knierolle höchsten Komfort und sorgen für Entspannung. Dies wird vor allem bei Veranstaltungen, dem vorrangigen Anwendungsbereich von alite, ganz besonders geschätzt.

brunner ImProve!
Immer Prozesse verbessern.

An Optimierungsideen fehlt es bei Brunner nicht. Ebenso wenig wie an Maßnahmen. So werden kontinuierlich sämtliche Prozesse auf die Probe gestellt und nach Möglichkeiten gesucht, Zeit und Ressourcen zu sparen, Belastungen der Mitarbeiter zu reduzieren oder Kosten zu senken. Das Ergebnis: Brunner überzeugt nicht nur mit hochwertigen, innovativen Produkten, sondern auch durch schnelle Umsetzung, pünktliche Lieferung, faire Preise sowie zufriedene Kunden und Mitarbeiter.

bunner ::
Besser Prozesse verbessern!

brunner

Mehr Effizienz durch weniger Verschwendung.
Prozesse straffen, Betriebsabläufe beschleunigen, Ressourcen sparen: Hinter dem kontinuierlichen Verbesserungsprozess Brunner ImProve! steht der Gedanke, Verschwendung zu vermeiden und die Effizienz zu steigern. Dass dabei höchste Qualität der Maßstab ist, liegt in der Natur der Sache. Schließlich sind perfekt verarbeitete, langlebige Möbel der beste Beweis für effizientes Handeln und ein vernünftiges Investment.

Auf Herz und Nieren geprüft: Ob ein Stuhl den erforderlichen Belastungen standhält, wird bei Brunner ebenso überprüft wie jeder einzelne Handgriff. Denn sogar in vermeintlich unscheinbaren „Kleinigkeiten" wie z. B. dem Weg zwischen Materiallager und Werkstatt steckt erhebliches Einsparungs- und Optimierungspotenzial.

Nachhaltigkeit
Werthaltiges Handeln aus Prinzip.

Auch und gerade unter dem Aspekt der Nachhaltigkeit sind hochwertige, langlebige Objektmöbel eine vernünftige Investition in die Zukunft. Umso mehr, wenn sie unter Bedingungen entstehen, die den sorgsamen Umgang mit wertvollen Ressourcen gewährleisten. Dieser Verantwortung sind wir uns bewusst und achten schon bei der Entwicklung auf die umweltschonende Konzeption unserer Produkte. Dass daraus etwas entstehen kann, das gleichsam schonend, schön und funktional ist, beweist das Modell alite: Ein Stuhl aus hochwertigen, wiederverwertbaren Materialien, der zu 100% recyclebar ist – und der nebenbei mit zahlreichen Designpreisen ausgezeichnet wurde. Wenn sich wirtschaftlicher Erfolg und soziale und ökologische Verantwortung doch so perfekt verbinden: Warum sollten wir also darauf verzichten?

100% recyclable

Schonend erfolgreich.
Nicht zuletzt, da die Natur ein unersetzlicher Rohstofflieferant ist, übernimmt Brunner auch in puncto Ökologie Verantwortung. Die nach DIN EN ISO 14001 zertifizierten Produktionsprozesse unterliegen strengen ökologischen Richtlinien. Zur Möbelherstellung werden nur heimische Hölzer aus PEFC-zertifizierter, nachhaltiger Waldbewirtschaftung und Materialien verwendet, die den hohen Qualitätsansprüchen genügen sowie umwelt-verträglich und recyclefähig sind. Die Entwicklung des vollständig recyclebaren Stuhls alite, die Nutzung lösungsmittelfreier Schaumkleber und eines UV-härtenden Wasserlacksystems für Holzbauteile, das ohne Lösungsmittel und Lackabfälle auskommt, sind nur einige Beispiele für das verantwortungsvolle Engagement, mit der Brunner nachhaltiges Handeln in nachhaltigen Erfolg umsetzt.

Schonend konzipiert und produziert: Aus heimischen Hölzern aus nachhaltiger Waldbewirtschaftung entstehen unter Einsatz umwelt-verträglicher Technologien wie dem UV-härtenden Wasserlacksystem vorbildliche Möbel.

Perfekte Objektmöbel mit individuellem Mehrwert.

Design

Ausgezeichnetes Design, das Zeichen setzt.

Ausgezeichnetes Design entsteht in der Konzentration auf das Wesentliche. Wir konzentrieren uns auf die wesentliche Frage, was ein Stuhl, ein Tisch leisten muss, um seinen Zweck zu erfüllen – und was er darüber hinaus leisten kann, um Sie auch durch seine Form und Gestaltung zu begeistern. Dafür finden wir immer wieder neue Lösungen: Perfekte Objektmöbel, die höchste funktionale Ansprüche auf höchst ästhetischem Niveau erfüllen. Denn unsere Leidenschaft für ausgezeichnete Möbel ist eben auch die Leidenschaft für unverwechselbares Design. Nämlich das typische Brunner Design, das auf der Symbiose von Form und Funktion beruht, eine klare Formensprache spricht und Funktionalität erlebbar macht. Kurzum: Brunner Möbel sind nicht nur vielfach ausgezeichnet, sie sehen auch so aus. Und sorgen mit ebenso viel Charme wie Unterstatement für einen ausdrucksstarken Eindruck.

product
design
award
2008
sleight ultralight
Lightweight folding table
Design
Lepper Schmidt Sommerlade
GERMANY
Manufacturer
Brunner GmbH
GERMANY
product
design
award
2010
Innovations
GOOD
DESIGN
Designpreis
Deutschland
2010
NOMINIERT

Skizzen, Studien, Modelle: Erst wenn Form und Funktion einander vollkommen entsprechen, wird aus einer Idee ein Stuhl.

Keine Form ohne Funktion.

Spielereien, dekorative Elemente wird man im fassettenreichen Sortiment vergeblich suchen. Und zwar aus Prinzip. Denn unter Design versteht man – in Anlehnung an die Gestaltungsprinzipien des Bauhauses sowie vorbildlichen Industriedesigns – bei Brunner die konsequente Umsetzung und Gestaltung von Funktion. Doch bevor ein Produkt zur Umsetzung gelangt, durchläuft es in den Designbüros einen intensiven Entwicklungsprozess und unzählige Designstudien en miniature. Das Ergebnis ist ein perfekter Stuhl, ein exzellenter Tisch, an dem kein Element überflüssig ist, jedes Detail seinen Zweck erfüllt, der sich dank seiner zurückhaltenden Formensprache in unterschiedliche Architekturen integrieren lässt und dennoch markant auftritt.

Vor dem Beginn der Möbelproduktion steht ein maßstabsgetreues Modell.

Seit 2006 wurden Brunner Möbel mit zahlreichen renommierten Design- und Architekturawards ausgezeichnet.

Auszeichnungen und Designer.
In Zusammenarbeit mit namhaften Designern und Architekten entwickelt Brunner sein unverwechselbares Design. Es ist geprägt von funktionaler Ästhetik, Geradlinigkeit, einer klaren Formensprache und vielfach ausgezeichnetem Design.

Martin Ballendat
„Gutes Design muss watscheneinfach einfach sein; aber der Weg dahin führt nur über eine professionelle Produktentwicklung."

alite
clear
taceo
tempuro
tempus
sting
window

Prof. Thomas M. Fürst
„Less is more."

prime

Justus Kolberg
„Gutes Design entsteht dort, wo es gelingt, scheinbare Gegensätze miteinander zu vereinen."

we_talk, we_meet

Wolfgang C. R. Mezger
„Oberste Prämisse ist immer die, Suche nach dem Genialen, der Weg eine Synthese aus Funktionalität und Poesie."

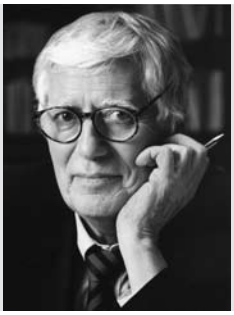
cala
fina
finasoft
finalounge
grato
havana
meet
milanoclassic
milanoflair
milanolight
milanolounge
milanosoft
salsa
sereno
spira
spira.sit
spring
take
torino
verona

Prof. Gerhard Reichert
„Die Qualität des Denkens ist die Voraussetzung für die Qualität des Handelns und der Produkte."

too
too 2.0

Roland Schmidt, LSS desinger
„Design heißt für uns, unter den richtigen die außergewöhnlichen Lösungen zu finden."

bright
buena nova
cross . cross.flip
drive
jump
kassel
linos
range
sleight
sleight ultralight
tool
tool 2
trust
twice



Prof. Dr. O.M. Ungers
„Das Wesen der Architektur ist die Zahl, das Maß und die Proportion."

ungers

Archirivolto
„Jedes Design-Werk entsteht aus der Zusammenarbeit zwischen dem Mäzen und dem Künstler, aus der Synthese zwischen dem Bedürfnis und der Inspiration, der Nutzbarkeit und der Schönheit."

twin

Funktion

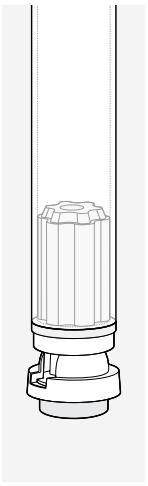
Funktionalität ist mehr als das Erfüllen einer Funktion.

So verschieden die Stühle und Tische, die unsere Werkshallen verlassen, auch sind: Bei der Entwicklung eines jeden Möbelstücks steht seine Funktionalität im Vordergrund. Wie muss ein Stuhl, ein Tisch konzipiert sein, um zugleich den spezifischen Anforderungen des Anwendungsbereichs gerecht zu werden als auch Ihre individuellen Erwartungen an Ästhetik, Ergonomie und Komfort zu erfüllen? Wie können wir dies noch übertreffen?
Die Antwort sind ästhetisch höchst ansprechende Objektmöbel, die durch bis ins Detail durchdachte Funktionalität überzeugen, sowie effiziente Innovationen, die wirklich nützen. Wie etwa das System zur elektronischen Sitzplatznummerierung ESN, das die Bestuhlung von Veranstaltungsräumen flexibilisiert, vereinfacht und beschleunigt – und sogar Zeit und Geld sparen kann. Oder das flexible Multimedia Integration System MIS zur perfekten Technik-Integration in Seminar- und Konferenzräumen und viele weitere Entwicklungen mehr. Denn vollendet sind Objektmöbel für uns erst dann, wenn sie mehr als eine Funktion erfüllen und mindestens hundertprozentig zu Ihnen passen.

Reihe
26
brunner

sleight ultralight ist mit nur 12 kg der leichteste Klapptisch der Welt. Durch seinen patentierten Klappmechanismus lässt er sich von einer einzelnen Person schnell auf- und abbauen und schenkt, dank seines standsicheren Einsäulen-Gestells dem Nutzer Beinfreiheit von allen Seiten.

Automatisch passt sich der preisgekrönte Drehstuhl too an die individuellen ergonomischen Bedürfnisse an und bietet jedem Nutzer einen idealen Arbeitsplatz.



Schalldämmende Gleiter ermöglichen das störungsfreie und bodenfreundliche Verschieben von Tischen und Tischkombinationen.

Anspruchsvolle Gestaltung, hervorragende Ergonomie und einfachste Handhabung zeichnen first class aus: mit nur einem Handgriff lassen sich die Stühle per Gestell schnell und unkompliziert verketten. Das spart viel Zeit beim Auf- und Abbau.

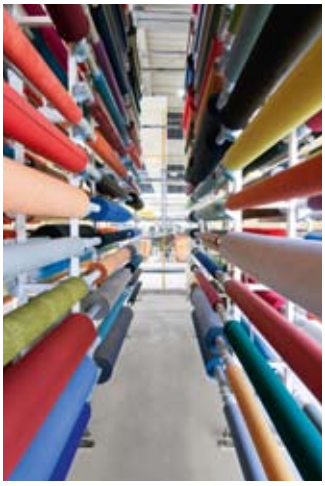
Möbel mit Mehrwert.

Stühle und Tische können weit mehr als Platz bieten. Zumindest, wenn sie den Namen Brunner tragen. Brunner Objektmöbel zeichnen sich dadurch aus, dass sie sowohl den Anforderungen des individuellen Anwenders wie des jeweiligen Anwendungsbereich es zu 100% gerecht werden. Sie vereinen ein Optimum an Ergonomie, Bequemlichkeit und Komfort mit einem Höchstmaß an Langlebigkeit, Flexibilität und Benutzerfreundlichkeit. Mit Möbeln, die bis ins kleinste Detail perfekt konzipiert sind und die auf Dauer Freude machen, bietet Brunner Ihnen den entscheidenden Mehrwert.

Vielfalt

Lösungen, die Gestaltungsräume öffnen.

Von Anfang an ist es unser Anspruch, für unsere Kunden die individuell passenden Lösungen zu finden und zu entwickeln. Mit viel Leidenschaft und Kreativität sind so in den vergangenen Jahren Tische und Stühle entstanden, die einzigartig sind. Und deren schier unendliche Vielfalt an Modellen, Varianten, Farben und Oberflächen Ihnen grenzenlose Gestaltungsmöglichkeiten für alle wichtigen Anwendungsbereiche bieten: Nämlich ebenso hochfunktionale wie ästhetisch ansprechende Möbel für Büro-, Seminar- und Konferenzräume, Kantinen, Cafés und Cafeterien, Hotels, Kongresszentren, Veranstaltungssäle, Wartezonen am Flughafen und im Foyer und sogar für den Kranken- und Pflegebereich. Doch falls Sie trotzdem nicht das Passende finden, suchen wir eben eine neue Lösung – und entwickeln den Stuhl, den Sie sich wünschen.



Der Stoff, aus dem die Wünsche sind.
Brunner erfüllt die Möbelwünsche seiner Kunden nicht nur passgenau, sondern auch schnell und pünktlich. Das wird sowohl durch das umfangreiche Spektrum an Modellen als auch durch ein außergewöhnlich gut sortiertes Lager ermöglicht. Materialien, Leder, Stoffe in nahezu allen erdenklichen Farben und Designs stapeln sich hier teilweise bis unter die Decke. Der Vorteil liegt – im wahrsten Wortsinn – auf der Hand: Statt lieferbedingte Verzögerungen in Kauf nehmen zu müssen, kann so direkt mit der Umsetzung begonnen werden. Und umso schneller wird aus dem Möbelwunsch das Wunschmöbel.

Wie viele verschiedene Stoffe und Bezugsmaterialien in Rheinau lagern, ist ein Betriebsgeheimnis. Nicht ganz so geheim: Es werden täglich mehr ...

Anwendungsbereiche	Serien	Typen
universal	cross	6
	fina	5
	jump	16
	linos	29
	milanoclassic	5
	milanoflair	4
	milanolight	11
	milanolight comfort	3
	plaza	26
	prime	5
	sleight, sleight ultralight	4
	trust	4
	ungers	1
	verona	22
office	drive	32
	finasoft	14
	milanosoft	4
	MIS	5
	sereno	1
	spira	11
	spira.Sit	1
	state	6
	tempuro	2
	tempus	1
event	too	10
	too 2.0	9
	torino	24
cafeteria	alite	6
	first class, first line, first place	7
	fox, tool 2, eagle	22
	golf	3
	kassel	1
	sting	2
	twice	6
lounge	bright	5
	clear	10
	salsa	3
	spring	4
	twin	4
	we_meet, we_talk	13
airport	cala	6
	finalounge	3
	grato	14
	havana	6
	meet	3
	milanolounge	5
care	take	12
	buena nova	10
	taceo	27
	window	14
	50	447

Materialien
Stoffarten: 11
Stofffarben: 156
Lederarten: 2
Lederfarben: 11
Holzfurniere: 3
HPL: 84
Farblacke: 8
Beiztöne: 28

Optionen
Grifflöcher
Polstervarianten
Designausfräsungen
Reihenverbindung
Sitznummerierung
Rollen
Schreibtablar
ESN
MIS

Zubehör
Lagersysteme
Einhängeplatte

Komfort durch verschiedene Armlehnen-Varianten.

Polster-Varianten für mehr Bequemlichkeit.

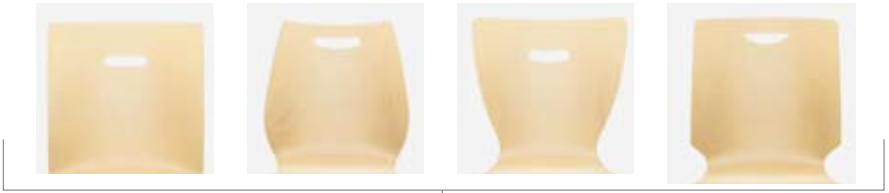
Mustergültig kombinieren.
Damit aus einem Modell ein individuell passendes Möbel werden kann, bietet Brunner zahlreiche Kombinationsmöglichkeiten und Varianten. Ob mit Armlehne, komfortabler Lederpolsterung oder Griffloch, aus freundlich hellem oder zurückhaltend dunklem Holz: Sie haben die Wahl – und alle Möglichkeiten, den gewünschten Stuhl oder Tisch nach Ihren Vorstellungen zu gestalten. Kombinieren Sie! Das hier abgebildete Beispiel vermittelt Ihnen einen Überblick über die Vielfalt an Gestaltungsmöglichkeiten.

Gleiter für unterschiedliche Böden und Anforderungen.

Individual
Zusätzliche Individualisierungsmöglichkeit, z. B. durch Druck oder Einweben des Firmenlogos, Designausfräsungen, individuelle Griffe und vieles mehr zur persönlichen Gestaltung.

individual

Markante Designausfräsungen.

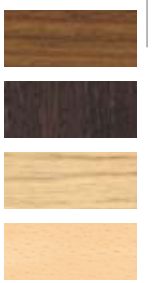


Verschiedene Grifflöcher.

Nach Wunsch gefertigte Bezugsmaterialien, z. B. zur Vervollständigung bereits existierender Bestuhlung.

Breites Spektrum an Stoffen, Farben, Netzbezügen und Leder.

Hölzer mit verschiedenen Strukturen, Maserungen, Farbtönen.



Zahlreiche Farbtöne und HPL-Dekore.

Individuelle Lösungen
Ihr Erfolg ist unser Ansporn.

Als führender Objektmöbelhersteller entwickeln wir hochwertige Möbel, die zu Ihnen und Ihrem Objekt gleichermaßen perfekt passen. Anders gesagt: Wenn Sie eine individuelle Lösung oder Sonderanfertigung brauchen, finden Sie in uns den idealen Partner. Je anspruchsvoller, desto besser. Mit viel Erfahrung, Kreativität und grenzenlosen Gestaltungs- und Variationsmöglichkeiten suchen wir in Zusammenarbeit mit Auftraggebern und Gestaltern die Lösung, die den spezifischen Anforderungen des Anwendungsbereichs gerecht wird und Ihre Wünsche in ästhetischer wie in funktionaler Hinsicht erfüllt. Und unterstützen Sie dabei, Ihre Vorstellungen zu realisieren. Denn die besten Ideen sind schließlich die, die man perfekt umsetzen kann.

individual

Perfekte Objekte.
Ob es um die Bestuhlung einer historischen Konzerthalle geht, die Einrichtung moderner Lern- und Arbeitsräume, die Ausgestaltung einer Cafeteria, einer Lounge oder einer Flughafen-Wartezone: Jedes Objekt, jeder Anwendungsbereich stellt den Möbelhersteller vor spezielle Anforderungen. Mit viel Knowhow und Kreativität und in Zusammenarbeit mit Designern, Planern und Architekten gelingt es Brunner seit 1977, aus individuellen Wünschen ausgezeichnete Objektmöbel zu machen.

Der Stapelstuhl prime ist in Zusammenarbeit mit Prof. T. M. Fürst für die Mensa der Ruhr-Universität Bochum entstanden und ein Paradebeispiel für ein kundenspezifisches Entwicklungsprojekt. Er ist ideal für Großraum, Cafeteria und Kantine.

prime überzeugt durch sein geradliniges Design, sein geringes Gewicht und seine Widerstandsfähig- und Belastbarkeit. Ein besonderes Detail: die Prägung des Furniers sorgt für mehr Oberflächengrip beim Sitzen.

CAMPUSELBSTAAT
NATUREVOLUTION
UMLAUFBRUCHIERN

kassel wurde als Auftragsarbeit für das Kongress Palais in Kassel entwickelt. Das Modell verfügt über alle Tugenden eines guten Veranstaltungsmöbels: reihenweise schnell auf- und abgebaut, ruckzuck gestapelt, weggeräumt – und außerdem ausgesprochen komfortabel.

Individuelle Wünsche verwirklichen.
Mit der Entwicklung individueller Möbel-Lösungen wird dem ursprünglichen Gründungsimpuls, selbst außergewöhnlich anspruchsvolle Kundenwünsche zu realisieren, nach wie vor Rechnung getragen. Und zwar sehr gerne und sehr erfolgreich. Denn nicht selten geht ein Modell später in Serie, das speziell für einen Auftraggeber, nach seinen Vorstelllungen und Wünschen entwickelt wurde. So entstanden beispielsweise nach den Plänen des Architekten Prof. Fürst die zur Neugestaltung der Mensa der Ruhr-Universität Bochum passenden Stühle. Ganz ähnlich beim Wallraff-Richartz Museum: Aus den Entwürfen des Architekten, Prof. Ungers, wurde in den Brunner Produktionshallen ein Stuhl, der als gefragter Design-Klassiker längst alles andere als ein Museumsstück ist.

Als Sonderanfertigung für das Kameha Grand Hotel in Bonn entstand ein neuer Stuhl: Auf Kundenwunsch wurde das bereits bestehende Modell milanolight mit einer zusätzlichen Polsterung sowie geschlossenen Armlehen versehen und erweitert, als milano light comfort, seither die milano Produktfamilie serienmäßig um ein zusätzliches Erfolgsmodell.

Hell, offen, groß und großzügig: Die komplett mit Stühlen, Tischen und Barhockern der Serien prime, get.up und sleight ausgestattete Mensa der Ruhr Universität Bochum bietet Platz für 1.850 Gäste – und noch mehr Inspirationen.

Das ursprünglich für das Wallraff-Richartz Museum in Köln konzipierte Modell ungers setzt mit seinen klaren geometrischen Formen starke Akzente. Doch auch trotz seiner formalen Strenge bietet der Design-Klassiker einen äußerst bequemen Sitzplatz.

Grenzenlose Vielfalt für unendliche Möglichkeiten.

Produkte

Entdecken Sie grenzenlose Gestaltungs-möglichkeiten.

Entdecken Sie die grenzenlosen Gestaltungsmöglichkeiten, die wir Ihnen mit einer Vielfalt an Serien, zahlreichen Modellen und Varianten sowie maßgeschneiderten individuellen Lösungen bieten. Erleben Sie hochwertige Objektmöbel, die auf Dauer faszinieren – und die Sie jeden Augenblick genießen lassen. Unsere Objektmöbel erhalten Sie für folgende Anwendungsbereiche:

universal
84 – 161

office
162 – 219

event
220 – 267

cafeteria
268 – 291

lounge
292 – 317

airport
318 – 333

care
334 – 377

verona . 92
trust . 102
milanolight . 106
milanolight comfort . 110
milanoclassic . 112
milanoflair . 114
sleight . 118
sleight ultralight . 120
fina . 122
linos . 132
prime . 140
plaza classic . 146
plaza steel . 148
plaza comfort . 150
cross . 154
cross . cross.flip . 156
ungers . 158

universal

Perfektion für jeden Anlass: Wenn Vielseitigkeit gefragt ist, macht es Sinn, dass ein Möbel in unterschiedlichen Bereichen einsetzbar ist und wechselnde Anforderungen bedienen kann. Ob Foyer, Konferenzraum oder Bistro, einzeln, in der Reihe, in der Gruppe: Die universal Modelle sind Alleskönner, die sich selbst nicht so wichtig nehmen – und sich elegant in bestehende Gestaltungsideen einfügen. Für das ganzheitliche Einrichten sind außerdem Produktfamilien gefragt: Sie sorgen dafür, dass man die unterschiedlichen Bereiche durch eine einheitliche Formensprache miteinander verbinden kann.

Der Bereich universal umfasst alle Produkte, die sich für mehrere Anwendungsbereiche eignen. Kein Wunder, dass wir hier die meisten Serien anbieten – denn ein Großteil unsere Möbel ist so vielseitig, dass sie sich in den unterschiedlichsten Bereichen einsetzen lassen. Und da wir insgesamt ein klares, reduziertes Design vertreten, können sich alle diese Produktfamilien auch ohne Weiteres einem vorgegebenen Gestaltungskonzept unterordnen.

Für einen hervorragenden Gesamteindruck: milanolight – hier als Arbeitsplatz für die Musiker der Oskar-Czerwenka-Landesmusikschule in Oberösterreich. Insgesamt 480 Modelle werden im Veranstaltungsbereich und in der Verwaltung eingesetzt.

Das Internationale Congresscenter Stuttgart setzt im Veranstaltungsbereich auf linos – knapp 6.500 Modelle bieten den Gästen hohen Sitzkomfort. Und rund 2.000 der vielseitigen Kufenstühle sind Sonderanfertigungen mit eingewebtem Messelogo.

Das Berliner Hôtel Concorde steht für zeitlosen Charme und französische Lebensart – in den Tagungsräumen unterstreichen dies unter anderem 528 Stühle der Serie milano 5212A.

Großzügige und funktionale Architektur prägt die Räume der BMW Group in München. In der Kantine sitzen die Mitarbeiter komfortabel auf milanolight mit Kernlederpolsterung. Dazu passend die Tische der Serie.

verona

Design: Wolfgang C. R. Mezger

Modernität für jede Gelegenheit. Stühle und Traversenbänke mit Formholzschale.

Die Serie verona ist bekannt als gelungene Weiterentwicklung des klassischen Schalenstuhls: Frisch und leicht kommt sie daher, überzeugt durch ihre klaren Linien – und bietet mit ihren vielen Modellen das Richtige für jede Situation. Die ergonomische Schale kann mit unterschiedlichen Gestellen kombiniert und in zahlreichen Versionen gepolstert werden, wahlweise mit oder ohne Armlehnen. Als Freischwinger, Stapelstuhl, Barhocker und Traversenbank.

Für die Konferenz-
situation bietet
sich der elegante
Freischwinger an.

verona ist ein Multitalent und macht auch in der Gastronomie eine gute Figur. Den klassischen Vierfußstuhl gibt es mit offenen oder geschlossenen Armlehnen oder ganz ohne. Allen Modellen gemeinsam ist der dünn auslaufende Rücken der Formholzschale – als Merkmal der harmonischen Gestaltungsidee. Glatte, geschlossene Oberflächen unterstreichen die reduzierte Formensprache: optional mit Farblackierung oder HPL.

verona sorgt auch an der Bar für Frische und Leichtigkeit. Je nach Gestaltungskonzept und funktionellen Ansprüchen lässt sich der Barhocker dieser Produktfamilie variieren: mit zwei unterschiedlichen Höhen für die Rückenlehne, mit zahlreichen Polster- und Farbvarianten und mit einer großen Auswahl in puncto Material.

Bei allen Modellen von verona: Die integrierte Knierolle ermöglicht eine ungehinderte Blutzirkulation und sorgt damit für mehr Sitzkomfort.

verona präsentiert mit der Traversenbank ein sachliches Modell für die Warte-Situation: leicht, aber trotzdem robust. Anspruchsvoll, aber trotzdem erschwinglich. Die Bank lässt sich ganz nach Einsatzbereich und je nach Anforderung gestalten: mit HPL-Dekor in schwer entflammbarer Ausführung – für mehr Widerstandsfähigkeit. Mit Eiche Echtholzfurnier – für den besonderen haptischen Eindruck. Mit Polsterung – für zusätzlichen Komfort. Oder mit hochwertigem Leder – für den anspruchsvollen Gast.

Außerdem wählbar: Die Ausführung mit Armlehnen, bei der durch das dünn auslaufende Rundrohr der typische verona-Ausdruck noch verstärkt wird sowie zusätzliche Ablagetische.

5302

5302/A
5302/AG

5306

5306/A
5326/A

Stapelstühle ohne Armlehnen
Gestell Rundstahlrohr, verchromt,
ohne Armlehnen,
Buchenformsperrholz-Schale,
nach oben verjüngt auslaufend,
ungepolstert, querfurniert,
natur lackiert, unsichtbar verschraubt

Stapelstühle mit Armlehnen
Gestell Rundstahlrohr, verchromt,
zwei Armlehnen-Varianten,
natur lackiert,
Buchenformsperrholz-Schale,
nach oben verjüngt auslaufend,
ungepolstert, querfurniert,
natur lackiert, mit HPL-beschichtet,
unsichtbar verschraubt,
oder verschiedene Polstervarianten

Freischwinger
Stapelbar,
Gestell Rundstahlrohr, verchromt,
mit oder ohne Armlehnen,
Buchenformsperrholz-Schale,
nach oben verjüngt auslaufend,
ungepolstert, querfurniert,
natur lackiert, unsichtbar verschraubt,
oder verschiedene Polstervarianten

5303
5304/A

Traversenbank
Optional mit Außenarmlehnen,
Füße Stahlrohr, verchromt,
Balken Stahlrohr,
beschichtet RAL 9006F,
Buchenformsperrholz-Schale,
nach oben verjüngt auslaufend,
ungepolstert, unsichtbar verschraubt
oder verschiedene Polstervarianten

5321
5301
5311

Barhocker
Rundstahlrohr verchromt,
Sitzschale Buchenformsperrholz,
querfurniert, natur lackiert,
ungepolstert, unsichtbar verschraubt,
mit Polsterdoppel oder komplett
gepolstert

trust

Design: Roland Schmidt, LSS designer

Leicht und stabil.
Der Klapptisch mit Vierfußgestell.

trust ist ein leichtes, universelles Tischprogramm. Sehr funktionell – ohne dabei funktionell auszusehen: Denn aufgrund des klassischen Vierfußgestells vermutet man nicht, dass es sich hier um einen Klapptisch handelt. Ein Gestell aus Aluminium und die dünne Tischplatte sorgen dafür, dass er angenehm leicht ist – in der Form und in der Handhabung. Außerdem bietet er eine große Auswahl an Plattenmaßen und -formen, unterschiedliche Gestellversionen und verschiedene Kantenausführungen.

trust schafft Platz – denn er bietet durch seine schmale Mechanik mehr Beinfreiheit als herkömmliche Klapptische.

product design award 2009

Designpreis Deutschland 2010
NOMINIERT

Vielseitig einsetzbar: trust überzeugt mit seiner Standfestigkeit zum Beispiel im Büro, bei Veranstaltungen oder in der Cafeteria.

trust bietet Platz für viele Gäste – und bleibt dabei ganz unkompliziert: Durch den Einhandbeschlag lässt er sich von einer einzelnen Person mit nur einem Handgriff zusammenklappen und wegtragen. Dass sich die Beine dabei versetzt einklappen, reduziert noch einmal den Platzbedarf bei Lagerung. Und die ohnehin praktische Handhabung kann weiter vereinfacht werden: Zum Beispiel durch den Transportwagen, auf dem sich bis zu zehn Tische bewegen und lagern lassen.

Gestell in Form: abgerundet in der Basis-Ausführung, klassisch auf Gehrung gearbeitet oder mit Quadratrohr.

Der Klappbeschlag sorgt für höchste Stabilität und einfachste Bedienbarkeit.

milanolight

Design: Wolfgang C. R. Mezger

Pures Design: filigran und vielseitig. Stuhl mit patentierter Formholzschale.

milanolight – konsequent minimalistisch. Seine typischen Gestaltungsmerkmale: der außergewöhnlich kleine Radius der Sitzschale und die geradlinige Linienführung. Sein Design integriert sich in jede funktionale Architektur und seine Holzoberflächen bringen Atmosphäre und Wärme in die Räume. Patentiert: Die extreme Verformung der Holzfurniere wird erst durch eine eigens entwickelte, innovative Technologie möglich.

Formal minimalistisch und damit typisch milano: die Variante mit Kernleder. Ohne Nähte und ohne sichtbare Verbindung, mit einer Schaumeinlage zwischen Leder und Schale.

GUTE GESTALTUNG 05

milanolight mit Sitzpolster – in der Kantine des Frankfurter Firmensitzes der Kreditanstalt für Wiederaufbau.

milanolight comfort

Design: Wolfgang C. R. Mezger

Pures Design mit Komfortplus. Gepolsterter Stuhl mit geschlossenen Armlehnen.

milanolight comfort ist das neueste Mitglied der milano-Familie: Hier wurde das filigrane Design von milanolight mit einer zusätzlichen Polsterung versehen und erhielt geschlossene, gepolsterte Armlehnen. Ursprünglich als Sonderanfertigung auf Kundenwunsch produziert, gehört das komfortable Modell mittlerweile fest zur Produktpalette. Denn dieser Stuhl integriert sich mit seiner klaren Linienführung in jede Architektur, auch in die ausgefallensten Einrichtungskonzepte – und ist damit genau richtig für mutige Ideen.

individual

Entwickelt für das aufsehenerregende Kameha Grand Hotel in Bonn: Im Restaurant, in den Suiten und im Konferenzbereich steht milanolight comfort über 1.500-mal bereit.

milanoclassic

Design: Wolfgang C. R. Mezger

Pures Design mit formalen Kanten. Der Klassiker der milano-Familie.

Formal naheliegend und konsequent – milanoclassic, mit Ecken und Kanten. Das Gestell aus Quadratprofil wirkt puristisch und erweitert die Möglichkeiten einer architektonischen, anspruchsvollen Raumgestaltung. Hier wird Form zur Funktion, denn die Konstruktion ist verantwortlich für überragenden Sitzkomfort: Ergonomisch durch perfekte Abstimmung von Sitzpolster und Rückenschale.

milanoclassic – der Tisch: Die Längsstreben sind nach innen versetzt und werden dadurch quasi unsichtbar. Für noch mehr optische Leichtigkeit.

In der Kantine der LVA in Karlsruhe bietet milanoclassic einen attraktiven Sitzplatz für die Pausen – und ebenso bei Vorträgen, Diskussionen oder Seminaren, die dort auch stattfinden.

milanoflair

Design: Wolfgang C. R. Mezger

Pures Design mit Netzrücken. Die transparente Ergänzung der milano-Familie.

Die transparente Ergänzung der milano-Familie: milanoflair ist ein Stuhl mit Netzrücken. Die feinen Maschen passen sich der Kontur des Rückens an – zusammen mit der ergonomisch geformten Sitzmulde sorgt das für optimalen Komfort. Leicht und einfühlsam fügt sich dieser Stapelstuhl in unterschiedlichste Umgebungen ein.

5206
5206/A
5226/A
5201

5218
5208/A

5228
5228/A
5229/A

milanolight
Gestell Rundstahlrohr, verchromt,
Armauflage Buche, natur lackiert
oder gebeizt,
Buchenformsperrholz-Schale,
ungepolstert, natur lackiert, gebeizt,
mit HPL beschichtet,
einer Decklage aus Eiche,
ungepolstert, mit Polsterdoppel
oder vollumpolstert

milanoflair
Gestell Rundstahlrohr, verchromt,
mit oder ohne Armlehnen,
Rücken mit Netzgewebe schwarz
oder weiß,
Sitz ungepolstert in Eiche, stumpfmatt
lackiert oder gepolstert

milanolight comfort
Gestell Rundstahlrohr,
verchromt ohne Armlehnen,
mit Holzarmlehnen oder
gepolsterter Armlehnen
hohe Rückenlehne,
Sitz mit Komfortpolsterung
und seitlichem Boden,
Rücken gepolstert

Weitere Modelle der milano-Familie finden Sie auf Seite 174 . 175 und auf Seite 310 . 311

5212
5212/A
5222

5231/A
5237/A

5241
5242/A

milanoclassic
Gestell Vierkantrohr, verchromt,
Armauflagen Kunststoff, schwarz,
Sitz gepolstert,
Rücken in verschiedenen
Holzvarianten
oder vollumpolstert

milanosoft
Gestell Rundstahlrohr, verchromt,
als 4-Fußstuhl oder Freischwinger,
mit oder ohne Polsterarmlehnen,
Sitz mit Komfortpolsterung
und seitlichem Boden, Rücken
gepolstert

milanolounge
Gestell Rundstahlrohr, verchromt,
mit oder ohne Polsterarmlehnen,
Sitz mit Komfortpolsterung
und seitlichem Boden,
Rücken gepolstert

sleight

Design: LSS designer

Patentierte Mechanik, einfache Handhabung. Der Klapptisch mit praktischem Mehrwert.

Die Innovation unter den Klapptischen. Das durchdachte Design verbirgt innovativ die hohe Funktionalität des Tisches und seine patentierte Mechanik. Erst beim alltäglichen Einsatz, beim Auf- und Abbau sowie beim Lagern offenbart sich sein praktischer Mehrwert: einfachstes Handling, beste Raumnutzung und unterschiedlichste Einsatzmöglichkeiten. Ideal für anspruchsvolle Seminar- und Schulungsräume.

Automatisch ausfahrende Stapelpuffer schützen die Tischoberfläche und geben sicheren Halt durch Antirutsch-beschichtung.

Das Gestell aus Aluminium ist erstklassig verarbeitet – und macht sich besonders leicht.

sleight ultralight

Design: LSS designer

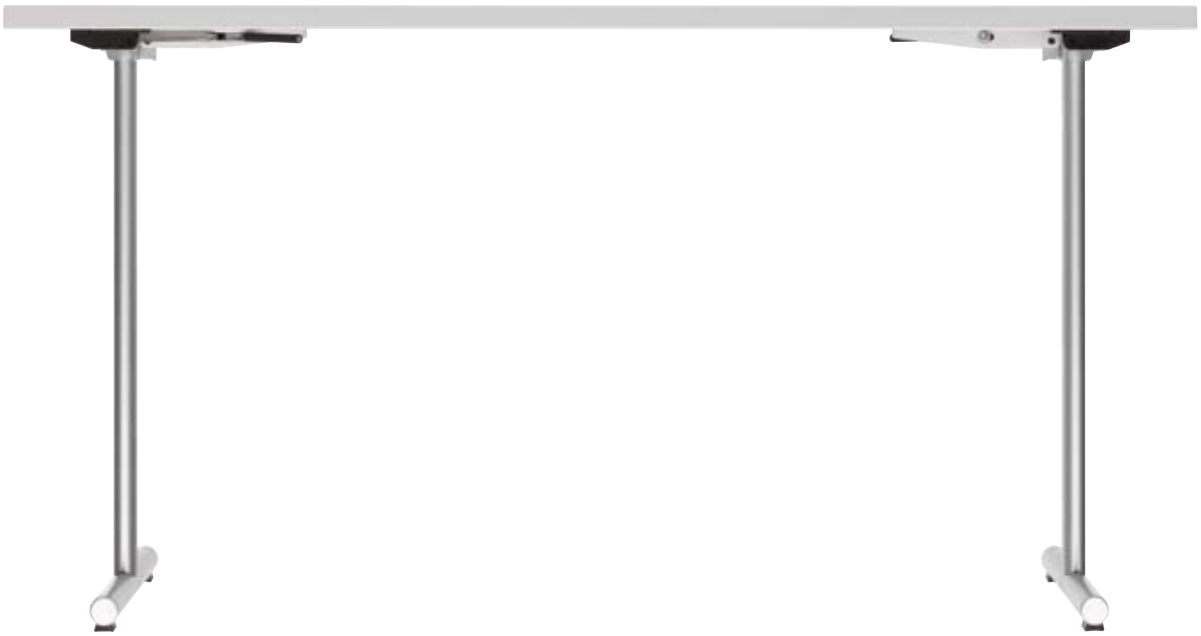
product design award 2008

DESIGNPREIS 2009 NOMINIERT

Innovationspreis Architektur und Office

Besonders leicht.
Der Klapptisch mit praktischem Mehrwert.

Ein entscheidender Vorteil, wenn sich oft etwas ändert: sleight ultralight ist der leichteste Klapptisch der Welt. Er wiegt nur 12 kg und durch den patentierten Klappmechanismus kann er ohne Weiteres von einer einzelnen Person aufgebaut werden – bei Bedarf sogar einhändig. Die verschiedenen Tischplatten bieten zahlreiche Kombinationsmöglichkeiten, das standsichere Einsäulen-Gestell schenkt Beinfreiheit von allen Seiten. Weniger Arbeit, mehr Tisch.



fina

Design: Wolfgang C. R. Mezger

Leicht mit vielen Stärken: Komfortabler Stuhl mit dünner Formholzschale.

Attraktiv für den täglichen Einsatz: fina bringt mit Leichtigkeit Struktur in den Raum. Seine Formholzschale misst an den Seitenrändern gerade mal 5 dünne Millimeter, ist in der Mitte allerdings 1,5 Zentimeter stark – das macht diesen Stuhl so grazil und gleichzeitig äußerst stabil. Eine Serie, die Gegensätze zusammenführt: schlicht und komfortabel, leicht mit vielen Stärken. Die optionale Polsterung bringt zusätzlichen Sitzkomfort, mit außerordentlich viel Bequemlichkeit bei minimaler Polsterdicke.

product design award 2008

DESIGNPREIS 2009 NOMINIERT

GUTE GESTALTUNG 07

Auch die Vollpolster-Sitzschale überzeugt bei minimaler Polsterdicke.

fina gibt es in unterschiedlichen Ausführungen und immer sind die Gegensätze Teil des Konzepts: Die Version mit Armlehnen beispielsweise verbindet die sanft geschwungenen Sitzschalen mit einem formal strengen Gestell – und erzielt so einen optisch sehr reizvollen Kontrast. Für Aufmerksamkeit sorgt auch die Zweifarbigkeit in der ungepolsterten Version: Hier die Vorderseite in HPL und die Rückseite in Echtholzfurnier Eiche. Darüber hinaus gibt es verschiedene Polster-Varianten, vom Sitzpolster über ein durchgehendes Polsterdoppel bis hin zum Vollpolster.

Die neue Armlehne des Vierfuß Modells: aus Alu-Druckguss mit integrierter Auflage aus Holz oder auch mit Lederbezug.

Eine weitere Variante im schlanken Design: fina mit Kunststoffschale. Diese Schale wird quasi in einem Durchgang gefertigt und ist objekttauglich – dafür sorgt der 3-Komponenten-Aufbau mit glasfaserverstärktem Kern. Hinzu kommen die bekannten Vorteile von Kunststoff: flexibel, farbenfroh, hygienisch und pflegeleicht. Die robuste Sitzschale lässt sich mit den verschiedenen Gestellen der Serie kombinieren. Und ergänzend im Programm: Der Barhocker in den Farben der aktuellen Colour Collection – mit Kufengestell und einem Sitz aus Buchenformsperrholz oder in Vollpolster-Ausführung.

Eine Besonderheit der Kunststoffschale: Durch ein spezielles Herstellungsverfahren lässt sie sich zweifarbig gestalten – auf der Rückseite hochglänzend, auf der Innenseite matt.

Für Büro und Konferenz ist fina auch als Drehstuhl mit Rollen erhältlich. In dieser mobilen Version verfügt das Modell über ein flaches Fußkreuz aus Aluminium-Druckguss und ist höhenverstellbar mit integrierter Tiefenfederung. Komfort inklusive: Für ein bequemes, angenehmes Sitzgefühl sorgt unter anderem die integrierte Federstahl-Schwinge. Passend dazu gibt es fina auch als Freischwinger, mit zahlreichen Möglichkeiten bezüglich Material, Ausführung und Farbe.

Schlank und leicht gemäß der fina-Gestaltungsidee: das neue Drehstuhl-Gestell mit Rollen.

die Modelle
sind stapelbar
bis zu 5 Stück

6408
6408
6408/A
6428/A

6454
6404/A
6424/A

6401

Stapelstühle mit oder ohne Armlehnen
4-Fußgestell aus Rundstahlrohr verchromt, mit oder ohne Armlehnenbügel aus Alu-Druckguß.
Verschiedene Schalenvarianten: Kunststoffschale einfarbig oder zweifarbig; Buchenformsperrholzschale nach außen verjüngt,
in Buche querfurniert, mit einer Decklage aus Eiche oder im Materialmix
Vorderseite HPL – Rückseite Deckfurnier in Eiche, ungepolstert und unsichtbar verschraubt oder mit verschiedenen Polstervarianten

Stapelstühle mit oder ohne Armlehnen
Kufengestell aus Vollstahl, verchromt, mit oder ohne Armlehnen.
Verschiedene Schalenvarianten: Kunststoffschale einfarbig oder zweifarbig; Buchenformsperrholzschale nach außen verjüngt,
in Buche querfurniert, mit einer Decklage aus Eiche oder im Materialmix
Vorderseite HPL – Rückseite Deckfurnier in Eiche, ungepolstert und unsichtbar verschraubt oder mit verschiedenen Polstervarianten

Barhocker, stapelbar
Kufengestell aus Vollstahl, verchromt Sitz aus Buchenformsperrholz, natur lackiert, farblackiert, unsichtbar verschraubt oder gepolstert

6494

6406/A
6426/A

6492
6492/A

Freischwinger stapelbar
Rundstahlrohr verchromt mit transluzenter Kunststoff-Armlehne, verschiedene Schalenvarianten: Kunststoffschale einfarbig oder zweifarbig; Buchenformsperrholzschale nach außen verjüngt, in Buche querfurniert, mit einer Decklage aus Eiche oder im Materialmix Vorderseite HPL – Rückseite Deckfurnier in Eiche, ungepolstert und unsichtbar verschraubt oder mit verschiedenen Polstervarianten

Drehstuhl mit oder ohne Armlehnen
Fußkreuz mit 5 Auslegern, Aluminium poliert. Standsäule verchromt, Federstahlschwinge mit Höhenverstellung, beschichtet in RAL 9006F, schwarz, mit oder ohne Armlehnen aus aus Alu-Druckguß, Armauflagen in Buche, natur lackiert, verschiedene Schalenvarianten: Kunststoffschale einfarbig oder zweifarbig; Buchenformsperrholzschale nach außen verjüngt, in Buche querfurniert, mit einer Decklage aus Eiche oder im Materialmix Vorderseite HPL – Rückseite Deckfurnier in Eiche, ungepolstert und unsichtbar verschraubt oder mit verschiedenen Polstervarianten

linos

Design: LSS designer

In Holz und Kunststoff. Komfortabler Stuhl für große und kleine Räume.

Eine Stuhlfamilie, die schon seit längerem durch Form und Funktion überzeugt: linos. Dieser Stuhl bietet uneingeschränkten Sitzkomfort – mit seiner ergonomisch entwickelten Konstruktion von Sitz- und Rückenteil, mit einer Knierolle für ungehinderte Blutzirkulation und ohne störende Querstreben an den Vorderbeinen. Also ideal für Veranstaltungen, die länger dauern. Perfekte Ergänzung: die einfache Handhabung, die Vielfalt an Varianten und das umfangreiche Zubehörprogramm. Je nach gestalterischem Konzept belebt linos dabei mit seiner Farbauswahl oder entspannt durch seine Funktionalität.
Auf Wunsch ausgestattet mit Elektronischer Sitzplatz-Nummerierung (ESN).

Die Reihenverbindung ist bei allen Kufen-Modellen in den Gleitern integriert.

Mit und ohne Armlehnen, gepolstert oder aus Schichtholz, in der Gruppe am Tisch oder aufgereiht im Auditorium – linos passt zu vielen Situationen, er ist individuell und trotzdem vielseitig. Zusätzlich gibt es nun das Vierfuß-Modell auch in einer Ausführung als Hochlehner: Diese Variante bietet noch mehr Sitzkomfort und ist mit ergonomisch optimierten Kunststoff-Armlehnen ausgestattet.

Der Allrounder linos war bisher nur in der Kufenvariante mit Sitz und Rückenlehne aus Kunststoff erhältlich. Jetzt gibt es diese Kunststoff-Ausführung auch für das stabile Vierfuß-Gestell – so zeigt sich linos besonders robust, hygienisch, pflegeleicht und kostengünstig. Hinzu kommen die optionalen Armlehnen für dieses Modell: Sie sorgen für zusätzliche Bequemlichkeit und bestehen ebenfalls aus pflegeleichtem Kunststoff. Jetzt eignet sich linos sogar für die hohen hygienischen Anforderungen im Krankenhaus – mit oder ohne Armlehnen.

linos ist in der Kunststoff-Ausführung auch in stone, lava, petrol und viola erhältlich – Farben der neuen Colour Collection.

1222
1218
1222/A
1232/A

1208
1208/A

1204
1204/A

Stapelstühle
4-Fußgestell aus Rundstahlrohr, verchromt,
mit oder ohne Armlehnen,
Armlehnenbügel aus Kunststoff, schwarz, Sitz und Rücken Buchenformsperrholz, längsfurniert, natur lackiert, unsichtbar verschraubt
oder verschiedene Polster-varianten

1206

1201

1224
1224/A
1204 mit
Schreibtablar

Stapelstühle
Kufengestell stapelbar aus
Vollstahl, verchromt,
Armauflagen in Kunststoff, schwarz,
oder Buche natur lackiert,
Sitz und Rücken Buchenformsperrholz,
längsfurniert, ungepolstert,
natur lackiert, unsichtbar verschraubt,
mit einer Decklage aus Eiche oder
verschiedene Polstervarianten

Stapelstühle
Kufengestell stapelbar aus
Vollstahl, verchromt,
Sitz und Rücken in Kunststoff,
Polypropylen, weiss, schwarz oder
in den Farben der aktuellen
Colour Collection ungepolstert
oder mit Sitzpolster

Barhocker
Kufengestell stapelbar aus
Vollstahl, verchromt,
Sitz und Rücken Buchenformsperrholz,
ungepolstert, natur lackiert,
unsichtbar verschraubt
oder verschiedene Polstervarianten

Die Ruhr Universität Bochum hat mit ihrer Mensa einen hellen und offenen Mittelpunkt – und Raum für 1.850 Gäste. Hier bietet prime entspannten Komfort für Studierende und Mitarbeiter.

prime

Design: Professor Thomas M. Fürst

Einprägsames Design für große Räume. Geradliniger Stapelstuhl.

Leicht und klar – prime ist ein Stapelstuhl, der durch sein geradliniges Design überzeugt. Unaufdringlich, aber ganz sicher nicht unauffällig: Mit seiner klaren Form funktioniert er in der Menge genauso hervorragend wie als Einzelstück. Die Prägung der Holzoberfläche ist dabei Gestaltungsmerkmal mit konkretem Nutzen, denn sie sorgt für mehr Oberflächengrip beim Sitzen. prime ist außerdem ein formvollendetes Beispiel für Kundenorientierung: Das Modell wurde eigens für das Gebäude der Ruhr Universität in Bochum entwickelt.

individual

Die abgerundete Vorderkante ermöglicht eine ungehinderte Blutzirkulation und sorgt damit für zusätzlichen ergonomischen Komfort.

Auch für den Großraum ideal: prime steht mustergültig in der Reihe – ganz ohne Armlehnen oder im Wechsel von Modellen mit und ohne Armlehne. Die Schiebereihenverbindung ist dabei einfach zu handhaben, ebenso der prime im Stapel. Ob nebeneinander oder übereinander, dieser Stuhl steht sicher und stabil. Und auch in der gepolsterten Variante behält prime seine klare Optik, denn die Polster folgen exakt der Form der Sitzschale.

prime wird höchsten Ansprüchen gerecht – hier in einer Sonderausführung im Veranstaltungsraum der Schader-Stiftung in Darmstadt.

1090
1090/A

1090
1090/A
1090

1096
1096/A

Stapelstühle mit oder ohne Armlehnen, mit Prägung
Gestell Rundstahlrohr verchromt,
Sitzschale unsichtbar verschraubt,
aus Buchenformsperrholz querfurniert,
natur lackiert oder mit einer Decklage
aus Eichenfurnier hell,
wengefarben oder schwarz gebeizt,
stumpfmatt lackiert,
Sitzschale mit Prägung

Stapelstühle mit oder ohne Armlehnen, mit Polsterdoppel
Gestell Rundstahlrohr verchromt,
Sitzschale unsichtbar verschraubt,
aus Buchenformsperrholz querfurniert,
natur lackiert oder mit einer Decklage
aus Eichenfurnier hell,
wengefarben oder schwarz gebeizt,
stumpfmatt lackiert,
Sitzschale mit Sitzpolsterdoppel,
Sitz- und Rückenpolsterdoppel oder
durchgehendem Polsterdoppel

Stapelstühle mit oder ohne Armlehnen, mit Vollpolster
Gestell Rundstahlrohr verchromt,
Sitzschale vollumpolstert

1090 mit
Schreibtablar

1090/A

1090 mit
Griffloch 5

1091

1008PM

Stapelstühle mit oder ohne Armlehnen, mit HPL-Oberfläche
Gestell Rundstahlrohr verchromt, Sitzschale aus Buchenformsperrholz mit einer HPL-Beschichtung

Schreibtablar
3D-Schreibtablar mit Gelenkkopf, aufsteckbar, hochklappbar und nach hinten wegdrehbar.

Griffloch
Griffloch (GL5) lieferbar ab einer Bestellmenge von 100 Stück

Stapel-Transportwagen
Stapel-Transportwagen (1008PM) zur liegenden Lagerung von 10 Stühlen. Mit dem Stapel-Transportwagen können bis zu zehn Stühle transportiert werden, der Stuhlwagen dient zugleich als Lagersystem

Barhocker
Standsäule verchromt, Fußteller beschichtet in Anthrazit metallic, Rückstellautomatik, Sitzschale Buchenformsperrholz, querfurniert, unsichtbar verschraubt, ungepolstert oder mit Sitzpolsterdoppel

plaza classic

Design: Brunner Werksdesign

Zeitlos souverän.
Vierfuß-Stuhl mit Holz-Stahl-Gestell.

plaza classic überzeugt mit einer gewissen Leichtigkeit und klassisch-dezentem Design – unabhängig von allen Trends. Und vielseitig wie er ist, macht er auch in jeder Umgebung eine gute Figur. Das Material: Konifiziertes Rundstahlrohr am Hinterstollen, der Vorderstollen aus Buchemultiplex. Und die Sitzschale – typisch für diese Serie – wird aus ergonomisch geformtem Buchenformsperrholz gefertigt.

plaza steel

Design: Brunner Werksdesign

Bequeme Sachlichkeit.
Vierfuß-Stuhl und Freischwinger mit Stahlrohr-Gestell.

plaza steel zeigt ein markantes Profil. Hier wird mutig kombiniert – Armauflagen aus Buchenholz zu einem komplett verchromten Stahlgestell. So wirkt er insgesamt eher sachlich und ist trotzdem herrlich bequem. Im Material edel und dezent: konifiziertes Rundstahlrohr, verchromt oder beschichtet. Mit einer Sitzschale aus ergonomisch geformtem Buchenformsperrholz. Der Freischwinger ist in zwei Varianten erhältlich: stapelbar oder nicht stapelbar.

Die optionalen Armlehnen der Freischwingermodelle gibt es auf Wunsch auch mit Leder bezogen.

plaza comfort

Design: Brunner Werksdesign

Außergewöhnlich bequem. Vierfuß-Stuhl mit spezieller Komfort-Sitzschale.

plaza comfort macht einen zuverlässig starken Eindruck – man sieht ihm an, dass er optimalen Komfort bietet: Mit außergewöhnlichem Seitenhalt, wie in einem Sportwagen. Schließlich wurde seine Sitzschale ja auch für die Möblierung des Porsche-Kasinos entwickelt. Das Material: Hinterstollen aus konifiziertem Rundstahlrohr, der Vorderstollen ein Rund-Ovalprofil aus Buche.

individual

6045/A
6046/A
6048/A

6049/A

plaza classic
Gestell Stahl/Schichtholz-Kombination,
konifizierte Hinterstollen aus Stahl,
verchromt, Sitzschale Buchenform-
sperrholz, ungepolstert oder
mit verschiedenen Polstervarianten

plaza comfort
Gestell Stahl/Schichtholz-Kombination,
Armlehnen Rund-Ovalprofil,
konifizierte Hinterstollen aus Stahl,
verchromt, Sitzschale Buchenform-
sperrholz, ungepolstert oder
mit verschiedenen Polstervarianten

6249
6247/A
6249/A
6259/A

6262/A

plaza steel
Gestell Rundstahlrohr konifiziert,
verchromt, Armauflagen
Buchenschichtholz,
natur lackiert oder gebeizt,
Sitzschale Buchenformsperrholz,
ungepolstert oder mit
verschiedenen Polstervarianten

plaza steel
Freischweingergestell Rundstahlrohr,
verchromt, Armauflagen,
Buchenformsperrholz,
natur lackiert oder gebeizt,
Sitzschale Buchenformsperrholz,
vollumpolstert

cross

Design: LSS designer

Flexibel durch funktionelles Design. Vielseitiges Tischprogramm.

cross ist ein Tischsystem mit vielen Gestaltungsmöglichkeiten. Als Rechtecktisch mit Flachauslegern oder als Mittelsäulentisch mit Flachstahlfußkreuz bzw. Gusssockel – ein komplettes Programm, sehr flexibel durch das funktionelle Design. Und mit Raum für viele Gäste: Der Mittelsäulentisch kann mit Platten von bis zu 150 cm Durchmesser ausgestattet werden und bietet so Sitzplätze für acht Personen.

cross . cross.flip

Design: LSS designer

Zum Sitzen, Stehen und Klappen. Vielseitiges Tischprogramm.

Der klassische Mittelsäulentisch cross und der innovative Klapptisch cross.flip – beide Tische sind sehr standfest und vielseitig. Und weil ein guter Platz zum Stehen überall und immer wieder gefragt ist, zeigt sich cross.flip besonders flexibel: Mit seinen drei versetzten Beinen ist er fix auf- und abgebaut, benötigt wenig Lagerfläche und lässt sich im alltäglichen Einsatz ganz leicht handhaben. Dank Roll-Option ist sogar der Transport bequem.

ungers

Design: Prof. Dr. O.M. Ungers

Klares Design in vollendeter Form. Stapelbarer Vierfuß-Stuhl mit Armlehnen.

Architektur im Raum – integrativ und trotzdem eigenständig. Mit klaren geometrischen Formen setzt der Stuhl ungers in jedem Raum Akzente. Und trotz formaler Strenge bietet er einen äußerst bequemen Sitzplatz. Gestell aus Buchenschichtholz mit Zargenrahmen sowie eingelegtem Sitz- und Rückenpolster.

individual

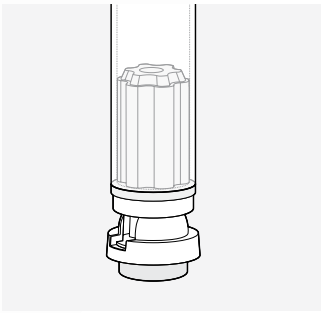
ungers
im Stiftersaal des Wallraf-Richartz-Museums in Köln – die perfekte Symbiose von Raum und Stuhl.

Wird ein Stuhl mit 100 kg belastet, bedeutet das 25 kg Gewicht pro Fuß. Beim Kippen des Stuhles können es sogar bis zu 50 kg Druck pro Fuß sein. Mit den richtigen Gleitern lassen sich Schäden am Boden vermeiden.

Gleiter mit besonderen Funktionen oder in unterschiedlicher Ausführung
- Gelenkgleiter
- Lamellengleiter
- Stellgleiter
- Schalldämmende Gleiter
- Gleiter mit Stapelschutz
- Gleiter mit Antirutsch-Gleitfläche
- Schalengleiter
- Gleiter mit Kipp- und Stapelschutz
- Gleiter mit Reihenverbindung

Gleiter mit integrierter Reihenverbindung für den Großraum
Einfaches Verbinden und Lösen der im Gleiter integrierten Reihenverbindung. Hier am Modell linos mit Metall-Kufengestell.

Gleiter mit integriertem Stapelschutz
Für sicheres, exaktes Stapeln, hier aus Kunststoff am Modell alite.



Schalldämmender Gleiter
Unerwünschte Vibrationen können erstmals komplett absorbiert werden – durch einen elastischen Schwingungsdämpfer, der über den Gleiteinsatz gestülpt und in das Rohr gesteckt wird.

Drehstuhlrolle
am Modell drive.

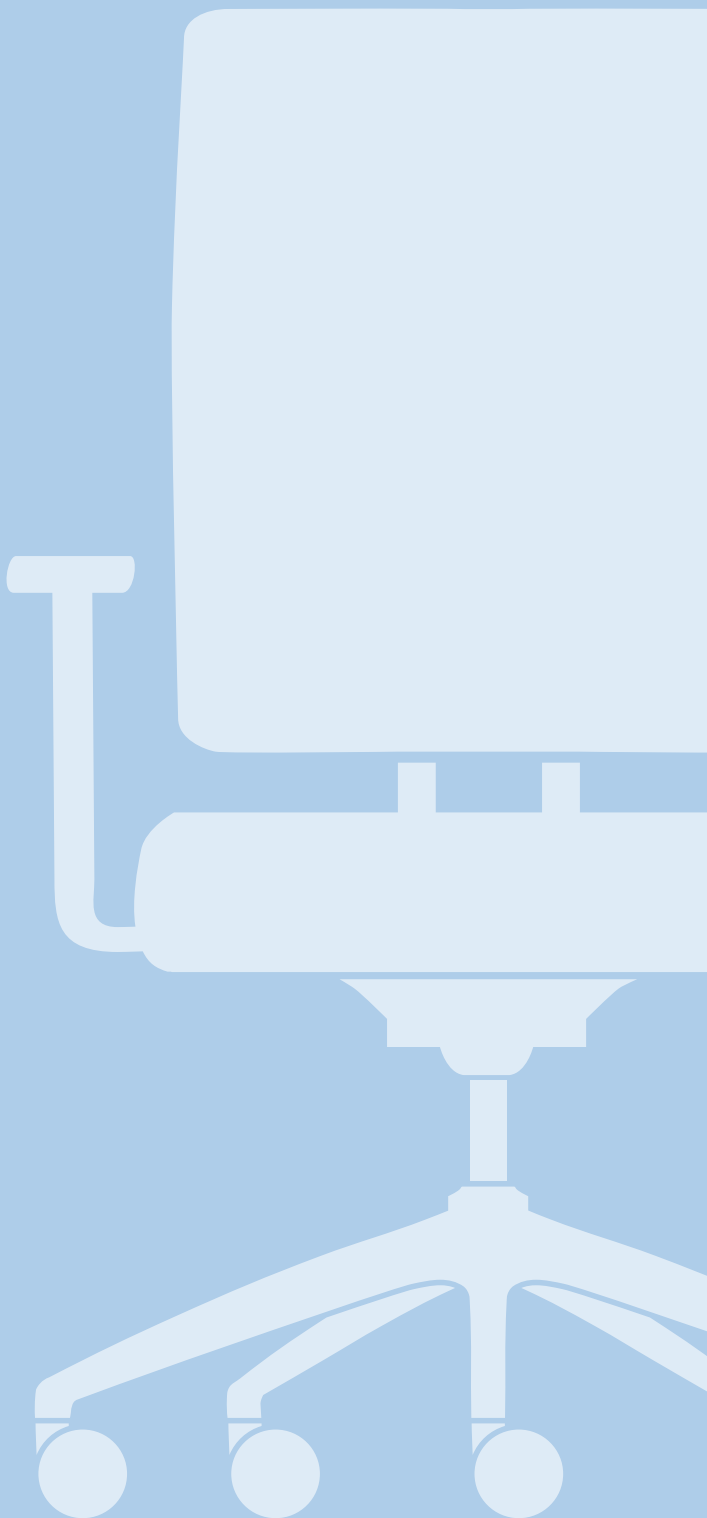
Tischgleiter
Verchromter Verstellgleiter der Serie torino mit Kunststoffgleitfläche, höhenverstellbar um 10 mm.

Gleiter und Rollen

Für jeden Boden und jede Situation: Varianten und Funktionen von Bodengleitern.

Stühle sind zum Sitzen da – aber selbst ständig in Bewegung. Sie werden geschoben, gestapelt und gedreht, gekippt und gestellt, sie rutschen, rollen, gleiten über den Boden. Und das sollen sie möglichst sicher tun, leise und ohne dass Stuhl oder Boden dabei Schaden nehmen. Damit das langfristig gut funktioniert, braucht das Möbel die passenden Fußbodengleiter oder Fußbodenrollen. Die richtige Wahl hängt hier von verschiedenen Faktoren ab und dazu gehören neben Design und Bodenbeschaffenheit auch funktionale Anforderungen wie z. B. Kippschutz oder integrierte Reihenverbindung. Unser Team berät gerne bei der Auswahl der geeigneten Gleiter – passend zur jeweiligen Raumsituation und Bodenqualität.

finasoft . 170
milanosoft . 174
too 2.0 . 176
too . 180
drive . 186
torino . 194
tempus . 202
tempuro . 204
state . 206
sereno . 210
spira . spira.sit . 212

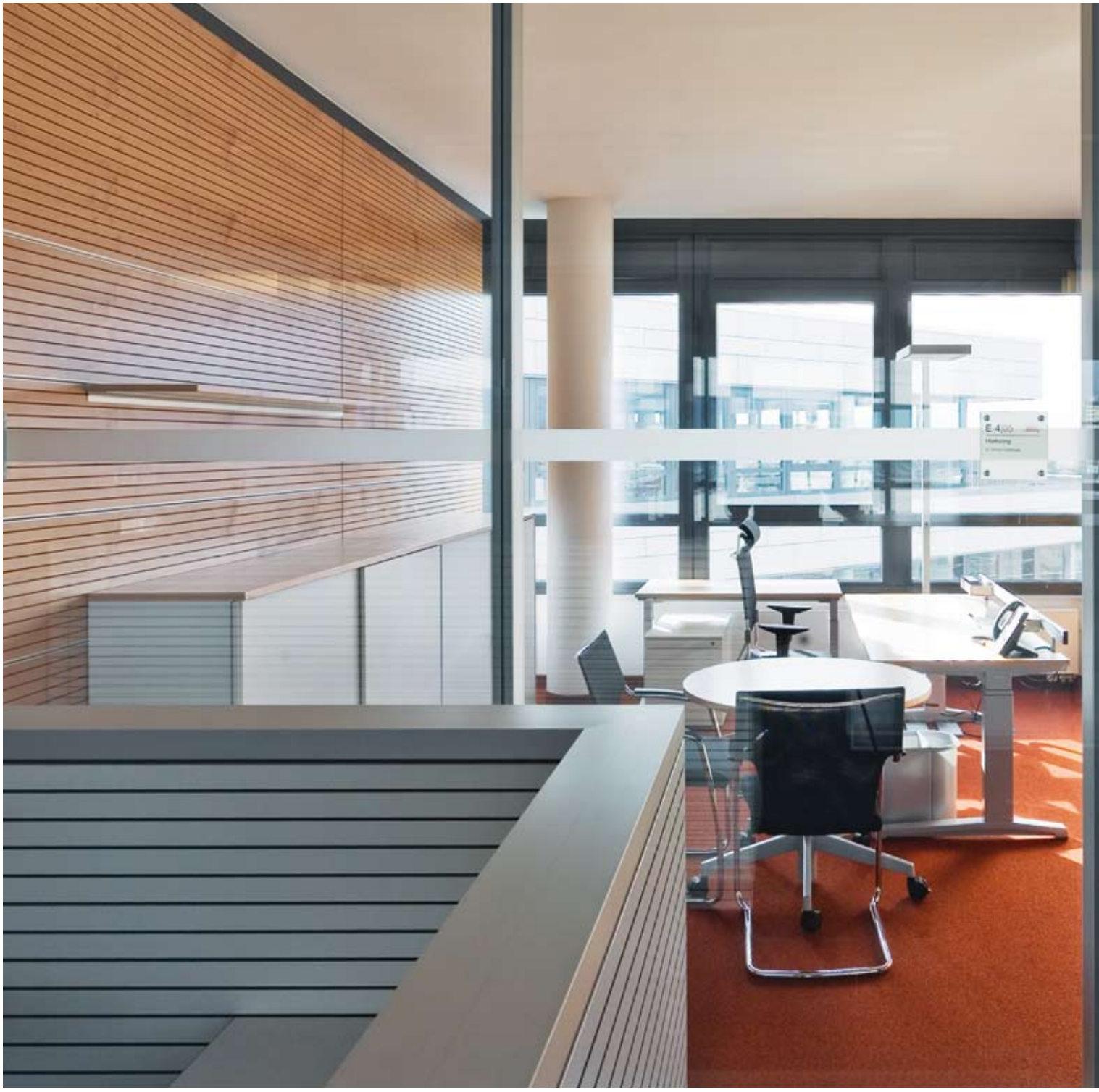


office

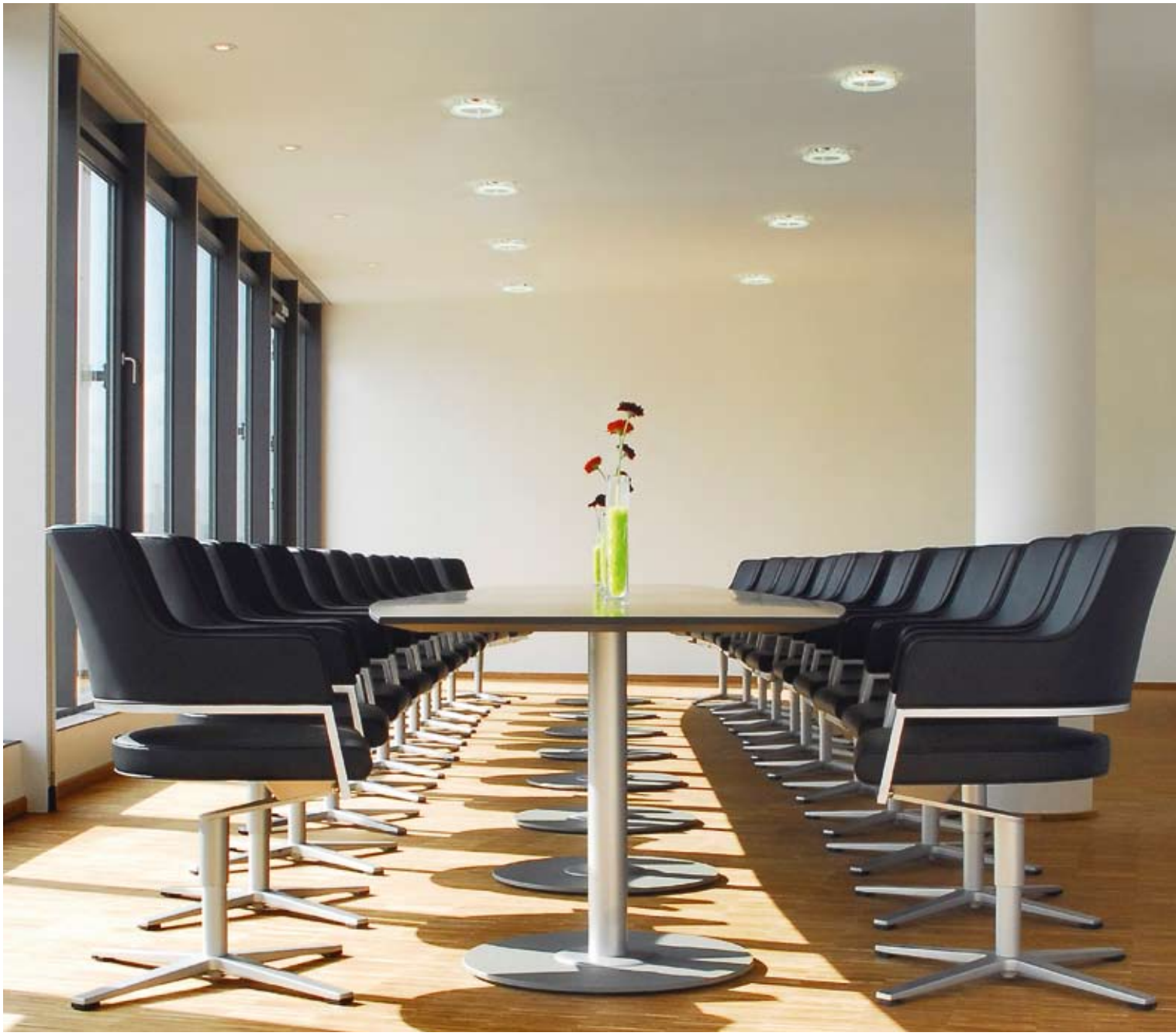
Innovative Lösungen fürs Büro: Nur wer über ein optimales Umfeld verfügt, kann 100% Leistung bringen. Um den heutigen Anforderungen gerecht zu werden, müssen moderne Officeräume und -möbel maximalen Komfort, ein Höchstmaß an Funktionalität und Flexibilität sowie optimale Ergonomie und attraktives Design bieten. Mit den office Dreh- und Besucherstühlen sowie Konferenz- und Seminartischen und Beistellmöbeln gelingt dies vorbildlich auf hohem Qualitätsniveau. Die einfache Handhabung erleichtert das Finden und Einstellen der individuell besten und ergonomisch idealen Position, sodass selbst lange Sitzungen weniger ermüden. Darüber hinaus bieten die office Modelle eine Vielzahl an innovativen Lösungen, die z. B. die ebenso einfache wie flexible Integration von Multimedia- und Kommunikationsgeräten ermöglichen und vieles mehr. Schließlich arbeitet es sich in einem zeitgemäß ausgestatteten Büro nicht nur viel entspannter, sondern auch wesentlich effizienter.

Alle unsere Serien und Systeme im Bereich office entsprechen den Anforderungen einer modernen Arbeitswelt: Einfach zu handhaben, flexibel einsetzbar, auf vielfältige Weise konfigurierbar – ideal, um damit veränderbare Situationen zu gestalten. Um spontane Meetings zu ermöglichen und technisch anspruchsvolle Präsentationen zu unterstützen. Und selbstverständlich verfügen diese Möbel auch über sämtliche Ausstattungsmerkmale für eine gesunde und komfortable Arbeitshaltung.

Das raffinierte Tischsystem torino mit Multimedia Integration System (MIS) – hier im Konferenzraum der Friedrich Ganz Versicherungsmakler GmbH, Baden-Baden. Dazu passend: Der wandelbare verona als eleganter Freischwinger, links im Bild mit spira als Mittelsäulentisch.



In den Büros der Lilly Deutschland GmbH, einem der führenden pharmazeutischen Unternehmen weltweit, sorgt drive für ein ergonomisches Sitzgefühl – als Dreh- und Besucherstuhl mit innovativem Netzrücken.
In den Kommunikationszonen vor den Büros laden rund 150 Barhocker zum effizienten Gedankenaustausch ein.



Das Unternehmen Peter Hahn ist international tätig – Partner aus aller Welt kommen in den Firmensitz nach Winterbach. Bei den Geschäftsessen schaffen die Konferenzsessel tempus dann zusammen mit der Tischanlage spira eine repräsentative Atmosphäre.

Die renommierte Kanzlei Niebaum, Kohler, Punge, Söder hat ihre Räume im Office Park in Dortmund – und empfängt ihre Klienten in den Besprechungsräumen mit der zeitlosen Serie spira.sit und dem vielseitigen Stuhl fox.

finasoft

Design: Wolfgang C. R. Mezger

Schlank und komfortabel. Hochwertiger Konferenzstuhl – als Drehstuhl oder Freischwinger.

Extrem schlank im Design, mit hervorragenden Komforteigenschaften: Das ist finasoft, erhältlich als Drehstuhl oder Freischwinger. Der neue Konferenzsessel überträgt die schlanke fina Gestaltungslinie auf den Konferenzbereich – und überzeugt dabei durch unkomplizierten Komfort. Schon die Basisversion bietet dank innovativer dynamischer Feder-Stahl-Schwinge ein angenehm federndes Sitzgefühl. Optional sorgt unter anderem eine besondere Neigungsmechanik für gesundes, aktives Sitzen. Und ganz besonders bequem wird finasoft in der Ausführung als Hochlehner.

Die Serie passt hervorragend zu den MIS-fähigen Tischsystemen torino, state und spira.

Eine von vielen komfortablen Möglichkeiten: finasoft als Hochlehner mit Bügel-Armlehnen.

Ideal für einen ansprechenden Auftritt: Die repräsentative Anmutung von finasoft. Erhältlich ist der bequeme Konferenzsessel mit verschiedenen Gestellvarianten und mit unterschiedlichen funktionellen Eigenschaften. Der Drehstuhl verfügt über einen hochwertig ausgeführten Standfuß aus Alu-Druckguss, wahlweise mit oder ohne Rollen, und in der Version ohne Rollen mit Rückstellautomatik. Optional weitere komfortable Details: Höhenverstellung, Neigungseinstellung der Rückenlehne und eine individuelle Körpergewichtseinstellung von cirka 45 bis 120 kg. Ergänzend zu den Drehstuhl-Varianten: Der Freischwinger – ebenfalls als Hochlehner erhältlich.

milanosoft

Design: Wolfgang C. R. Mezger

Pures Design mit spürbar sanften Formen. Der Repräsentative der milano-Familie.

Die Konstante ist die Entwicklung: milanosoft, rundum gepolstert, ist die logische Weiterentwicklung und sinnvolle Bereicherung der Produktfamilie. Hier verbinden sich hoher Sitzkomfort und weiche Formen mit dem typischen Design von milano. Zum Repräsentieren und Wohlfühlen. Als Freischwinger oder Vierfußmodell.

too 2.0

Design: E. Hansen / G. Reichert

Der transparente Bürostuhl, der sich anpasst. Funktionelles Office-Programm mit Netzrücken.

too 2.0 stellt sich automatisch auf das Gewicht und die Bewegung des Sitzenden ein – für rundum gesunden Komfort. Dank Netzrücken bietet dieser Stuhl sogar noch mehr Bequemlichkeit als das ergonomische Modell too und dazu auch eine ganz neue Optik: Die Rückenlehne besteht aus einem speziellen Strickgewebe – dessen Herstellungsverfahren ermöglicht eine besonders hohe Pass- und Formgenauigkeit. Das außergewöhnliche Material schmiegt sich individuell an den Rücken, gibt gesunden Halt und sorgt gleichzeitig für ein angenehm luftiges Gefühl.

too 2.0 in der Basis-Ausführung oder optional mit Kopfstütze und Lordosestütze.

product design award 2010

Designpreis Deutschland 2011 NOMINIERT

Focus Open Silver 2009

Ergänzt wird too 2.0 durch die Freischwinger-Besucherstühle mit Netzrücken und Rundrohrgestell. Hier gilt wie auch beim Modell too: Neueste Technologie, sensible Funktionalität und ein hervorragendes Preis-Leistungs-Verhältnis.

too 2.0
Besucherstuhl:
Mit gepolstertem Sitz, Rückenrahmen mit Armlehnteil in schwarzem Kunststoff und Rücken mit schwarzem Netzgewebe.

too

Design: E. Hansen / G. Reichert

Der Bürostuhl, der sich automatisch anpasst. Funktionelles Office-Programm.

Einfach Platz nehmen – alles andere macht too von selbst: Automatisch passt sich der Rückengegendruck dem Gewicht und der Bewegung des Sitzenden an. Dabei bleibt die Sitzvorderkante eben, so entsteht kein Druck auf die Oberschenkelunterseite und damit auch keine Beeinträchtigung der Blutzirkulation. Durch die Rückenhöhen- und Sitztiefenverstellung kann too noch genauer auf den Nutzer eingestellt werden. Und komplettiert wird das Programm durch passende Besucherstühle: Mit Rechteckrohr und Kunststoffrücken, wahlweise als Freischwinger oder Vierfuß-Variante.

Komfort auch in der Handhabung: Eine elegante Tastentechnik regelt die vielfältigen Funktionen und Einstellungen, ganz ohne störende Hebel.

Exklusives inklusive: too und too 2.0 überzeugen durch ein ausgezeichnetes Preis-Leistungs-Verhältnis – und bieten schon in der Grundversion eine hochwertige Ausstattung:
– Sitztiefen- und Höheneinstellung
– Lordoseunterstützung
– Rückenhöheneinstellung
– Rückenbügel und Drehkreuz aus Aluminium
Hinzu kommen zahlreiche optionale Extras, wie zum Beispiel die stufenlose Sitzneigeeinstellung, zusätzliche Luftkissen zur Lordoseunterstützung, höhen- und tiefenverstellbare Kopfstützen sowie drehbare, höhen-, breiten- und tiefenverstellbare Multifunktionsarmlehnen. Für mehr gesunde Individualität im Büro.

Ob verstellbare Kopfstütze oder Rückenbügel aus poliertem Aluminium: too ist rundherum erstklassig verarbeitet.

152
156/A

256/A
252/A

Bürodrehstühle too
Fußkreuz Aluminium, beschichtet
in Schwarz, Alusilber oder poliert,
drei Armlehnen-Varianten,
Synchronmechanik mit automatischer
Gewichtsregulierung,
Sitz und Rücken gepolstert,
Sitz und Rückenschale
in Kunststoff, schwarz,
Nackenstütze höhen- und
tiefenverstellbar (Modell 156/A)

Stapelstühle too
Gestell Rechteckstahlrohr,
beschichtet in Schwarz, Alusilber
oder verchromt,
Armauflagen Kunststoff, schwarz,
Sitz gepolstert,
Rücken Kunststoff, schwarz,
optional mit Rückenpolsterdoppel

258/A

154/A
158/A

Bürodrehstühle too 2.0
Fußkreuz Aluminium, beschichtet
in Schwarz, Alusilber oder poliert,
drei Armlehnen-Varianten,
Synchronmechanik mit automatischer
Gewichtsregulierung,
Rückenrahmen in Kunststoff, schwarz,
mit schwarzem Netzgewebe,
Sitz gepolstert
Nackenstütze höhen- und
tiefenverstellbar (Modell 158/A)

Freischwinger too 2.0
Gestell Rundstahlrohr, verchromt,
Sitz gepolstert,
Rückenrahmen mit Armlehnteil
in Kunststoff, schwarz,
Rücken mit schwarzem Netzgewebe

drive

Design: LSS designer

Ergonomisch und vielseitig. Hochwertiges Office-Programm.

Die Serie drive erfüllt alle Anforderungen an ein hochwertiges Drehstuhlprogramm: durchdachte Ergonomie, anspruchsvolle Gestaltung und einfaches Handling. Durch zahlreiche Varianten und spezielle Ausstattungsmerkmale überzeugt dieser Stuhl auf jeder Ebene – als komfortabler Bürostuhl, als bequemer Freischwinger oder als repräsentativer Chefsessel. Ausgezeichnet mit dem Innovationspreis der AIT, einer führenden deutschen Zeitschrift für Architektur und Innenarchitektur.

Innovationspreis Architektur und Office

Das Einstiegsmodell 102 ist serienmäßig mit einer komfortablen Synchronmechanik ausgestattet, sein Rückenteil manuell in sechs Stufen höhenverstellbar. Optional gibt es drive mit Sitztiefen- und Sitzneige-Einstellung oder auch mit Multifunktionsarmlehnen, die höhen-, tiefen- und breiteneinstellbar sind.

Mit drive ergibt sich ein stimmiges und anspruchsvolles Gesamtbild – auch in der Führungsetage. Hier zeigt das Programm seine besonderen Qualitäten: Integrierte Kopfstütze, hochwertige Kissenpolsterung, wahlweise mit Multifunktions- oder Bügelarmlehnen, die auf Wunsch auch mit Leder überzogen sind. Dazu passend der Sitzplatz für Gäste: Die repräsentativen Freischwinger-Sessel, mit und ohne Nackenstütze.

102
102/A

122
112/A

126/B
128/A

Bürodrehstühle
Fußkreuz Kunststoff,
schwarz oder Aluminium poliert
Synchronmechanik mit
Körpergewichtseinstellung,
Sicherheitsgasfeder mit
Tiefenfederung, Sitz und Rücken
Formschaumpolster,
Rückenlehne mit Kunststoffabdeckung
Funktionsarmlehne höhenverstellbar,
stufenlos breitenverstellbar,
bewegliche Armauflage

Bürodrehstühle
Fußkreuz Kunststoff,
schwarz oder Aluminium poliert
Synchronmechanik mit
Körpergewichtseinstellung,
Sicherheitsgasfeder mit
Tiefenfederung Rückenrahmen
Spitzovalprofil verchromt
mit Bezugsstoff, Leder überzogen,
stufenlos verstellbare Lumbalstütze,
Sitzpolster als Formschaumpolster
Funktionsarmlehne höhenverstellbar,
stufenlos breitenverstellbar,
bewegliche Armauflage

Bürodrehstühle
Fußkreuz Aluminium poliert
Synchronmechanik mit
Körpergewichtseinstellung,
Sicherheitsgasfeder mit
Tiefenfederung Rückenrahmen
Spitzovalprofil verchromt
mit Bezugsstoff, Leder- bwz.
Netzgewebe überzogen, bespannt,
stufenlos verstellbare Lumbalstütze,
Sitzpolster als Formschaumpolster
Funktionsarmlehne höhenverstellbar,
stufenlos breitenverstellbar,
bewegliche Armauflage
Bügelarmlehnen am Rückenrahmen
befestigt, höhenverstellbar

132/A

202
204/A
232

262/A
272/A

Bürodrehstühle
Fußkreuz Aluminium poliert
Synchronmechanik mit
Körpergewichtseinstellung,
Sicherheitsgasfeder mit
Tiefenfederung Rückenrahmen
Spitzovalprofil verchromt mit
Bezugsstoff oder Lederpolster
stufenlos verstellbare Lumbalstütze,
Sitzpolster als Formschaumpolster
Funktionsarmlehne höhenverstellbar,
stufenlos breitenverstellbar,
bewegliche Armauflage
Bügelarmlehnen am Rückenrahmen
befestigt, höhenverstellbar

Besucherstühle
Gestell Rundstahlrohr verchromt
oder beschichtet
Rückenrahmen mit Bezugsstoff
oder Netzgewebe bespannt,
Sitz gepolstert, Armauflagen
Kunststoff schwarz

Freischwinger-Besucherstuhl
Gestell Spezial-Ovalrohr,
verchromt Rückenrahmen
Spitzovalprofil,
verchromt mit Bezugsstoff,
Leder oder Netzgewebe bespannt
Sitz gepolstert Armauflagen
Buche natur lackiert oder gebeizt,
oder Armlehnen mit Leder überzogen

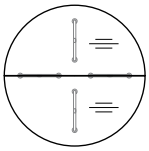
Neue Möglichkeiten für die Raumgestaltung. Vielseitiges Tischprogramm.

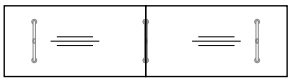
Neue Möglichkeiten für die Raumgestaltung – weil mit torino alles noch viel einfacher wird: Aufbau, Abbau, Transport und auch das spontane Arrangieren von Tischkonfigurationen. Die unterschiedlichen Plattenformen sorgen dafür, dass die Produktfamilie zu den verschiedensten Raum-Situationen passt. Und durch die klare, reduzierte Formensprache lässt sich torino mit vielen Stuhlmodellen hervorragend kombinieren.

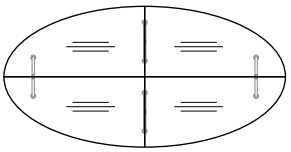
torino

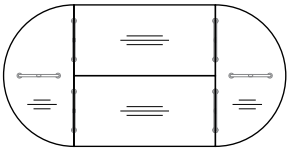
Design: Wolfgang C. R. Mezger

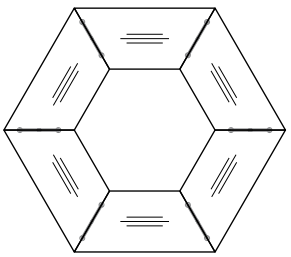
Konfigurationen
ganz nach
Bedarf, je nach
Raumsituation.











torino schafft mehr Freiräume, auch im Konferenzbereich: Mit den Staffel- und Objekttischen lassen sich die verschiedensten Konfigurationen arrangieren. Der Staffeltisch überzeugt dabei mit seiner raffiniert einfachen und stabilen Mechanik – die ohne Weiteres von einer einzelnen Person bedient werden kann. Denn er lässt sich mit nur einer Hand zusammenklappen und transportieren.

Ganz intuitiv lässt sich die Tischplatte in Senkrechtstellung bringen. Dabei wird torino so schmal, dass man viele Tische auf engstem Raum lagern kann.

torino in den Konferenzräumen der Friedrich Ganz Versicherungsmakler GmbH in Baden-Baden – ausgestattet mit MIS, dem Multimedia-Integration-System.

Auch die Staffeltische können mit einem Medienmodul ausgestattet werden, das Anschlüsse für Strom und Videosignal für je zwei Nutzer bietet. Optional auch Netzwerk-/USB-Integration.

Durch die zahlreichen Kombinationsmöglichkeiten, die optionale Medienintegration und die Fülle an Zusatzelementen lässt torino sich sehr flexibel und komfortabel einsetzen. Die torino Beistelltische mit Mittelsäule beispielsweise lassen sich stufenlos in der Höhe verstellen – und passen sich dadurch verschiedenen Gesprächssituationen an. Und je nach Bedarf sind auch große Tischplatten möglich – mit Maßen bis zu 260 x 120 cm. Ein besonderes Designmerkmal der Serie ist der hochwertige Fußabschluss mit sicherer Stellfläche: Nicht nur optisch ein Gewinn, sondern auch in puncto besonderer Stabilität.

9471/0

9410/0
Blende 9407

9470/0

Staffeltisch
Säule und Ausleger in Stahlrohr, verchromt, Endstücke aus Zink-Druckguss, verchromt, vier feststellbare Rollen, hochklappbare Tischplatte, Einhandbedienung, Plattenoberfläche Thermopal HPL oder Buchenfurnier

Blende
Freihängende Blende, schwenkt beim Hochklappen der Tischplatte nach unten, Acrylglas weiß oder beidseitig belegt mit Thermopal HPL, optional mit Reihenlochbohrung

Objekttisch
T-Fußgestell Stahlrohr, verchromt, Endstücke aus Zink-Druckguss, verchromt, Verstellgleiter verchromt, Plattenoberfläche Thermopal HPL oder Buchenfurnier

Objekttisch
T-Fußgestell mit Doppelsäule, Stahlrohr verchromt, Endstücke aus Zink-Druckguss, verchromt, Verstellgleiter verchromt, Plattenoberfläche Thermopal HPL oder Buchenfurnier

9462/0
9460/0
9463/1

9465/1

9454
9498/0
9499

Mittelsäulentisch, Stehtisch
Gestell Stahlrohr, 4-Fuß-Ausleger, verchromt, Endstücke aus Zink-Druckguss, verchromt, Verstellgleiter verchromt, Plattenoberfläche Thermopal HPL oder Buchenfurnier, optional höhenverstellbar und mit Rollen erhältlich

Höhenverstellbarer Staffeltisch
Gestell Stahlrohr, 3-Fuß-Ausleger, verchromt, Endstücke aus Zink-Druckguss, Verstellgleiter verchromt, höhenverstellbar von 74 cm auf 110 cm, feststellbare Rollen

Rednerpult, Beistellwagen, Server
Gestell Rundstahlrohr, verchromt, Ablageplatten und Sichtblenden in HPL weiß, Kanten weiß, Beistellwagen und Server mit Rollen, feststellbar, Rednerpult mit Gleitern, verchromt, Dokumentenablage abnehmbar

tempus

Design: Martin Ballendat

Komfort in Bestform.
Repräsentativer Konferenz-Sessel.

Ein repräsentativer Blickfang: tempus wirkt markant im Konferenzraum oder als einladender Besucher-Sessel in der Führungsetage. Die angenehme Tiefenfederung des Polstersitzes, das sanfte Schwingen der Rückenschale und die formschön integrierten, gepolsterten Armlehnen bieten höchsten Sitzkomfort. Sogar beim Aufstehen: Durch einen Rückholmechanismus kommt der drehbare Sitz dann sanft zurück in die Ausgangsposition.

product design award 2007

Innovationspreis Architektur und Office

GOOD DESIGN

DESIGNPREIS 2009 NOMINIERT

SILBER GUTE GESTALTUNG 07

tempuro

Design: Martin Ballendat

Leicht und modern.
Drehsessel mit Rückenteil aus Kunststoff.

Die preisgünstigere Variante des Erfolgsmodells tempus: tempuro ist ein zeitgemäßer Konferenzsessel, der ohne aufwändige Mechanik auskommt – und dabei jede Menge Komfort bietet. Möglich wird dies durch die Rückenlehne aus speziellem, weich nachgebendem PUR-Formschaum mit unsichtbarem Feder-Stahl-Rahmen, der zusätzlich für angenehmes Schwingen sorgt, und natürlich durch die bequem gepolsterte Sitzfläche. tempuro ist dennoch ein echtes Leichtgewicht, ideal auch für temporäre Büros oder flexible Meeting-Räume. Und kann durch Zweifarbigkeit zusätzliche Akzente setzen: Das Rückenteil aus Polyurethan ist in weiß oder lava erhältlich, für die Sitzfläche sind Farbe und Bezugsmaterial frei wählbar.

Innovationspreis Architektur und Office

Optional auch mit Rollen und höhenverstellbar – für mehr Beweglichkeit in der Besprechung. Passend zu Tischsystemen wie torino, trust, state.

state

Design: Brunner Werksdesign

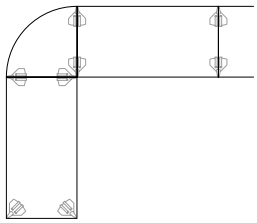
Vielseitig, anpassungsfähig, elektrifizierbar. Modulares Tischkonzept.

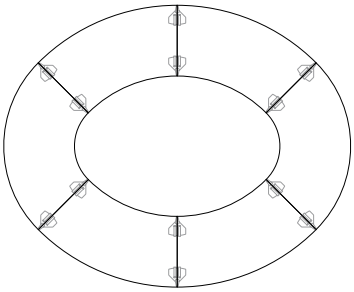
state ist nicht nur ein Tisch, sondern ein Konzept – und bietet viele praxisnahe Vorzüge. Zum Beispiel eine besonders einfache Handhabung, die für schnellen Auf- und Umbau sorgt. Oder praktisch-schönes Zubehör, das klare Verhältnisse schafft und sämtliche Kabel verschwinden lässt. Und selbstverständlich ist state aus hochwertigen Materialien gefertigt, sorgfältig verarbeitet und somit höchsten Ansprüchen gewachsen. Eine gute Basis für langfristige Zusammenarbeit.

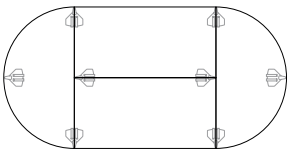
Und noch ein Extra: state gibt es optional mit Multimedia-Integration-System (MIS).

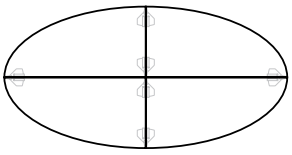
Mit seiner klaren Formensprache fügt sich dieser Tisch wunderbar in jede moderne Raumgestaltung. In der Basisversion ist er ein souveräner Einzeltisch, durch die Kombination mehrerer Platten in unterschiedlichen Formen und Größen lassen sich aber überraschend viele Varianten bilden – je nach Rahmenbedingungen, ganz nach Sitzplatzbedarf. Der Clou dabei: Ein Tischbein kann zwei Platten verbinden.

Die Tischbeine sind nicht verschraubt, sondern mit Verbindungsbeschlägen befestigt – so lässt sich bei Bedarf noch schneller umbauen.









sereno

Design: Wolfgang C. R. Mezger

Ergonomisches Sitzvergnügen mit hohem Designanspruch. Stapelbarer Freischwinger.

sereno überzeugt durch sein eigenständiges Design – das macht diesen Stuhl interessant für die verschiedensten Anwendungsbereiche. Eine besondere Finesse liegt in der Kombination unterschiedlicher Materialien: Aluminium, Stahl, Holz und Stoff werden hier formschön und funktionsgerecht miteinander verbunden. Für ergonomisch gutes Sitzen, mit Freude am Detail.

Der bequeme sereno mit dem durchgehenden Polsterdoppel. Es lassen sich bis zu sechs Stühle übereinander stapeln.

spira . spira.sit

Design: Wolfgang C. R. Mezger

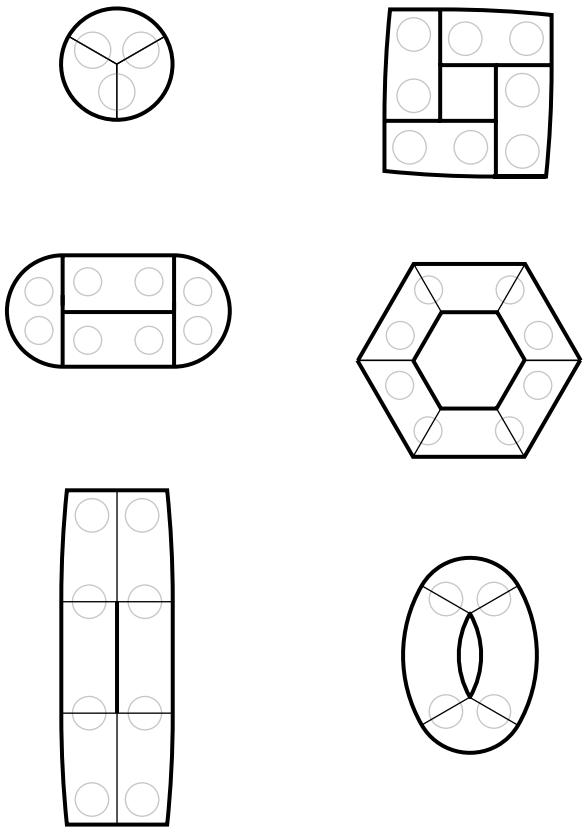
Variabel, zeitlos, funktional.
Tisch und Stuhl als formale Einheit.

spira.sit eignet sich zur anspruchsvollen Gestaltung unterschiedlichster Arbeitsräume – denn dieser Stuhl ist variabel, zeitlos und funktional. Ein repräsentatives, klassisches Design – mit hochwertigen Materialien in hervorragender Verarbeitung.

Auch der Tisch spira passt durch seine zeitlose Gestaltung zu vielen Situationen. Und kann nach Bedarf konfiguriert werden, denn die Tischplatten sind in zahlreichen Formen erhältlich. Die abgeschrägte Kante betont bei allen Ausführungen die leichte Optik. Optional: ab Werk ausgestattet mit Multimedia Integration System (MIS).

spira ist auf Wunsch mit Medienmodul erhältlich oder – wie hier zu sehen – mit Stromanschlüssen.

Verschiedene Plattengrößen und -formen sorgen für viele Kombinationsmöglichkeiten.

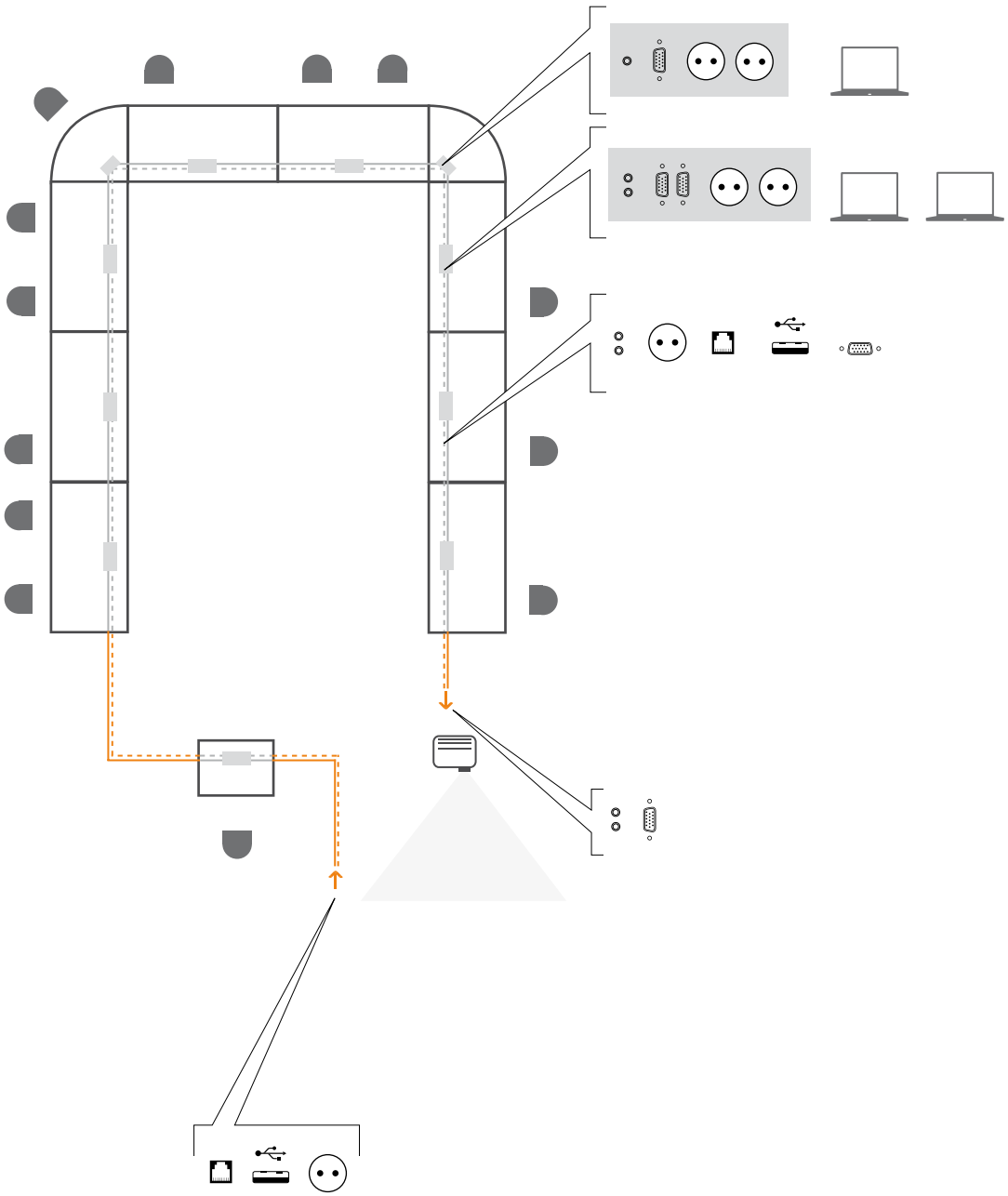


MIS

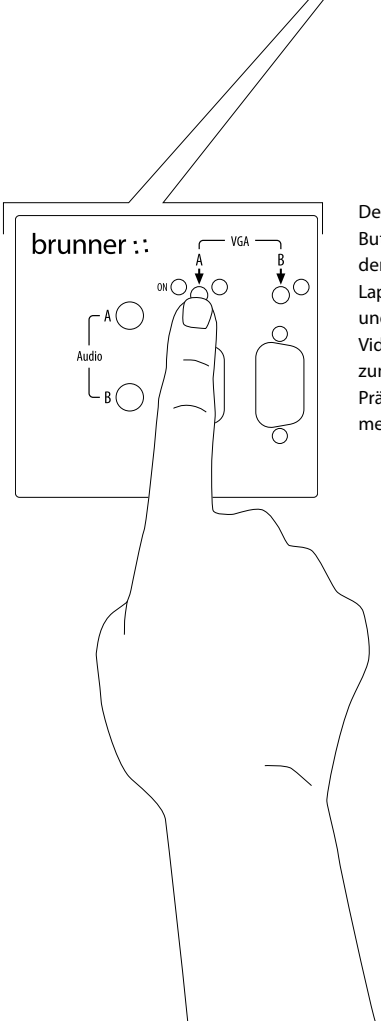
Zukunftsweisende Präsentationstechnik. Multimedia Integration System im Tisch.

Mit MIS, dem inhouse entwickelten Multimedia Integration System, wird das Präsentieren und Teamworken ganz einfach: Jeder Teilnehmer kann seinen Laptop direkt am Tisch anschließen, sich dadurch mit dem zentralen Präsentationsmedium verbinden und diese Verbindung per Knopfdruck aktivieren. Ohne weitere Technik, ohne weitere Kenntnisse, völlig wartungsfrei – einfach Plug and Play.

MIS kommt ohne zusätzliche Mediensteuergeräte aus und braucht für Strom und VGA-Signal pro Tischanlage nur je eine Verbindung zum Bodentank. So ist Medienintegration einfach zu handhaben, flexibel einsetzbar, kostengünstig und wartungsfrei.



Auch die Kabelführung ist ganz unkompliziert: Mit nur zwei Kabeln – 1x Strom, 1x Video-/Audio – sind alle Tische in Reihe verbunden.



Der Show-me-Button aktiviert den jeweiligen Laptop-Anschluss und leitet das Videosignal zum zentralen Präsentationsmedium.

Jeder Tisch ist mit einem Medienmodul ausgestattet, das mehrere Anschlüsse bietet. In der Regel für zwei Nutzer, je einmal Strom und einmal Video-/Audiosignal. Auf Wunsch lassen sich auch zusätzliche Module integrieren, zum Beispiel für eine passive oder aktive Einbindung in Netzwerke. Ebenfalls möglich: Nur die Stromversorgung mittels Steckdose, ohne weitere Anschlüsse. Die Technik ist verkettbar – mit bis zu 20 Tischen, das bedeutet Anschlüsse für bis zu 40 Nutzer. Je nach Bedarf können auch Zwischentische ohne MIS-Ausrüstung integriert werden, hier wird dann mit einem Verlängerungskabel zum nächsten Tisch überbrückt. Und natürlich lässt sich auch das Rednerpult in den Schaltkreis integrieren. Dabei ist pro Anlage nur ein einziger Anschluss zum Bodentank notwendig.

MIS ist erhältlich für die Tischsysteme state, spira und torino.

first class . 228
first place . 232
first line . 234
alite . 236
sting . 240
kassel . 244
fox . 246
eagle . 252
tool 2 . 254
golf . 256

event

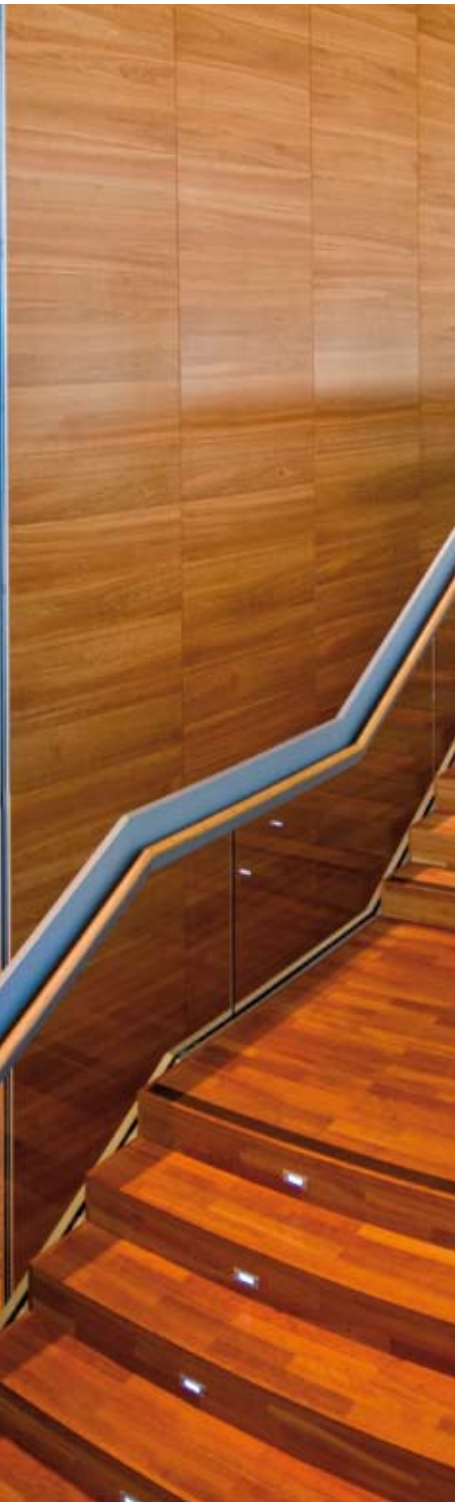
Komfort für gelungene Veranstaltungen: Bequem aufbauen, bequem sitzen – der ideale Stuhl, Tisch oder Klapptisch für Events und Veranstaltungen wie Konzerte, Kongresse, Messen und Vorträge bietet höchsten Komfort für Zuschauer und Gäste sowie größtmögliche Einfachheit und Flexibilität im Handling für den Veranstalter und Organisator. Mit den event Modellen klappt das Auf- und Abbauen, Reihen, Nummerieren, Stapeln einfach, schnell und mühelos. Zum Beispiel können filigrane Klapptische von einer Person aufgestellt und platzsparend gestapelt werden, können effiziente ESN-Module zur elektronischen Sitzplatznummerierung zur Zeit- und Kostenersparnis beitragen und vieles mehr. Und auch in puncto Langlebigkeit, Unempfindlichkeit und Komfort überzeugen die attraktiven event Modelle. Für so viel Bequemlichkeit gibt's garantiert Applaus – vom Veranstalter genauso wie vom Gast.

Die Produkte im Bereich event sind besonders variierbar: Mit einer reichen Auswahl an Farben und Materialien – um unterschiedlichsten Gestaltungskonzepten gerecht zu werden. Mit vielen Ausführungs-Varianten – um jeden Komfort-Anspruch zu erfüllen. Und mit unzähligen Funktionen, wie beispielsweise integrierte Reihenverbindung oder patentierte Klappmechanik, um sämtlichen Anforderungen der Veranstaltungsbranche zu entsprechen. Damit auch wirklich alles passt, können Produkte aus unserem Standard-Programm außerdem für individuelle Bedürfnisse modifiziert werden.

Eigens für das Konferenz Center des Kongress Palais in Kassel entwickelt: Das Modell kassel. Mit hohem Sitzkomfort, schnell reihenweise aufgebaut – und besonders praktisch durch die Elektronische Sitznummerierung ESN.

Rot und Grau im Deggendorfer Kultur- und Kongresszentrum: Diese Zweifarbigkeit wurde vom Architekten der Stadthalle entwickelt und auch die Stühle der Serie twice greifen die Farbkombination auf. Insgesamt 3.300 Stück, ausgestattet mit ESN, sorgen für einen bequemen Aufenthalt der Besucher – je nach Bedarf gruppiert als Reihen-, Bankett- oder parlamentarische Bestuhlung.

Perfekt auch für Bankett-Situationen: Schalenstuhl milanolight kombiniert mit dem Tischsystem sleight – wie hier im Ferry Porsche Congress Centrum in Zell am See, mit knapp 900 Sitzplätzen.



Bei Seminaren, Tagungen und Kongressen überzeugt das Modell tool mit seiner Vielseitigkeit – zum Beispiel im Tagungszentrum „Börse“ der Messe Dresden GmbH. Insgesamt 2.500 Exemplare mit integrierter Reihenverbindung passen sich unterschiedlichen Raumgrößen und Bedürfnissen perfekt an.

first class

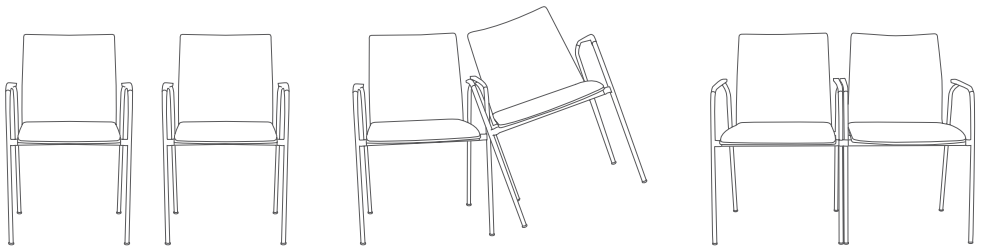
Design: Brunner Werksdesign

Neue Ideen für große Räume: Stapel-Reihen-Stühle mit Gestellverkettung.

first class präsentiert sich mit klarem Design, sehr ergonomisch und vor allem überaus praktisch. Seine herausragende Eigenschaft: Er lässt sich per Gestell verketten, aber man sieht es ihm nicht an. Das sorgt für einfachste Handhabung bei anspruchsvoller Gestaltung. Und spart natürlich viel Zeit beim Auf- und Abbau. Ausgezeichnet: first class kann paniksicher ausgeführt werden – gemäß den Anforderungen der Versammlungsstättenverordnung.

Das innovative Verkettungssystem von first class funktioniert ohne zusätzliche feste oder bewegliche Verbindungselemente: Es werden einfach die seitlichen Gestellbereiche übereinander gehoben, die vorderen kleinen Querstreben passen dann perfekt ineinander. Sie sind so ausgeformt, dass sie sich nicht verschieben können – die Reihe steht also stabil bis zum Abbau.

Passt perfekt: Verkettet bilden jeweils zwei Gestellteile eine optische und funktionale Einheit.



01 02 03

Außergewöhnliche Reihe: first class sorgt für einen noch einfacheren und noch schnelleren Auf- und Abbau – bei erstklassiger Optik.

first place

Design: Brunner Werksdesign

Neue Ideen für große Räume: Senkrecht-Stapler mit Gestellverkettung.

first place ist ein Gestellverketter wie first class und damit ebenso zeitsparend und bequem in der Handhabung. Darüber hinaus bietet er klare Vorteile bei der Lagerung: Durch seine speziell geformten Bodengleiter lässt er sich senkrecht stapeln – stabil und sicher mit bis zu 15 Stühlen. Und nimmt so nur wenig Raum in Anspruch. Die besondere Ausformung der Sitzschale aus Buchensperrholz trägt ebenfalls zur platzsparenden Stapelung bei und sorgt zudem für verbesserte Ergonomie. first place gibt es optional auch mit robuster, pflegeleichter und farbenfroher Polypropylen-Kunststoffschale.

Der spezielle Quick-Clip-Gleiter aus Kunststoff ermöglicht sicheres, gleichmäßiges Stapeln.

first line

Design: Brunner Werksdesign

Neue Ideen für große Räume: Senkrecht-Stapler mit Armlehnen und Gestellverkettung.

Eine unsichtbare Gestellverkettung, die ganz ohne zusätzliche feste oder bewegliche Verbindungselemente auskommt: Das zeichnet alle Modelle der Serie first aus. Das jüngste Modell, first line, verfügt über Armlehnen mit Kunststoff-Auflage und lässt sich senkrecht stapeln – stabil und sicher mit bis zu 15 Stühlen. Die Buchensperrholzschale hat wie bei first place eine besondere Ausformung: Eine Faltung am hinteren Rand der Sitzfläche sorgt für platzsparende Stapelung und eine verbesserte Ergonomie. first line ist in drei verschiedenen Polstervarianten erhältlich.

first line verfügt über Armlehnen mit angenehmer Kunststoff-Auflage. Die ergonomische Sitzschale gibt es in verschiedenen Ausführungen: gebeizt, lackiert, mit Sitzpolster-doppel, mit Sitz- und Rückenpolster-doppel oder mit Vollpolster.

alite

Design: Martin Ballendat

product design award 2010

AUSGEZEICHNETE GESTALTUNG DEUTSCHER DESIGNER CLUB

GOOD DESIGN

Designpreis Deutschland 2011
NOMINIERT

Einfach schön leicht.
Innovativer Stapelstuhl in Leichtbauweise.

Der neue Leichte für große Räume – alite setzt Maßstäbe in Design, Handhabung und Nachhaltigkeit: Mit seinem Gestell ganz aus eloxiertem Aluminium wiegt dieser Stuhl gerade mal fünf Kilogramm. Alle Teile sind verschraubt, nichts ist verschweißt oder verklebt, und so kann alite nach einem langen Einsatz sortenrein getrennt und zu 100% recycelt werden. Sitz- und Rückenfläche sind so ausgeformt, dass sie höchsten ergonomischen Ansprüchen gerecht werden. Die Rückenoberkante gibt bequem nach, und auch die Knierolle sorgt für Bequemlichkeit – während des Sitzens und beim Aufstehen.

Alle Teile sind verschraubt – also weder verschweißt noch verklebt. Das ermöglicht die eloxierte Oberfläche und die wiederum macht ein umwelt-belastendes Verchromen oder Pulverbeschichten überflüssig.

alite bietet viele durchdachte Funktionen wie beispielsweise die integrierbare Reihenverbindung, die beim Auf- und Abbau keinen zusätzlichen Handgriff erfordert. Er lässt sich mit und ohne Armlehne verkettet reihen, entweder wechselseitig oder auch Armlehne an Armlehne. Und Gestell auf Gestell übereinander stapeln – mit bis zu 12 Stühlen, statisch klar definiert.

Die Vielseitigkeit im Kongress-zentrum Casino Kursaal Interlaken begeistert – die perfekte Event Location für bis zu 1.300 Personen eignet sich bestens für Kongresse, Ausstellungen, Bankette und Events. Die Betreiber entschieden sich für Stühle der Serie alite mit der elektronischen Sitzplatznummer-ierung ESN.

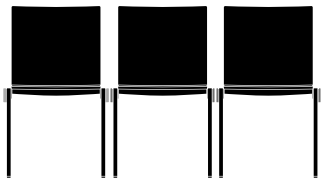
sting

Design: Martin Ballendat

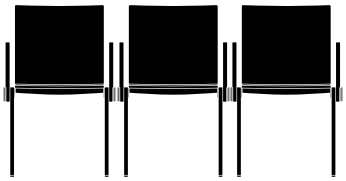
Sachlich und funktional. Stapelbarer Schalenstuhl mit Quadratrohr-Gestell.

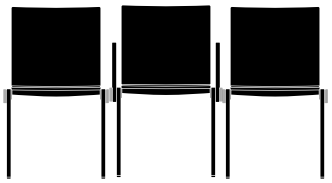
sting ist die konsequente, zeitgemäße Interpretation des klassischen Stapelreihenstuhls. Sein puristisches Design fügt sich hervorragend auch in strenge, anspruchsvolle Architekturen und bietet doch angenehmen Komfort: Die Sitzschale hat einen flexibel nachgebenden Rücken, auf Wunsch mit Sitz- und Rücken-Polsterauflage. Das Gestell aus Quadratrohr sorgt dabei für ein hohes Maß an Stabilität – bei verhältnismäßig niedrigem Gewicht. Durchdacht ist auch die modulare Konstruktion des Stahlgestells: weniger Platzbedarf bei Lagerung, weniger Ressourcenverbrauch beim Transport und einfacher Austausch einzelner Teile durch Schraubverbindungen.

Sitzschale aus nachhaltigem Buchenformholz mit schlanker Silhouette – auf Wunsch auch zweifarbig, z.B. innen Echtholz-Furnier, außen HPL.



In allen Varianten zu reihen: ohne Armlehnen, mit Armlehnen oder auch wechselseitig.





Modular: Die Reihenverbindung wird zur Halterung für die Armlehne.

Ideal für große Veranstaltungen: sting lässt sich in allen Variationen reihen – mit Armlehne, ohne oder auch wechselseitig. Dabei überzeugt er mit einer sehr stabilen Metallverkettung, die selbst beim Verschieben der ganzen Sitzreihe hält. Vorteilhaft ist außerdem der modulare Aufbau des Gestells: Bei Modellen mit Verkettungselement können beispielsweise bei Bedarf Armlehnen nachgerüstet werden. Optional: Die Kunststoff-Armlehnen mit besonders angenehmer Haptik.

Hervorragend für Transport und Lagerung: Bis zu 12 Stühle sind senkrecht stapelbar.

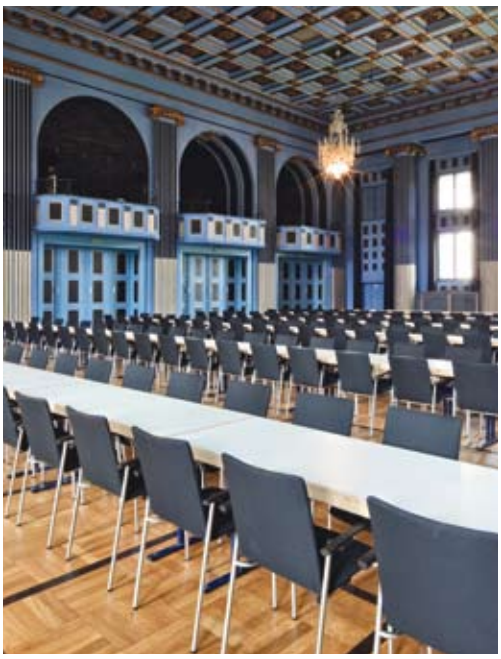
kassel

Design: LSS designer

Beispielhafter Komfort. Armlehnen-Stuhl mit integrierter Reihenverbindung.

kassel ist ein Paradebeispiel für gute Zusammenarbeit. Entstanden als Auftragsarbeit für das Kongress Palais in Kassel, verfügt dieses Stuhlmodell über alle Tugenden eines guten Veranstaltungsmöbels: Reihenweise schnell auf- und abgebaut, ruckzuck gestapelt und weggeräumt. Die paniksichere Reihenverbindung ist in den Armlehnen integriert und ohne zusätzlichen Handgriff einsetzbar. Komfortabel auch für den Gast: Die durchgehende Sitzschale schwingt beim Hinsetzen leicht mit, das Stahlgestell bietet an den Armlehnen eine angenehme Oberfläche.

individual



Besonders praktisch: kassel mit Elektronischer Sitzplatz-Nummerierung ESN. Im Kongress Palais der Stadthallen Kassel lässt es sich so noch schneller und einfacher aufbauen.

fox

Design: Brunner Werksdesign

Vielfalt serienmäßig:
Der Stuhl mit den unzähligen Möglichkeiten.

fox ist sachlich, klassisch, leicht – und enorm vielseitig. Denn das zeitlos moderne Programm für den Großraum bietet zahllose Varianten: Mit den verschiedensten Sitzschalen und unterschiedlichen Gestellen hat dieser Stuhl alle Gestaltungsoptionen, je nach Anforderung des Raumes, je nach Art der Veranstaltung. Ein offener, variabler Stuhl, mit einer robusten Reihenverbindung und mit Oberflächen, die allen Belastungen und Beanspruchungen einer Großraumveranstaltung trotzen können. Als Vierfuß-Stuhl, Kufenstuhl, Drehstuhl oder Freischwinger.

Vielfalt serienmäßig: 1.854.294 verschiedene Möglichkeiten hat fox im Programm.

Die unzähligen Kombinationsmöglichkeiten von Gestell und Schale sorgen nicht nur für gestalterische Vielfalt, sondern auch für Vielfalt in der Funktionalität: So ist fox beispielsweise erhältlich mit Reihenverbindung, mit Armlehnen, wechselseitig verbindbar und senkrecht stapelbar. Für jede Variante gilt: Hochwertige Materialien, durchdachtes Design und eine anspruchsvolle Verarbeitung machen diesen Stuhl zu einer langfristig guten Investition.

fox gibt es außerdem mit Polypropylen-Kunststoffschale: farbenfroh und pflegeleicht. Es handelt sich dabei um eine 2-Komponenten-Kunststoffschale mit glasfaserverstärktem Kern – robust und gleichzeitig bequem mit flexibel federndem Rückengegendruck. Damit eröffnen sich noch weitere Einsatzbereiche für den ohnehin so vielseitigen fox.

Die pflegeleichte Kunststoffschale in den Trendfarben der aktuellen Colour Collection, zum Beispiel in ruby und citrus.

1360-50
1360/A-50

Stapelstühle mit oder ohne Armlehnen
Gestell Rundstahlrohr mit verchromt, mit Sitzschalen aus Kunststoff oder Buchenformsperrholz, ergonomisch geformt natur lackiert oder gebeizt, farblackiert, HPL-Beschichtung oder mit verschiedenen Polstervarianten

1306-16N
1306-35
1306A-32

Stapelstühle mit oder ohne Armlehnen
Gestell Rundstahlrohr mit integrierter Reihenverbindung, verchromt, mit Sitzschalen aus Buchenformsperrholz ergonomisch geformt natur lackiert, farblackiert, gebeizt, mit HPL-Beschichtung oder mit verschiedenen Polstervarianten

1014-4N
1014-31

Stapelstühle
Gestell Rundstahlrohr, verchromt, Sitzschalen aus Buchenformsperrholz ergonomisch geformt natur lackiert, farblackiert, gebeizt oder mit verschiedenen Polstervarianten

white
petrol
stone
apple
citrus
ruby
lava
black

1030-6N
1030-2N

Stapelstühle
Gestell Rundstahlrohr mit robuster Reihenverbindung,
verchromt, mit Sitzschalen aus Buchenformsperrholz
ergonomisch geformt natur lackiert, farblackiert, gebeizt,
mit verschiedenen Polstervarianten

1026-19N DA 28
1018-135
1018/A-135

Stapelstühle mit oder ohne Armlehnen
Freischwingergestell,
verchromt, mit Sitzschalen aus Buchenformsperrholz
ergonomisch geformt natur lackiert, farblackiert, gebeizt oder mit verschiedenen Polstervarianten

1012-135
190-135

Stapelstühle
Kufengestell stapelbar,
verchromt Sitzsschale aus Buchenformsperrholz ergonomisch geformt, natur lackiert, farblackiert,
gebeizt oder mit verschiedenen Polstervarianten

Drehstuhl
Fußkreuz Aluminium-Druckguß, poliert, Gasdruckfeder mit Tiefendämpfung,
stufenlos in der Höhe einstellbar,
Sitzschale aus Buchenformsperrholz, ergonomisch geformt, natur lackiert, farblackiert, gebeizt oder mit verschiedenen Polstervarianten

eagle

Design: Brunner Werksdesign

Leicht und elegant.
Vierfuß-Stuhl.

Ein filigraner Stuhl mit viel Komfort. Durch sein konifiziertes Vierfuß-Gestell und die smarten Designausfräsungen im Rückenbereich wirkt der eagle grazil und elegant. Hochwertige Materialien, durchdachtes Design und eine anspruchsvolle Verarbeitung machen ihn zum Favoriten, wenn im großen Raum die leichte Eleganz gefragt ist.

Die Buchenform-sperrholz des eagles wird nach neuesten ergo-nomischen Erkenntnissen gefertigt.

Hoher Sitzkomfort durch ausgeprägte Sitzmulde und Lordoseunterstützung.

tool 2

Design: Roland Schmidt, LSS designer

Noch sicherer, noch mehr Optionen: Die Weiterentwicklung von tool.

Als Nachfolger des Großraum-Programms tool bietet tool 2 alle Vorzüge des Vorgängers – plus zusätzliche Sicherheitsvorteile: Optional erhältlich mit einer paniksicheren Reihenverbindung und auch die Standard-Reihenverbindung wurde nochmals verbessert. Neben den bisher eingesetzten PUR-Armlehnen sind nun ebenfalls preisgünstigere Metall-Armlehnen mit Auflagen in Holz oder Kunststoff wählbar. Außerdem verfügbar: Die Sitzschale als Komfortpolster-Variante oder komplett aus Kunststoff.

tool 2 – ganz ohne Armlehnen, mit der kostengünstigen Version aus Metall, mit Armauflagen aus Holz oder Kunststoff, oder mit den haptisch angenehmen PUR-Armlehnen.

Senkrecht stapelbar, wechselseitig reihbar – tool 2 erfüllt alle Anforderungen im Event-Bereich.

golf

Design: Francesco Zaccone

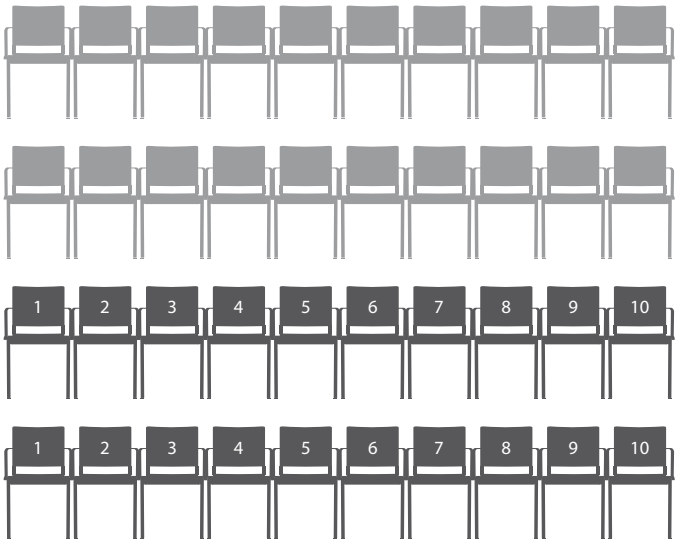
Komfortabler Design-Klassiker. Reihen-Stapelstuhl.

Er ist elegant, er ist dynamisch und er ist komfortabel – dieser anspruchsvolle Stuhl ist kaum zu übersehen! Wenn er darf, dann steht golf gern im Mittelpunkt, dennoch eignet er sich für die verschiedensten Einsatzbereiche: Ob Großraumbestuhlung oder Wartezone, Kasino oder Konferenz – golf zeigt Profil und lädt ein zum Platz nehmen.

Optional: In die breiten Armlehnen kann fast unsichtbar – eine ausziehbare Reihenverbindung integriert werden.

Das ESN-Display ist gut ablesbar, komfortabel in den Sitz eingelassen und benötigt für die Anzeige keinen Strom.

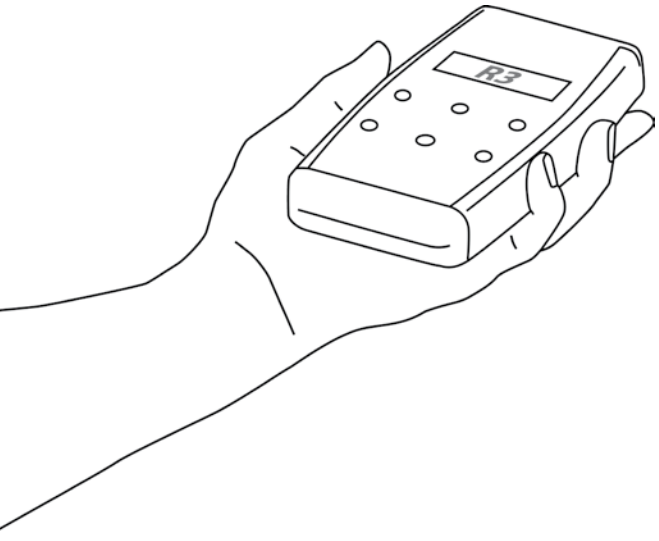
Optional:
Die Reihen-Nummeranzeige. Sie wird einfach aufgesteckt und per Spezialwerkzeug wieder demontiert.



herkömmliche Methode*:
1 Stuhl: 20 Sekunden **
1.200 Stühle = 6,5 Stunden

mit Brunner ESN:
1 Knopfdruck: 1 Sekunde
1.200 Stühle = 0,5 Stunden***

* Sitzbezeichnung als Magnetnummern und aufsteckbare Reihennummern
** für das Aufstecken und Wiederabnehmen der Magnetnummern
*** inklusive Aufstecken und Abnehmen der elektronischen Reihennummerierung



ESN

Bequem, sparsam, unkompliziert: Die Elektronische Sitzplatz-Nummerierung.

Dieses System funktioniert absolut unkompliziert und ist ohne Vorkenntnisse bedienbar: Mit einem einzigen Knopfdruck per Fernbedienung lassen sich ganze Stuhlreihen durchnummerieren – automatisch auf- oder absteigend. Das ist nicht nur bequem, sondern auch enorm sparsam, denn es kostet nur 10 Prozent der Zeit, die man üblicherweise benötigen würde.
Das Modul mit Display ist komfortabel in die Sitzfläche integriert und zeigt die Stuhlnummer in gut lesbarer Größe, optional auch beleuchtet. ESN ist besonders sicher: Die Signale werden per Infrarot durch die komplette Stuhlreihe übertragen, es gibt keine Kabel oder Kontakte und von daher auch keine störungsanfälligen Elemente. Jeder beliebige Stuhl kann als Reihenanfangsstuhl genutzt werden.

Reihe
26
brunner
esn

Klapptische

Schnell, leicht, durchdacht: Klapptisch-Programme.

Überall dort, wo Tische besonders flexibel sein müssen, können Klapptische zum Einsatz kommen. Denn ganz gleich, wie schnell sich die Situationen ändern – diese Modelle machen alles mit: Sie sind ruckzuck auf- und abgebaut, einfach zu transportieren und zu lagern und nehmen so wenig Platz wie möglich in Anspruch. Clevere Mechanik sorgt dabei für einfache Handhabung, eine große Auswahl an Modellen und Gestellen bietet Lösungen für die unterschiedlichsten Ansprüche.

Ganz einfach: Die Mechanik unserer Klapptische ist sogar mit einer Hand zu bedienen – wie hier beim Modell trust.

trust 2249
trust 2237

trust 2247
trust 2248

Klassiker für große Räume, ideal für Hallen und Kantinen: Diese Klapptische überzeugen allesamt durch ihre Standfestigkeit. Stabil und sicher stellen sie sich allen Anforderungen, z. B. beim Bankett, bei Seminaren oder Konferenzen. Bequem wird es dabei auch für den Nutzer: Er profitiert unter anderem von viel Beinfreiheit.

Durch die patentierte Klappmechanik lassen sich die Tische schnell auf- und abbauen.

2235
2245
2210

2255
2211
2215

Lagersysteme

Flexibel, platzsparend, sicher. Lagersysteme für Tische und Stühle.

Neben dem universell einsetzbaren Tischwagen gibt es individuelle Varianten für spezielle Anforderungen: Unter anderem für große runde Tische, z. B. im Hotelbereich. Oder für modulare Konferenztischsysteme – zur schonenden Lagerung von Tischplatten und -beinen. Oder einen Tischwagen insbesondere für die Serie state – hiermit können auch Tischplatten bis zu 180 cm Länge transportiert und gelagert werden. Die universell einsetzbaren Stuhlwagen eignen sich für alle Stühle, auch für Freischwinger. Außerdem gibt es einen Wagen für alle Vierfußstühle. Individuelle Lösungen für liegende Lagerung, größere Stapelhöhen oder gleichzeitige Lagerung sind modellabhängig verfügbar. Für Stapelmengen/-höhen und Modellzuordnung siehe Preislisten.

Für mehr Flexibilität, besonders bei Großraumeinrichtungen: Transport- und Lagerwagen vereinfachen und beschleunigen das Umbauen und Lagern von Tischen und Stühlen.

1003
1008L1 linos

1003/R
1008G1 golf

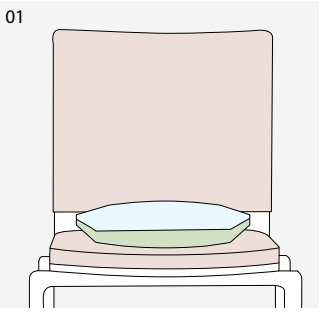
1003/ST state
1005

Brandschutz

Unser Standard – Ihre Sicherheit: Materialien und Funktionen für den Veranstaltungsbereich.

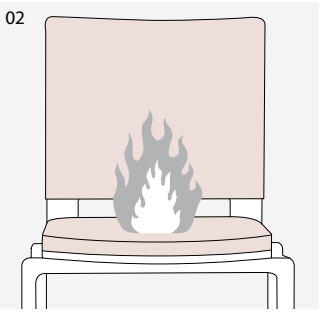
Vorbeugender Brandschutz umfasst mehr als die Verhütung von Bränden: Er minimiert auch die Gefahren, die von den Objekten eines Gebäudes ausgehen können. Diese Art von Sicherheitsdenken wird von uns konsequent umgesetzt, im gesamten Produktsortiment. Zum Beispiel durch geprüfte und zertifizierte Materialien, die schwer entflammbar sind. Und durch Bezüge, die bereits in der Standardversion höchste Ansprüche an den Brandschutz erfüllen. Bei Bedarf kann mit speziellen Materialien auch noch höherer Brandschutz erreicht werden und möglich sind sogar nicht brennbare Möbel nach DIN 4102-A1.
Möbel im Veranstaltungsbereich können außerdem durch Gestaltung und Funktion für mehr Sicherheit sorgen – gemäß der aktuellen Versammlungsstättenverordnung und auch darüber hinaus. Wir bietet hier maßgeschneiderte und flexible Lösungen – für jede Raum- und Risikosituation.

01

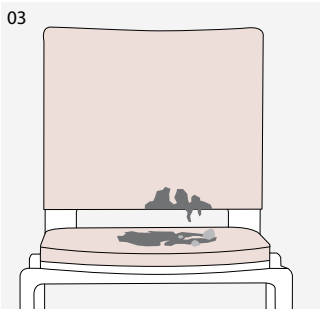


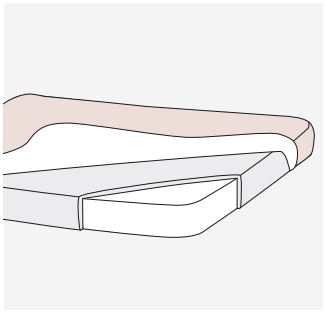
Papierkissentest mit Flamline-Gewebe. Der von uns eingesetzte Polsterverbund ULTRA lässt den Brand nach ca. 5 Minuten selbständig verlöschen.

02

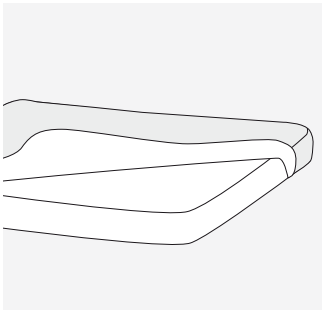


03





Maximale Sicherheit: Der Polsterverbund ULTRA mit schwer entflammbarem Bezugsstoff und nicht brennbarem Unterpolster Interglas flamline.



Standardmäßig hohe Sicherheit: Die Polsterverbünde STANDARD bzw. STANDARD Plus (schwer entflammbar).

Im Eventbereich sorgen Produkt-Ausstattung und Funktionen für zusätzliche Sicherheit: Zum Beispiel die paniksichere Reihenverbindung – Sie verhindert, dass im Brandfall einzelne Stühle umfallen und dann zu gefährlichen Hindernissen werden.

twin . 276
salsa . 278
we_talk . 282
spring . 284
clear . 286
bright . 290

cafeteria

Besonders einladend: Attraktive, qualitativ hochwertige Möbel sorgen in der Cafeteria, Mensa und Kantine für eine entspannte und entspannende Atmosphäre. Insbesondere dann, wenn sie auch nach langer Zeit noch so schön und gepflegt aussehen wie am ersten Tag. Damit Ihr gastronomischer Betrieb jederzeit einen einladenden Eindruck macht, bieten Ihnen die cafeteria Modelle eine Vielzahl an Tischen, Stühlen und Barhockern, die nicht nur extra pflegeleicht sowie außergewöhnlich robust und komfortabel sind, sondern mit denen Sie auch Stil und Geschmack beweisen. Und mit denen Sie eine harmonische Atmosphäre schaffen, die zum Verweilen und zu persönlichen Gesprächen einlädt. Denn Gäste, die sich rundum wohlfühlen, nehmen gerne wieder Platz.

Im Bereich cafeteria berücksichtigen unsere Möbel viele Ansprüche – die der Gäste durch hervorragenden Komfort, die des Reinigungspersonals durch pflegeleichte Handhabung und die des Betreibers durch größtmögliche Flexibilität beim Arrangieren. Darüber hinaus können unsere Produkte das kommunikative Miteinander fördern und neuen Raum für Gespräche schaffen, auch außerhalb der vorgesehenen Zonen. Die Materialvielfalt – von Massivholz bis Kunststoff – bedient dabei die unterschiedlichsten Anforderungen und Zielgruppen.

Bei Endress+Hauser Flowtec AG, dem Schweizer Hersteller von modernen Durchflussmessgeräten, entspricht die Ausstattung der Cafeteria ganz den Unternehmensfarben: Hier lädt prime zum Verweilen ein – in Weiß und Chinarot. Dazu der Tisch cross in Weiß.

Die Zentrale der Versicherung BKK in Schwennigen: Ein innovatives Verwaltungsgebäude, das den Aspekten der Gegenwart und den Herausforderungen der Zukunft gleichermaßen Rechnung trägt. Eingerichtet wurde unter anderem mit Stühlen der Serie milanolight.

In der Cafeteria der arvato infoscore GmbH, Baden-Baden, sitzen die rund 1.300 Mitarbeiter auch beim Essen bequem und ergonomisch. Dafür sorgen – in zeitlos geradlinigem Design – fina Stühle sowie Tische der Serien cross und sleight.

Im neuen Firmensitz des Hydraulikherstellers AHP Merkle GmbH sind Möbel gefragt, die unterschiedlichste Anforderungen erfüllen. Hier in der Cafeteria des Unternehmens: Barhocker prime mit Sitzpolster in Schwarz und Vierfußstuhl prime mit Formholzschale mit widerstandsfähiger HPL-Beschichtung.

twin

Design: Archirivolto

Farbenfroh, leicht und wetterfest: Stabiler Kunststoffstuhl für drinnen und draußen.

Aus einem Stück, auf das Wesentliche reduziert – das ist twin, der neue Monoblock-Kunststoff-Stuhl. Robust, pflegeleicht und in vielen spannenden Farben erhältlich. Die intensive Zusammenarbeit zwischen Designern, Werkzeugbauer und Entwicklungsteam ermöglichte dieses Modell aus einem Guss – mit hoher Stabilität auf Objektstuhl-Niveau. Durch sein wetterfestes Material eignet er sich hervorragend für öffentliche Räume und für den Außenbereich von Cafés und Restaurants. Und aufgrund der guten Hygiene-Eigenschaften ist twin auch geeignet für Krankenhäuser.

twin ist leicht und lässt sich gut stapeln – mit bis zu 4 Stühlen, mit und ohne Armlehne.

Den hochwertigen Stuhl aus glasfaserverstärktem Polypropylen gibt in zwei Varianten: Mit geschlossener Sitzschale oder mit transparenter Netzstruktur.
In ausgewählten Farben der aktuellen Colour Collection – citrus, petrol, sand, apple, ruby, lava und white.

salsa

Design: Wolfgang C. R. Mezger

Einfach unkompliziert.
Stapel-Stuhl für drinnen und draußen.

Einfach unkompliziert: salsa ist eine sehr pflegeleichte Serie – perfekt für drinnen und draußen. Dafür sorgt auch die Material-auswahl, die jedes Wetter vertragen kann: Die Sitzschale der Stühle besteht aus einem hochwertigen Kunststoff, das Gestell ist aus unverwüstlichem Edelstahl. Und dabei kommt das Wohl-fühlen nicht zu kurz, denn durch die angenehme Softtouch-Oberfläche vermittelt die Kunststoff-schale ein komfortables Sitzgefühl.

SILBER
GUTE GESTALTUNG 08

Designpreis Deutschland 2010
NOMINIERT

Auffälliges Design kann durchaus praktisch sein: salsa ist in allen Ausführungen stapelbar.

Mit der zweifarbigen Kunststoffschale lassen sich besondere Akzente setzen: innen Weiß, außen Schwarz oder die aktuellen Trendfarben der Colour Collection.

salsa gibt es in zwei Formen: Der grafische Entwurf hat Öffnungen, aus denen die Armlehnen erwachsen; die reduzierte Variante hat eine ganz schlichte Sitzschale. Beide sind aus hochwertigem, UV-beständigem Kunststoff gefertigt und damit extrem witterungsbeständig. Beide sind stapelbar und in Schwarz, Weiß, zweifarbig oder in den aktuellen Trendfarben der Colour Collection erhältlich. Passend dazu: der Mittelsäulentisch salsa.

Gestell nach Bedarf: wahlweise verchromt, beschichtet oder aus Edelstahl.

we_talk

Design: Justus Kolberg

Neue Möglichkeiten für spontane Gespräche: Tisch, Barhocker und Barbank.

we_talk schafft Platz für Begegnungen, für Gespräche, für Ad-hoc-Meetings – kurz: für alle die informellen geschäftlichen Unterhaltungen. Zur Serie gehören Barhocker, Stehtisch und Barbank. Letztere bietet Platz für zwei Personen, bei einem kurzen Gespräch kann sich auch noch eine dritte Person dazusetzen.

Design für mehr Komfort: Die Polsterrückenlehne des Barhockers ragt über die Schale hinaus.

Neue Formen, mehr Möglichkeiten – durch die Barbank, auf der bis zu drei Leute Platz nehmen können.

spring

Design: Wolfgang C. R. Mezger

Komfort für Gäste.
Massivholz-Stuhl mit Vollpolster.

spring ist etwas für besondere Ansprüche – ein vollgepolsterter Stuhl, der hohen Komfort bietet und das auch zeigt. Besonders bequem wird er durch sein spezielles, atmungsaktives Netzgewebe im Stuhlrücken, das durch einen gespannten Gurt im Lordosebereich noch unterstützt wird. Für bequemes aufrechtes Sitzen, für ein angenehmes Rückenempfinden. Erhältlich mit und ohne Armlehnen, wahlweise stapelbar oder nicht stapelbar.

spring kommt auch in der gehobenen Gastronomie zum Einsatz.

clear

Design: Martin Ballendat

Klar und komfortabel.
Geradliniges Massivholz-Programm.

Natürliches Material in reduzierten Formen – das ist clear: Ein zeitgemäßes Stuhl- und Tischprogramm aus Massivholz. Das Holz sorgt für angenehm warme Atmosphäre, das klare Design schafft Freiraum für die Gestaltung des Raumes. Eine geradlinige Möbelserie, einfach zu handhaben, überzeugend auch im gehobenen Umfeld und trotz geringer Polsterdicke mit sehr hohem Sitzkomfort.

3202-DA 14

Stapelstühle
Gestell Buchenmassivholz,
Rechteckprofil, Sitz ungepolstert,
Rücken ungepolstert,
natur lackiert oder gebeizt

3214-DA28
3214/A-DA20
3214-DA20

Stapelstühle
Gestell Buchenmassivholz,
Rechteckprofil,
Sitz gepolstert,
Rücken ungepolstert mit
Designausfräsung,
natur lackiert oder gebeizt

3224
3224A

Stapelstühle
Gestell Buchenmassivholz,
Rechteckprofil
Sitz und Rücken gepolstert
Holzteile natur lackiert oder gebeizt

bright

Design: LSS designer

Robuste Leichtigkeit.
Pflegeleichte Kunststoff-Serie.

Ein pflegeleichter Stuhl aus farbigem Kunststoff – der zeitlose bright passt sich an verschiedenste Situationen an und sorgt mit seiner fröhlichen Farbpalette für gute Laune. Wenn es darauf ankommt, kann er einiges aushalten: Die sorgfältig gestalteten Kunststoffteile erlauben auch einen robusten Umgang. Auf Wunsch ist er außerdem schwer entflammbar und dauerhaft gerüstet für den Outdoor-Bereich. Langfristig gut gedacht: Alle verwendeten Materialien lassen sich sortenrein trennen und wiederverwerten.

Je nach Bedarf:
bright – klassisch
auf vier Beinen
oder elegant
als Freischwinger.

grato . 300
finalounge . 308
milanolounge . 310
cala . 312
havana . 314
meet . 316

lounge

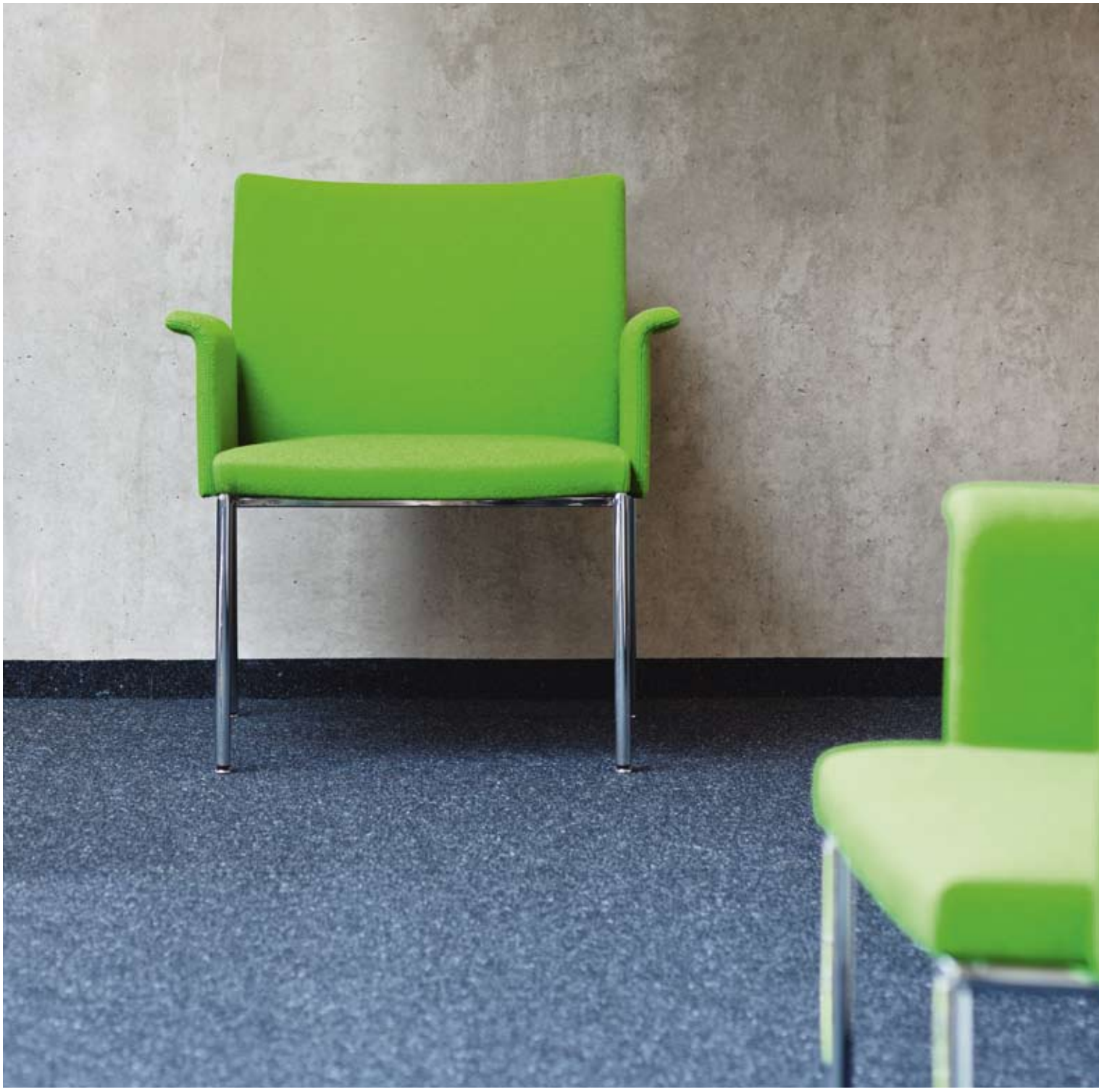
Der ideale Platz für gute Gespräche: Um auf den ersten Blick ein Ambiente zu schaffen, das zum Objekt passt und das den Besucher freundlich einlädt, Platz zu nehmen, braucht es nicht viel, sondern das Richtige. Die lounge Modelle bieten Ihnen vielfältige Möglichkeiten, um Foyer, Empfang, Loungebereich oder Hotellobby individuell zu gestalten. Die hochwertigen Möbel sprechen eine klare Formensprache und sorgen, neben einzigartigem Sitzkomfort für einen perfekten Eindruck. Mit viel Charme und Stilgefühl setzen Sie mit den lounge Modellen unverwechselbare Akzente. Die pflegeleichten, langlebigen Möbel schaffen eine entspannte Atmosphäre – und somit den perfekten Rahmen für erfolgreiche Geschäfts- und gute Privatgespräche.

Wenn die Besucher schon warten müssen, dann doch wenigstens auf angenehmste Art und Weise – dafür sorgen unsere ansprechenden Möbel für den Bereich lounge. Ausschließlich aus hochwertigsten Materialien gefertigt und somit dauerhaft komfortabel und repräsentativ. Für einen guten ersten Eindruck und für eine erfreuliche Erinnerung.

Kanzleiräume im Office Park Dortmund: Hier empfängt man die Klienten im großzügigen Ambiente – mit dem exklusiven Wartemöbel-Programm havana.

Im Universitätsklinikum des Saarlandes ließ sich das ganzheitliche Einrichtungskonzept in den unterschiedlichen Räumen verwirklichen – in Patientenzimmern setzt unter anderem das Warteprogramm meet gestalterische Akzente.

Repräsentativ im Empfangsbereich: Die komfortablen Sessel der Serie havana verkürzen die Wartezeit bei Oculus, dem Hersteller für Optikgeräte in Wetzlar.



Anfang 2010
bezog der
Hydraulikzylinder-
Hersteller AHP
Merkle den neuen
Firmensitz in
Gottenheim bei
Freiburg.
Kommunikation
wird im
Unternehmen groß-
geschrieben –
unter anderem lädt
milanolounge
zum Gespräch ein,
auch auf offenen
Flächen wie hier
im Flur.

grato

Design: Wolfgang C. R. Mezger

Komfortabel und kombinierbar: Flexibles Wartemöbelprogramm mit vielen Möglichkeiten.

grato eröffnet neue Perspektiven: Das Wartemöbel-Programm besteht aus verschiedenen Einzelelementen, die zusammen mit Eckelementen frei kombiniert werden können – je nach dem, welche Raumsituation gewünscht ist. Denn die Module sind universell einsetzbar und lassen sich an das jeweilige Raumkonzept anpassen, in vielen verschiedenen Variationen, mit vielen komfortablen Sitzplätzen.

Die einzelnen Elemente funktionieren auch solo hervorragend – zum Beispiel in einer klassischen Empfangs-Situation. Dabei gibt es zwei Gestellvarianten: Das Bügelgestell der Solisten führt hoch bis zur Rückenlehne und hat eine unsichtbare Rückenanbindung, die Kufengestelle der Konfigurationen dienen außerdem als Verbindung von jeweils zwei Einzelelementen.

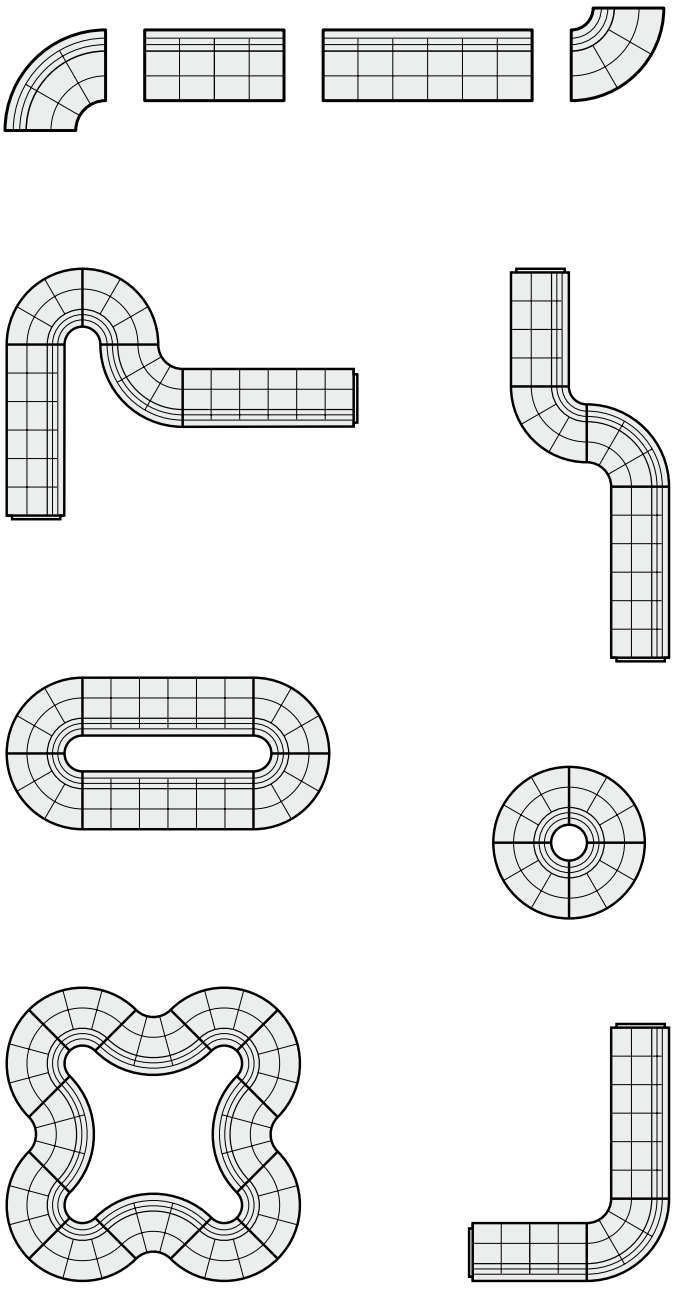
Eine von unzähligen Kombinationen – hier in der Leder-Ausführung: Sessel, Dreier-Bank mit Armlehne, ergänzend dazu der Beistell-Tisch.

Die Stepptechnik der Polster und das reduzierte Design unterstreichen die klassische Anmutung von grato. Durch das filigrane Gestell scheint der Korpus förmlich zu schweben: Die Module wirken angenehm leicht – auch in der Kombination mehrerer Elemente. Unterstützt wird dieser Eindruck auch durch eine zur Lehne hin geneigten Sitzfläche. Sie sorgt außerdem für zusätzlichen Komfort, ebenso wie die Federkern-Einlage.

Hochwertige Ausstattung: verchromtes Gestell, Sitzpolster wahlweise in Stoff oder Leder – optional mit Armlehnen, in Material und Farbe auf das Polster abgestimmt.

Gerade Segmente und abgerundete Ecken – mit den verschiedenen Elementen lassen sich lange, frei zu gestaltende Konfigurationen bilden und Räume perfekt gliedern. Durch die Kombination mit den Eckelementen entstehen dabei unendlich viele Stellmöglichkeiten. Ergänzend zur Serie erhältlich: Beistelltische und Laptoptisch in unterschiedlichen Ausführungen.

Kombinierbare Einzelelemente und Beispielkonfigurationen



Das Programm
bietet verschiedene
Einzelelemente:
Hocker, Bank,
Sessel, Zweisitzer
oder Dreisitzer,
wahlweise mit und
ohne Armlehne.

finalounge

Design: Wolfgang C. R. Mezger

Schlank und bequem:
Der Sessel für entspanntes Warten.

Auch für den Lounge-Bereich gibt es eine schlanke Alternative: finalounge, ein Sessel im typisch leichten fina-Design – der mit außerordentlichem Sitzkomfort überrascht. Die Vollpolster-Schale ist breiter als üblich, wirkt dennoch schlank und harmoniert hervorragend mit den Konferenzsesseln der Serie finasoft. Für noch mehr Komfort kann der Sessel optional mit Rückstell-Mechanik ausgestattet werden. Auch passende Beistelltische sind erhältlich: ebenfalls mit Aluminium-Fußkreuz und mit runden Tischplatten in verschiedenen Ausführungen.

finalounge gibt es auf Wunsch auch mit umpolsterten Armlehnen.

Vielfältige Gestaltungs-möglichkeiten ergeben sich über die Hauskollektion.

milanolounge

Design: Wolfgang C. R. Mezger

Pures Design zum Relaxen.
Die behagliche Weiterentwicklung der milano-Familie.

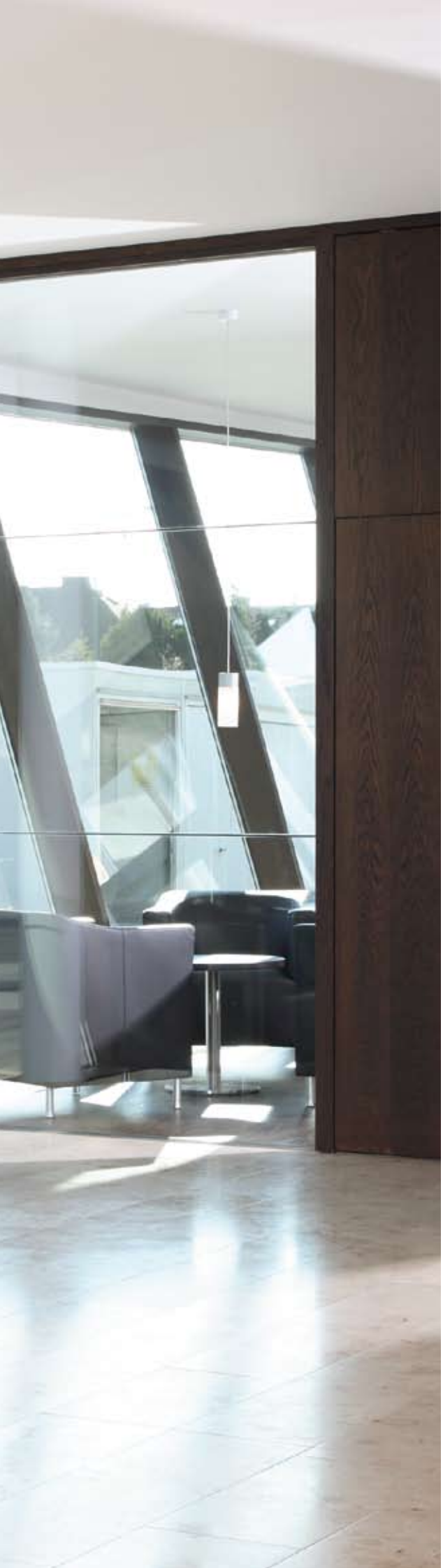
milanolounge lädt ein zur Muße und Entspannung – und dabei macht er keine Kompromisse. Denn er ist herrlich bequem, die Sitzfläche mit Seitenböden spürbar gepolstert. Sein komfortables Design lässt Raum zur Gestaltung und bietet viel Raum zum Sitzen. Als Sessel, Zweisitzer und Hocker.

cala

Design: Wolfgang C. R. Mezger

Design mit Komfort.
Anspruchsvolles Polster-Programm.

Die Harmonie der Gegensätze – cala setzt Akzente. Hier kommen Ruhe und Bewegung zusammen, verbindet sich beides zu einer klaren Formensprache: Kubus und Ellipse. Im optional drehbaren Sessel oder auf dem Zweitsitzer lässt es sich also sehr ausgeglichen abwarten. Die Sitzmöbel gibt es in den unterschiedlichsten Ausführungen, passende Tische vervollständigen das Programm.



havana

Design: Wolfgang C. R. Mezger

Klassiker mit Anspruch.
Repräsentatives Polster-Programm.

Der erste Eindruck – die Visitenkarte eines Unternehmens. Hier beeindruckt havana mit konsequenten, klaren Linien, mit klassischem Design in hochwertigem Leder. Die Produkte dieser Sesselserie sind nicht nur repräsentativ und somit ideal für Foyer oder Lounge, sie bieten dabei auch ein hohes Maß an Sitzkomfort. Als Sessel, Hocker oder Zweisitzer.

meet

Design: Wolfgang C. R. Mezger

Kontrast und Komfort.
Auffälliges Polster-Programm.

meet – das sind kompakte, zeitlose Wartemöbel, die im architektonischen Umfeld farblich und formal Akzente setzen können. Kontraste dominieren die optische Wirkung: Die voluminösen Sitz- und Rückenteile vermitteln hohen Sitzkomfort, das filigrane Stahlgestell Stabilität und Leichtigkeit. Da die Rückansicht ansprechend gestaltet ist, kann meet auch frei in den Raum gestellt werden.

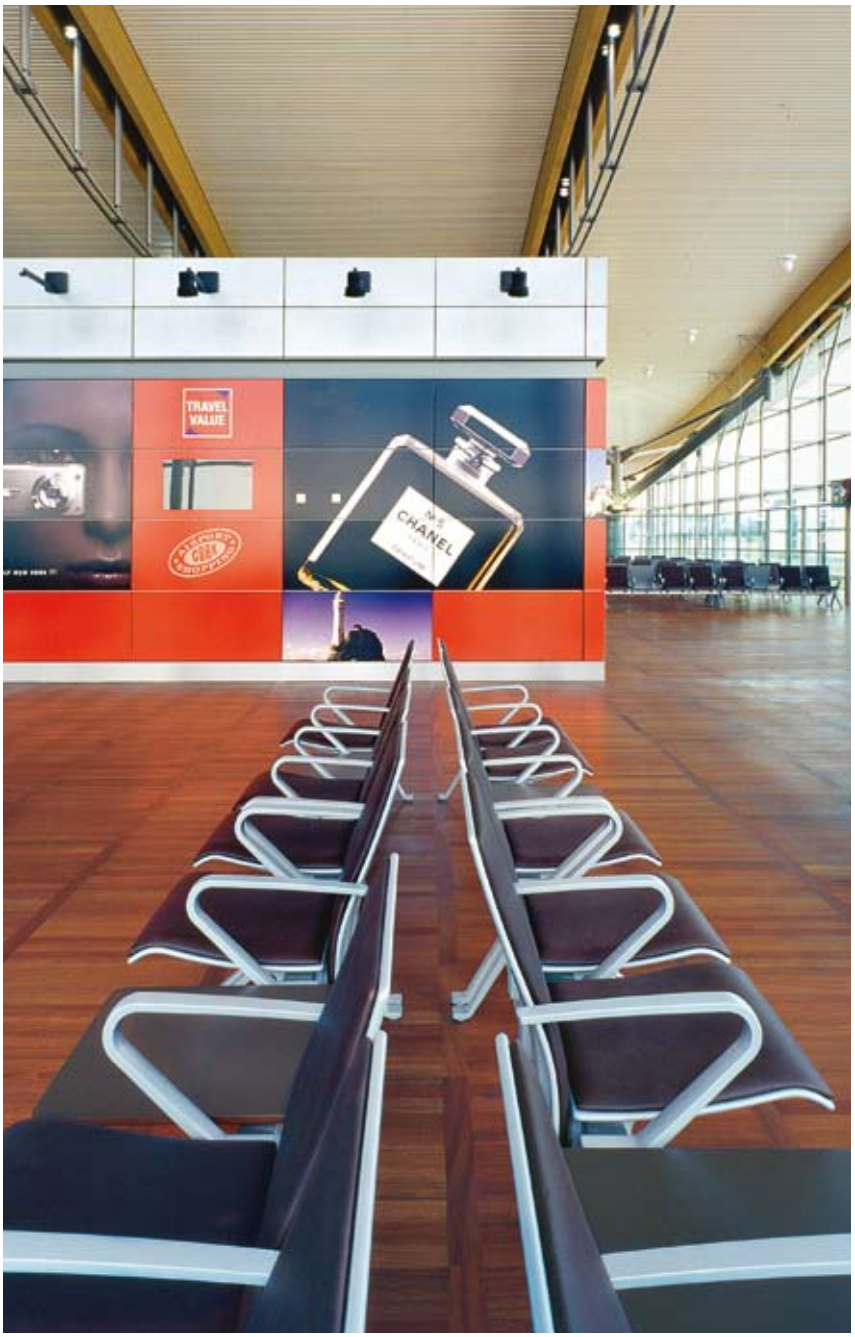
airport

Erste Klasse für Passagiere: Kann eine Sitzgelegenheit am Flughafen zugleich attraktiv und bequem sein, auf Dauer starker Beanspruchung standhalten und sogar zum unterhaltsamen Zeitvertreib beitragen? Sie kann. Die hochwertigen airport Modelle bieten zukunftsweisende Lösungen für den Flughafen: Sitzmöglichkeiten, die auch nach zwei Stunden noch bequem sind. Denen auch der eine oder andere Snack nichts anhaben kann. Die Handy, Notebook oder iPod mit Strom versorgen und mit digitalen Angeboten für zeitvertreibende Unterhaltung sorgen. Und die aus Erwartung Entspannung werden lassen – für Vielflieger, Reisende und Flughafenbetreiber.

Referenzen

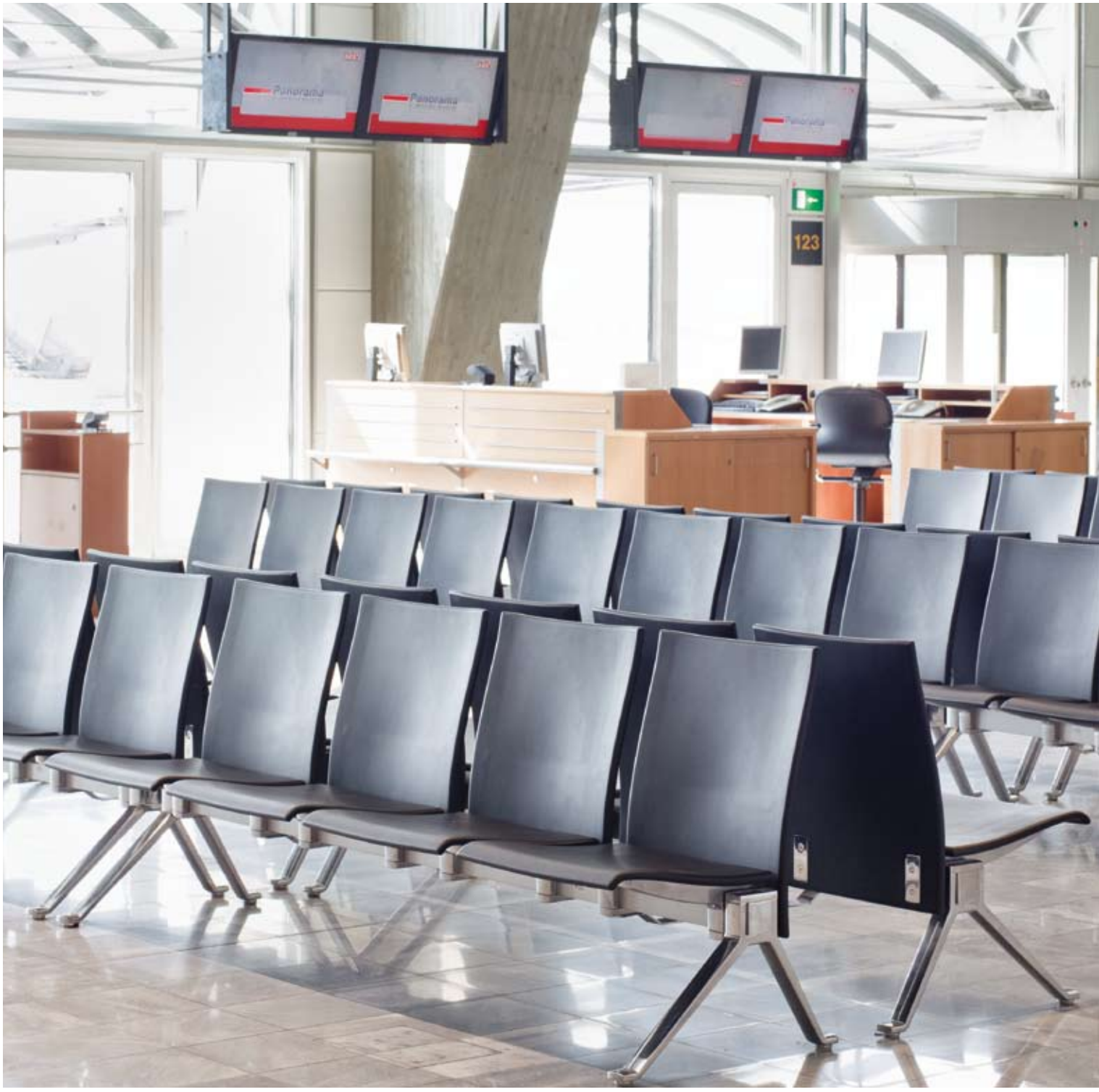
Airport Cairo / Terminal 3 / Egypt
Airport Hurghada / Egypt
Airport Cancún / new Passenger Terminal / Mexico
Orio Al Serio / Airport Milano Bergamo / Italy
Airport Stuttgart / Germany
Airport Cork / new Terminal / Ireland
East Midlands Airport / Nottingham / Great Britain
Airport Valerio Catullo di Verona / Italy
Airport João Paulo II / Ponta Delgada Azores / Portugal
Airport Tirana / Albania
Leifur Eiriksson Air Terminal / Keflavik International Airport / Iceland
Airport Brest / France
Airport Mazatlán / Mexico
Airport Tivat / Montenegro
Airport Podgorica / new Terminal / Serbia
Airport Arlanda / Sweden
Baden-Airpark / Karlsruhe / Germany
Lufthansa Briefing Centre / Airport Frankfurt / Germany
Airport Acapulco / Mexico
Airport Bromma / Sweden
Airport Swaziland / Kingdom of Swaziland
Airport Vienna, Austria

Unsere erfolgreiche Serie für den airport kann alles, was in diesem Bereich gefragt ist: Das modulare System passt sich an verschiedenste Raumsituationen an, ist jederzeit erweiter- und nachrüstbar, bietet einzigartige Optionen wie die Elektrifizierung – und lässt sich per Materialauswahl perfekt auf die jeweilige Beanspruchung abstimmen.



Die Wartebereiche des architektonisch anspruchsvollen Terminals am Cork International Airport wurden mit Traversenbänken der Serie take eingerichtet. Fünf Millionen Passagiere jährlich nutzen den Flughafen der zweitgrößten Metropole Irlands.

take in der Version
mit Lochblech –
die optisch leichte
Metallausführung
passt bestens
zur luftig-offenen
Architektur des
Aéroport Brest
in der Bretagne.
Variabel im Raum:
als Bank, Rücken
an Rücken oder über
Eck angeordnet.


Panorama
Panorama
123

Robust für hohe Beanspruchung: take mit PUR-Integral-Vollpolsterung am Flughafen Stuttgart – hier finden 930 Reisende einen bequemen Sitzplatz, Rücken an Rücken in 10er-Reihen.

Auch am Flughafen von Cancun setzt man auf take. Die insgesamt 1.600 Sitzeinheiten am Terminal 3 wirken dank PUR-Polsterdoppel sehr elegant, sind aber gleichzeitig widerstandsfähig und langlebig.

take

Design: Wolfgang C. R. Mezger

Modular, sicher, innovativ.
Premium-Warteprogramm mit vielen Extras.

take – das ist Warten auf höchstem Niveau: Komfortabel und sicher für den Gast, flexibel und servicefreundlich für den Betreiber. Das modulare System ist in 12 verschiedenen gepolsterten und ungepolsterten Versionen erhältlich und bietet zusätzliche innovative Möglichkeiten, wie Elektrifizierung oder digitale Werbefläche.

Durch den modularen Aufbau ist take sehr anpassungsfähig: Das System funktioniert wahlweise über Eck, Rücken an Rücken oder in Reihen hintereinander. Die einzelnen Elemente wie Sitze, Armlehnen oder Tische werden an zwei parallelen Aluminiumprofilen mittels Klemmverbindung befestigt. So kann nach Belieben variiert werden – beispielsweise lassen sich die Abstände zwischen den Sitzen verändern. Und auch nachträgliche Um- und Ausbauten sind kein Problem.

Vorteil der Modul-Bauweise: Einzelne Teile können einfach ausgetauscht werden, ohne dass man die ganze Sitzreihe auseinander-nehmen müsste.

Für jede Anforderung das passende Material: take mit Holzfinish, HPL-Beschichtung, Polsterung aus Stoff, Leder, Kunstleder oder dem besonders robusten und vandalismussicheren Integralformschaum PUR. Zusätzliche Sicherheit bietet die Ausführung in Lochblech: Durch die Transparenz lassen sich z. B. verdächtige herrenlose Gepäckstücke schneller sichten. Sämtliche Materialien entsprechen hohen Brandschutzanforderungen. Und die gepolsterten Versionen bieten zusätzliche Gestaltungsmöglichkeiten: Neben der umfangreichen Auswahl der Brunner Farbpalette kann hier auch nach ganz individuellen Wünschen produziert werden.

Freundlich und natürlich: die Ausführung in Holz.

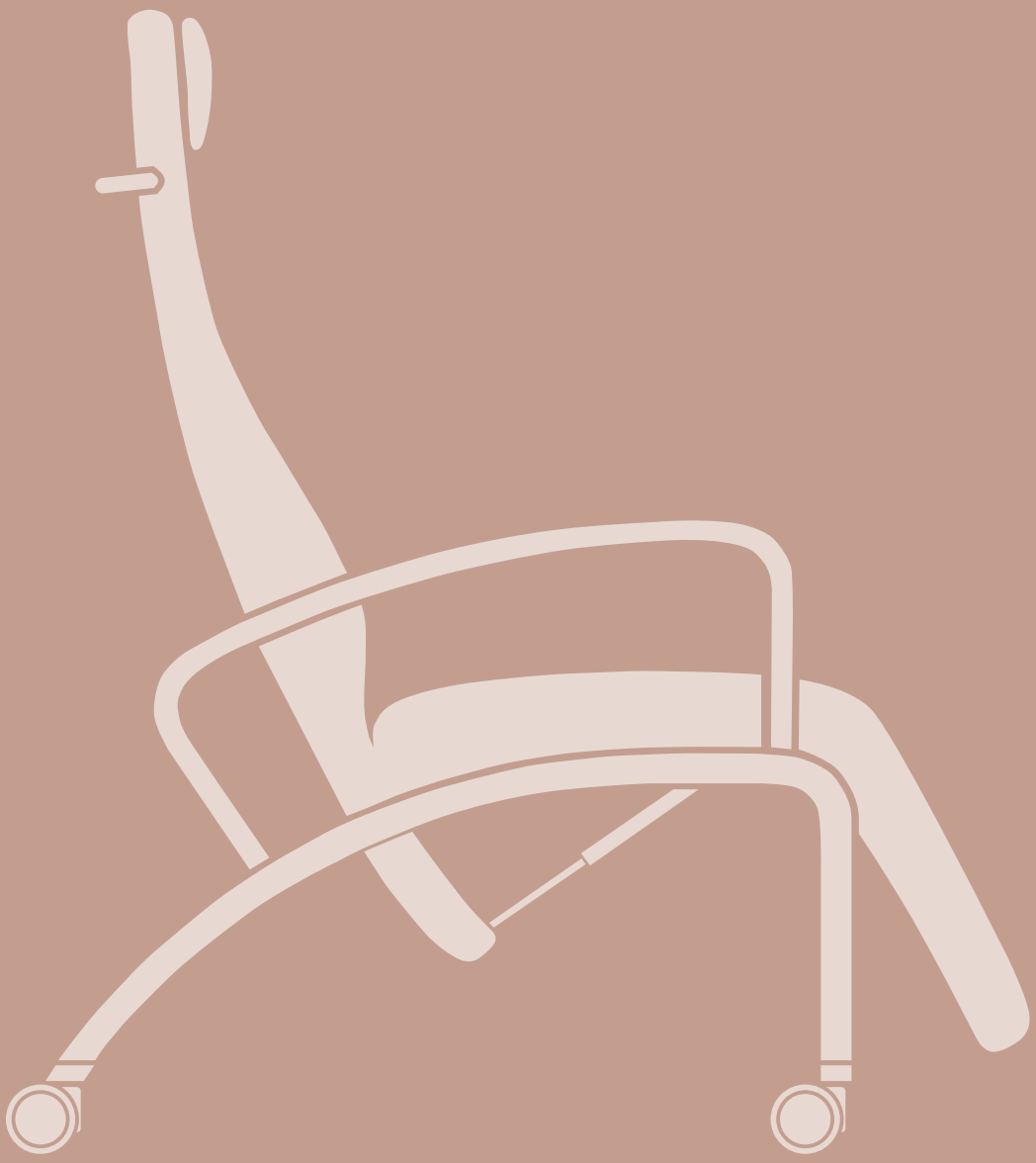
Die HPL-Beschichtung ist in vielen Farben erhältlich.

Robust und transparent: Sitz-/ Rückenfläche aus Lochblech, wahlweise in Schwarz, Alusilber oder Anthrazit-metallic beschichtet.

Optional: take lässt sich auch mit Stromversorgung ausstatten – über reguläre Steckdosen, leicht zugänglich unterm Sitz oder an den Tischelementen. Hier können wartende Gäste zum Beispiel ihr Handy aufladen oder ihren Laptop anschließen. Wahlweise unlimitiert oder über eine Authentifizierung via elektronischer RFID-Chipkarte. Außerdem möglich: Ausrüstung mit digitalen Flachbildschirmen. Für das Platzieren von Betreiberinformationen oder als Werbeplattform.

Energieversorgung am Sitzplatz: wahlweise frei oder – wie hier – limitiert per RFID-Chipkarte.

Unsichtbar und doch leicht zugänglich: Steckdosen am Tischelement.



window . 342
taceo . 352
buena nova . 364

care

Perfekte Hilfen für Pflege und Gesundheit: Hochwertige Möbel, die den spezifischen Anforderungen von Hilfs- und Pflegebedürftigen einerseits, von Pflegedienstmitarbeitern andererseits entsprechen, machen allen das Leben leichter! Speziallösungen für den immer wichtiger werdenden Gesundheits- und Pflegebereich bieten die hoch funktionalen care Modelle: Eine Vielzahl an hoch komfortablen Möbeln, die insbesondere durch ihre durchdachte Konstruktion und viele hilfreiche Details überzeugen. Zum Beispiel in Form von unterstützenden Polsterungen, einfach zu reinigenden Bezügen, um die Durchführung von Hygienemaßnahmen zu erleichtern, griffigen Armlehnen und vielem mehr. Und wozu die zahlreichen Farb-, Material- und Gestaltungsvarianten? Damit das Pflegen und Leben einfach ein bisschen schöner, leichter und bequemer wird.

Im Bereich care haben Komfort und Hygiene einen besonderen Stellenwert: Für das Wohl und die Gesundheit von Patienten und Pflegebedürftigen. Die vielen durchdachten Funktionen unserer Möbel sorgen deshalb dafür, dass alle Vorgaben mit weniger Aufwand erfüllt werden können, dass das Personal Zeit sparen kann und die Nutzer es dabei bequemer haben. Und trotzdem wirken diese Produkte keinesfalls nur funktionell – vielmehr sind es Wohlfühl-Möbel, aus natürlichen Materialien und in wohnlichen Farben.

Das Centre Hospitalier Neuro-Psychiatrique in Ettelbruck (Luxemburg) entschied sich in allen Bereichen für Möbel in warmen, wohnlichen Farben. Im Bild das Casino, ausgestattet mit der Serie taceo, sowie der Aufenthaltsraum für Patienten, mit dem Ruhesessel opus.

Die Räume des Bethanien Krankenhauses sind hell und freundlich gestaltet. Passend dazu wurden die Patientenzimmer mit Stühlen der Serie milanolight eingerichtet – für ein modernes, angenehmes Ambiente.

C 311

Klinikum rechts der Isar. Hochwertiges Mobiliar sorgt in Patientenzimmern, Cafeterien und Wartebereichen für ungewöhnlich wohnliche Atmosphäre.

Die Klinik entschied sich hier für Tische und Stühle aus den Serien taceo und window.

window

Design: Martin Ballendat

Neueste Technologie für höchste Ansprüche. Pflege-Serie in Formholz.

window kommt überall da besonders gut an, wo Menschen sich um andere Menschen kümmern – denn diese Serie ist bequem und gleichzeitig pflegeleicht in der Handhabung. Beispielsweise das namensgebende Fenster im Rücken: es ist nicht nur praktisch für das Bewegen und Heben des Stuhles, es ist auch der Grund dafür, dass window leicht schwingend nachgibt, wenn man sich auf ihm niederlässt.

window besteht aus nur drei Teilen: Sitz- und Rückenschale und Beinpaare verbinden sich zu einer klugen, selbst-tragenden Konstruktion ohne Zargen.

Griffsicher:
Die ergonomisch geformte Armlehne erleichtert das Aufstehen.

Die Serie window zeigt, an was man alles denken kann: Sitz- und Rückenschale sorgen für ungetrübtes Sitzvergnügen und der Knauf als Abschluss der Armlehne erleichtert das Aufstehen. Optimale Hygiene: Die Bezüge lassen sich überraschend einfach abnehmen und reinigen, den Rückenbezug muss man z. B. nur hochziehen. Und hohe Funktionalität gilt natürlich ebenso für die Tische der Serie: Ob als Vierfußmodell oder mit Mittelsäule, diese Modelle bieten viel Beinfreiheit und die Möglichkeit, auch Rollstühle unterzuschieben.

Für besondere Entspannung sorgt window mit dem Ruhesessel: Hier gleitet man in die individuell bequemste Position, stufenlos verstellbar von der Sitz- bis zur Liegehaltung. Die Bewegung von Rückenlehne und Beinauflage verläuft dabei synchron und wird von einer komfortablen Gasfeder unterstützt. Für ein Rundum-Wohlgefühl: Holzuntergestell und geschlossene Seitenwangen.

Hoher Sitzkomfort durch ergonomisch geformten Rücken und speziellen Polsteraufbau, Flexibilität durch abnehmbare Kopfstütze, Haltegriff für leichtes Verschieben.

Blossfeldt

Alle Gestell-
varianten sind
zu 100% aus
Buchenholz aus
nachhaltiger
Forstwirtschaft.
Konsequent
und ökologisch.

Stabil und trotzdem leicht: Wie alle Modelle der Serie window sprechen auch Bank und Sessel eine klare Formsprache – mit ihren geometrischen Formen unterstreichen sie die Aspekte moderner, lichter Architektur.

3412
3422
3412/A
3422/A

3432/A
3433/A

3441/A
3442/A
3443/A

Stapelstühle
Gestell Buchenschichtholz,
natur lackiert oder gebeizt,
Armlehnen Buchenschichtholz,
natur lackiert oder gebeizt,
Sitz gepolstert, Rücken ungepolstert
oder Vollpolster

Hochlehner
Gestell Buchenschichtholz,
natur lackiert oder gebeizt,
Armlehnen Buchenschichtholz,
offen oder geschlossen, gepolstert
natur lackiert oder gebeizt,
Sitz und Rücken Vollpolster

Sessel und Bänke
Gestell Buchenschichtholz,
natur lackiert oder gebeizt,
Armlehnen Buchenschichtholz,
natur lackiert oder gebeizt,
geschlossen, gepolstert
Sitz und Rücken Vollpolster

3460/O
3471/O
3481/O

Mittelsäulentisch, 4-Fuß-Tisch, Couchtisch
Gestell Buchenschichtholz,
Holzteile natur lackiert oder gebeizt,
Mittelsäulentisch,
Bodenplatte aus Stahlblech,
beschichtet in Anthrazit-metallic

3456/V
3458/V

Verstellsessel
Gestell Buchenschichtholz,
Armlehnen Buchenschichtholz
natur lackiert oder gebeizt,
offen oder geschlossen, gepolstert
Sitz und Rücken Vollpolster

taceo

Design: Martin Ballendat

Funktional, ergonomisch, wohnlich. Pflege-Serie für gehobene Ansprüche.

Mit taceo sitzt es sich ergonomisch sinnvoll – in aufrechter Haltung und mit guter Unterstützung der Rückenpartie. Komfortabel in jeder Hinsicht: Mit hervorragender Polsterung für mehr Bequemlichkeit. Gleichzeitig sorgen die gewölbten Armlehnen für einen sicheren Griff und damit auch für bequemes Aufstehen und Hinsetzen. Die Stühle und Tische dieser Serie bieten viele Varianten, bilden dennoch immer eine formale Einheit. Charakteristisch sind hier die abgerundeten Fußprofile. Und: Ein integriertes Stahlelement macht Zargen überflüssig. Damit sind die Tische auch für Rollstuhlfahrer frei zugänglich.

Innovationspreis architecture + health

Glänzender Kontrast. Druckgussteile verbinden Polster und Armlehne.

Für harmonische Lebensräume: taceo verbindet Modernität mit komfortabler Wohnlichkeit. Möglich wird dies durch den sinnvollen Einsatz neuester Material- und Verarbeitungstechnologien – wie zum Beispiel die innovative Netzbespannung: atmungsaktiv, flexibel und sehr ansprechend. Der Hochlehner ist außerdem in unterschiedlichen Polsterungen und in zwei Rückenhöhen erhältlich.

Innovativer Netzrücken in Hellbeige, Marronbraun, Anthrazitgrau.

Auch bei den Sesseln sorgen moderne Materialien für ungewöhnlichen Komfort. Das innovative Netzgewebe wird aus belastbaren Trevira CS-Fasern aus einem Stück gestrickt. Es schmiegt sich bequem und flexibel an den Rücken des Nutzers, ist atmungsaktiv, leicht zu reinigen und filigran in der Erscheinung. Zusätzlich unterstützend für die Ergonomie: Kopf- und Lordosekissen.

Anpassungskünstler: Der Ruhesessel ist rückenfreundlich – und zwar in jeder Position. Denn er lässt sich stufenlos vom Sitzen bis zum Liegen verstellen. Die Bewegung der Rückenlehne und Beinauflage verläuft synchron und wird durch eine Gasfeder unterstützt. Für müheloses Aufstehen und Zurücklehnen.

Haltegriff und feststellbare Rollen sorgen für müheloses Bewegen und sicheren Stand.

Maximaler Komfort für den Nutzer: Ob als Sessel oder Bank – die hervorragende Polsterung macht selbst langes Sitzen zum Vergnügen. Und die Aussparungen an den Armlehnen erleichtern später das Aufstehen.

8312
8312/A

8322
8322/A
8322/AN

8312/B
8312/AB

8333/AN
8331/AN
8339/AN
8337/AN

Stapelstühle
Gestell Buchenschichtholz,
Armlehnen Buchenschichtholz,
natur lackiert oder gebeizt,
Sitz gepolstert, Sitz abnehmbar,
Rücken ungepolstert

Stapelstühle
Gestell Buchenschichtholz,
Armlehnen Buchenschichtholz, natur
lackiert oder gebeizt, oder Armlehnen
in Nussbaum, stumpfmatt lackiert,
Sitz gepolstert, Sitz abnehmbar,
Rücken Vollpolster

Stapelstühle
Gestell Buchenschichtholz,
Armlehnen Buchenschichtholz,
natur lackiert oder gebeizt,
Sitz gepolstert, Sitz abnehmbar,
Rücken mit Griffausfräsung
und Polsterdoppel

Zimmersessel und Hochlehner
Gestell Buchenschichtholz,
Armlehnen Buchenschichtholz, natur
lackiert oder gebeizt, oder Armlehnen
in Nussbaum, stumpfmatt lackiert,
Sitz gepolstert, Sitz abnehmbar,
Rücken Vollpolster oder mit
Netzgewebe, hellbeige, marronbraun
oder anthrazitgrau bespannt

8341/A
8351/A

8356/V

8361/AN
8362/AN

8378/1
8371/0
8381/1

Loungesessel
Gestell Buchenschichtholz,
Armauflagen Buchenschichtholz,
natur lackiert oder gebeizt,
Sitz gepolstert, Sitz abnehmbar,
Rücken mit Netzgewebe, hellbeige,
marronbraun oder anthrazitgrau
bespannt

Ruhesessel
Gestell Rundstahlrohr mit
vier feststellbaren Rollen,
Gestell beschichtet,
Armlehnen aus Buchenschichtholz,
natur lackiert oder gebeizt,
Rückenbügel aus
Rundstahlrohr beschichtet,
Sitz und Rücken Vollpolster

Sessel und Bänke
Gestell Buchenschichtholz,
natur lackiert oder gebeizt,
Armlehnen Vorderteil Nussbaum,
stumpfmatt lackiert oder
Buche natur lackiert oder gebeizt,
Sitz, Rücken und Armlehne Vollpolster

Mittelsäulentische
Vierfußtisch, Couchtisch
Gestell Buchenschichtholz,
natur lackiert oder gebeizt,
Plattenoberfläche Thermopal HPL,
Buchenfurnier natur lackiert
oder gebeizt oder Nussbaumfurnier
stumpfmatt lackiert

buena nova

Design: LSS designer

Eleganz mit Funktion.
Massivholzmöbel für Wohnraum und Cafeteria.

buena nova: schlichte Form, raffinierter Sitz. Die elegante und gleichzeitig alltagstaugliche Serie folgt insgesamt einer strengen Linie, hier gibt es keine verspielten Elemente. Dafür viel Komfort und viele Einsatzmöglichkeiten im sozialen Bereich. Ausgezeichnete Verarbeitung, angenehme Materialien, eine geradlinige Formensprache – diese Massivholzmöbel sind sehr bequem und langlebig.

buena nova mit geraden Armlehnen und optional mit umpolsterter Zarge für noch mehr Wohnlichkeit.

buena nova verfügt über viele funktionelle Details, die das Leben erleichtern können: Die Armlehnen mit Knauf unterstützen beim Aufstehen – genau wie die angenehm hohe Sitzhöhe. Die Tische sind mit dem Rollstuhl unterfahrbar – und passen mit ihrer reduzierten Formensprache natürlich zur Gestaltungslinie.

Mehr Halt: Der formal klar ausgeprägte Knauf – für leichteres Aufstehen.

Gute Rahmenbedingungen: Der Griffbügel vereinfacht das Handling und trägt zur Hygiene der Bezüge bei.

Blossfeldt

306
316

326/B
326/AB
326/ABK

Stapelstühle
Gestell Buchenmassivholz,
natur lackiert oder gebeizt,
ungepolstert,
mit aufgelegtem Sitzpolster oder
optional mit umpolsterter Zarge,
Rückenlehne ungepolstert,
unsichtbar verschraubt

Stapelstühle
Gestell Buchenmassivholz,
natur lackiert oder gebeizt,
ohne Armlehnen, mit geraden
Armlehnen oder Knaufarmlehnen,
mit aufgelegtem Sitzpolster oder
optional mit umpolsterter Zarge,
Rückenlehne gepolstert,
mit Rückenbügel,
unsichtbar verschraubt

Alle Stühle der Serie buena nova sind stapelbar – bis zu fünf Stühlen.

340/AB
340/ABK

336/B
336/AB
336/ABK

371/0
373/0

Zimmersessel
Gestell Buchenmassivholz,
natur lackiert oder gebeizt,
ohne Armlehnen, mit geraden
Armlehnen oder Knaufarmlehnen,
mit aufgelegtem Sitzpolster oder
optional mit umpolsterter Zarge,
Rückenlehne gepolstert, Rückenbügel,
unsichtbar verschraubt

Zimmersessel
Gestell Buchenmassivholz,
natur lackiert oder gebeizt,
gerade Armlehnen oder
Knaufarmlehnen,
mit aufgelegtem Sitzpolster oder
optional mit umpolsterter Zarge,
extra hohe Rückenlehne gepolstert,
Rückenbügel,
Rückenlehne unsichtbar verschraubt

Vierfußtische
Gestell Buchenmassivholz,
einseitig konifiziert,
fingerverzinkte Stummelzarge
(Modell 373/0),
eingelassene Anschraubplatten
(Modell 371/0),
Plattenoberfläche Melamin,
Thermopal HPL,
Buchenfurnier natur lackiert
oder gebeizt

Design und
Verarbeitung:
Mit diesen
und vielen anderen
Maßnahmen
sorgen wir dafür,
dass die
hygienischen
Anforderungen für
das Personal
besser und leichter
zu erfüllen sind.

Hygiene

Saubere Lösung:
Hygiene ist oberstes Gebot in Pflegeheimen und Krankenhäusern.

Die Hygiene spielt in sozialen Einrichtungen, wie Krankenhäusern und Pflegeheimen, eine zentrale Rolle: Hier lebt eine Vielzahl von Menschen zusammen, hier arbeiten viele Pflegekräfte Hand in Hand und folglich ist das Risiko von Infektionen besonders hoch. Und es kommen weitere Faktoren hinzu, z. B. Inkontinenz bei Pflegebedürftigen, häufige Patientenwechsel und zunehmend multiresistente Erreger. Es gelten daher strenge Vorschriften – im Krankenhaus beispielsweise die tägliche Reinigung bzw. Wisch-Desinfektion der Möbel. Das bedeutet hohe Anforderungen an das Produkt: Die Oberflächen müssen desinfektionsmittelbeständig sein, die Bezüge einfach abnehmbar und waschbar bzw. so abwischbar, dass sie desinfektionsmittelbeständig bleiben. Wir setzten hier spezielle Bezugsstoffe mit Nässeschutz-Membran ein, wie z. B. die Kollektionen malaga oder Spectrum CARE. Aber auch ein entsprechendes Design und eine hochwertige Verarbeitung tragen zur Hygiene bei: Allseits geschlossene Oberflächen beispielsweise verhindern das Eindringen von Flüssigkeiten, Viren oder Bakterien.

Desinfektions-mittelbeständige Oberflächen aus Kunststoff, mit HPL-Beschichtungen oder mit Wasserlack versiegelte Hölzer.

Tische mit HPL-Oberflächen sind besonders robust, problemlos zu reinigen und auch in Echtholz-Optik erhältlich.

Rücken- und Polsterbezug lassen sich einfach abziehen und reinigen. Vorteil: Der Stuhl ist in der Zwischenzeit voll einsatzfähig. Ein spezieller Nässeschutz verhindert, dass Feuchtigkeit in die Polsterung eindringt.

Eine zargenlose Konstruktion bietet Schmutz und Bakterien weniger Angriffs-fläche und erleichtert die Reinigung.

Anhang

Referenzen

office

ABB Schweiz AG, Baden-Dättwil (CH)
Accenture, London (UK)
Allen & Overy, London (UK)
Allen and Overy, London (UK)
Amada Machine Tools, Haan (D)
AMAG Automobil- und Motoren AG, Buchs (CH)
Autostadt, Wolfsburg (D)
Bank Nomura, London (UK)
Bank of New York, London (UK)
Barclays Capital, London (UK)
Bird and Bird Solicitors, London (UK)
Boehringer-Ingelheim, Reims (F)
Bombardier GmbH, Wien (A)
Bristol University, Bristol (UK)
Bundeskanzleramt, Berlin (D)
Bundesministerium für Inneres BMI (D)
Byrne Wallace, Dublin (IE)
Campus Sursee, Sursee (CH)
Centre de Formation du Bischenberg
pour Crédit Muturel et Cic à Bischoffsheim (F)
Chevron, Aberdeen (UK)
City & Islington College, London (UK)
City University, London (UK)
Citykonferensen, Stockholm (SE)
ComWir, Brøndby (DK)
Conseil de L'Union Europeenne, Bruxelles (BE)
Coventry Academie, Coventry (UK)
Credit Suisse, London (UK)
Crown Prince Court, Abu Dhabi (AE)
DaimlerChrysler AG, Köln (D)
Danone, Paris (F)
Department for Culture, Media and Sport, London (UK)
Deutsche Bahn, Berlin (D)
Deutsche Botschaften (weltweit)
Dompfarre, Eisenstadt (A)
E.ON, Gelsenkirchen-Buer (D)
Europäisches Parlament, Berlin (D)
Exeter University, Exeter (UK)
Exxon Mobil, London (UK)
Fachhochschule, Wieselburg (A)
Filmhaus im Sony Center, Berlin (D)
Ford credit, Ballerup (DK)
Foreign and Commonwealth Office, London (UK)
Genusshotel Tscheppe, Pössnitzberg (A)
Glaxo Smith Kline, London (UK)
Goldman Sachs, London (UK)
Grace Academy (UK)
H3C, Mulhouse (F)
Haus der Musik, Gleisdorf (A)
Her Majesty's Court Service, Manchester (UK)
HMCS (UK)
Hotel Hasenwirt, Seggauberg (A)
IBM Headquarter, London (UK)
IFPASS Immeuble Realtys, Paris (F)
JP Morgan, Brighton (UK)
Julius Bär Gruppe, Dubai, (AE)

Kings College, London (UK)
KPMG Birmingham (UK)
KPMG London (UK)
Kreissparkasse, Köln (D)
Lindner-Seeparkhotel, Klagenfurt (A)
Linklaters, London (UK)
Mellon Bank, London (UK)
Mercedes Benz World, Brooklands (UK)
Merill Lynch, London (UK)
Ministère Affaires Etrangères, Paris (F)
Ministère de L'interieur, Paris (F)
Moss Lufthavn Rygge, Moss (NO)
Musée Olympique de Lausanne (CH)
News International, London (UK)
Niels Brock, København (DK)
Nomura Bank, London (UK)
Novartis Pharma, Rueil Malmaison (F)
ÖAMTC, Wien (A)
Oxford University, Oxford (UK)
Oystar Holding GmbH, Stutensee (D)
Price Waterhouse Coopers, London (UK)
Rathaus Lannach (A)
Rathaus Brandenburg (D)
REWE Zentral AG, Köln (D)
Roche Product, Welyn Garden City (UK)
RWTH, Aachen (D)
Sheffield University, Sheffield (UK)
Skt. Knuds Gymnasium, Odense (DK)
SMS Siemag AG, Hilchenbach (D)
Sparekassen, Lolland (DK)
St. Andrew´s Universitý, St. Andrew (UK)
Swiss RE, London (UK)
The Home Office, London (UK)
TPA-Krone Center, Graz (A)
Trinity College, London (UK)
Umdasch AG , Amstetten (A)
Unifor, St. Ouen Cedex (F)
Unilever, London (UK)
University College of London, London (UK)
Veranstaltungszentrum Zehnerhaus, Bad Radkersburg (A)
VTB Bank, Moskau (RU)

Referenzen

event

Accor Hotels (europaweit)
Arbeiterkammer, Feldkirch (A)
Arena auf Schalke, Gelsenkirchen (D)
Arena Nord, Frederikshavn (DK)
Armasuisse, Frauenfeld (CH)
Auditorium der Bündner Kantonalbank, Chur (CH)
Steigenberger Avance Hotel, Krems (A)
Brenner´s Parkhotel LA8, Baden-Baden (D)
Burgsaal Thun AG, Gemeinde u. Seminarzentrum, Thun (CH)
Casino Kursaal Interlaken, Interlaken (CH)
Clyde Bergemann, Wesel (D)
Congress-Hotel Seepark, Thun (CH)
Deutsche Bahn, Berlin (D)
Donauhalle, Zwentendorf (A)
E-Plus Mobilfunk, Düsseldorf (D)
Erzdiözese Wien, Zwettlerhof (A)
Espace Grimaldi, Monaco (F)
Eurexpo Sepelcom, Lyon (F)
Europapark (gazprom), Rust (D)
Evangelisches Augustinerkloster, Erfurt (D)
Fachhochschule Braunschweig, Wolfenbüttel (D)
Fachhochschule Hildesheim, Holzminden (D)
Fachhochschule, Bereich Wirtschaft, Technik u. Gestaltung Trier (D)
Fachhochschule, Infrastrukturgebäude, Dortmund (D)
Fachhochschule Offenburg (D)
Ferry Porsche Congress, Zell am See (A)
FOM Hochschule für Ökonomie und Management, München (D)
Forum Horsens, Horsens (DK)
Frauenkirche, Dresden (D)
Gemeinde Bad Gastein (A)
Gemeinde Flachau (A)
Gemeinde Kundl (A)
Gemeinde St. Georgen an der Gusen (A)
Gemeinde- und Seminarzentrum, Thun (CH)
Gemeindesaal und MZ-Halle, Ennetbürgen (CH)
Golfhotel de Saint Samson, Pleumeur Bodgou (F)
Gramaphon, Gramastetten (A)
Hessisches Ministerium für Kunst u. Wissenschaft, Wiesbaden (D)
Hofburg, Wien (A)
Hôtel Concorde, Berlin (D)
Hotel Geras, Geras, (A)
Hotel Holiday Inn, Mulhouse (F)
Hotel Kempinski River Park, Bratislava (SK)
Hotel Les Trois Rois, Basel (CH)
Hotel Steigenberger Herrengasse, Wien (A)
InterContinental Hotel Group, London (UK)
Irish World Academy of Music and Dance, Limerick (IRL)
Israelische Religionsgemeinschaft, Leipzig (D)
Jugendherberge Köln-Riehl, Köln (D)
Justizgebäude Nürnberg (D)
Kameha Grand Hotel, Bonn (D)
Kildemarkscentret, Næstved (DK)
Kongress Bad Hofgastein (A)

Kongresshotel Astoria, Luzern (CH)
Kulturhuset Islands Brygge, København (DK)
Kulturräume Stadthalle Gütersloh (D)
Lambertikirche Oldenburg (D)
Landesmusikschule, Vöcklabruck (A)
Landratsamt Eichstätt Kreistag, Eichstätt (D)
Landschaftsverband Westfalen, Münster (D)
LTU-Arena, Düsseldorf (D)
Maritim Hotelgruppe (europaweit)
Mercedes Benz World, Brooklands (UK)
Messe Berlin (D)
Messe Düsseldorf (D)
Messe Friedrichshafen (D)
Neue Messe, Stuttgart (D)
Notarkammer, Köln (D)
Odense Idrætspark (DK)
OM Pharma, Genève-Meyrin (CH)
Paris Expo (F)
Paris Expo Cnit, Paris La Défense (F)
Paris Expo Coeur Défense, Paris La Défense (F)
Paris Expo Espace Grande Arche, Paris La Défense (F)
Paris Expo Porte de Versailles, Paris (F)
Qatar National Convention Centre, Doha (Q)
Radisson SAS Hotel Hamburg (D)
Radisson SAS Hotel, Berlin (D)
Radisson SAS Hotel, Luzern (CH)
Rezidor Hotel Group (europaweit)
Römerhalle, Mautern (A)
Médiathèque de l'ouest, Lingolsheim (F)
Salle communale de Troinex, Genève-Troinex (CH)
Salle des Fêtes de Soufflenheim (F)
Schader Stiftung, Darmstadt (D)
Skoda Universität, Mlada Boleslav (CZ)
Sol Melia Hotel Group, London (UK)
Sparkasse Aschaffenburg (D)
Sparkasse Detmold (D)
Sparkasse Karlsruhe (D)
Stadthalle Bitburg (D)
Stadthalle Esslingen (D)
Stadttheater, Kultur- und Kongresszentrum, Olten (CH)
Steuerberaterkammer, Freiburg (D)
Stiftung Deutsches Hygienemuseum, Dresden (D)
Theater Dortmund (D)
Tiergarten Schönbrunn (A)
TÜV Akademie, München (D)
Universität Landau (D)
Varusschlacht im Osnabrücker Land, Museum u. Park Kalkriese (D)
Vejle Centret – Idrættens Hus, Vejle (DK)
Wirtschaftskammer Niederösterreich, St. Pölten (A)
Wirtschaftskammer Schwechat (A)
WKO, Kufstein (A)

Referenzen

cafeteria . lounge

Air France – Roissy, Toulouse (F)
Auchan, Villeneuve d'ascq (F)
BAA Heathrow Airport, London (UK)
BMW Group, München (D)
British Airport Authority, London (UK)
Bundesagentur für Arbeit, München (D)
Caisse Federale Du Credit Mutuel Centre Est Europe, Strasbourg (F)
Chanel, Neuilly sur Seine (F)
Clyde Bergemann, Wesel (D)
Conergy Solar Module, Frankfurt Oder (D)
Congress Hotel Spa Einstein, St. Gallen (CH)
Credit Mutuel, Strasbourg (F)
Croix Rouge Francaise, Paris (F)
Daimler Chrysler AG, Wörth (D)
Danfoss Universe, Nordborg (DK)
DHBW – Duale Hochschule Baden-Württemberg, Ravensburg (D)
EnBW Systeme Infrastruktur, Stuttgart (D)
EnBW, Karlsruhe (D)
E-Plus Mobilfunk, Düsseldorf (D)
Fachhochschule, Bereich Wirtschaft, Technik u. Gestaltung Trier (D)
HKW Hannover (D)
Infoscore, Baden-Baden (D)
Intercontinental Hotel Group, (UK)
Karlsruher Institut für Techologie Campus Süd, Karlsruhe (D)
Kendro Laboratory Products, Langenselbold (D)
Kildemarkscentret, Næstved (DK)
KOMSA Kommunikation Sachsen AG, Hartmannsdorf (D)
LBBW, Karlsruhe (D)
LSV, Landshut (D)
LVA Baden-Württemberg, Karlsruhe (D)
Max-Planck Institut für Kohlenforschung, Mühlheim a.d. Ruhr (D)
Mercedes Benz World, Brooklands (UK)
Ministère des Finances, Paris Bercy (F)
Music Foundation, London (UK)
Network Rail, London (UK)
Peugeot, La Garenne Colombes, Poissy (F)
Regierungspräsidium, Stuttgart (D)
REWE Köln (D)
Robert Bosch, Gerlingen (D)
Roche Diagnostics GmbH, Penzberg (D)
Royal Festival Hall, London (UK)
Royal Lancaster Hotel, London (UK)
Salzgitter Stahl AG, Salzgitter (D)
Schwenninger BKK, Villingen-Schwenningen (D)
Siemens, Russland (RU)
Societe Generale Asset Management, Paris La Défense (F)
Sparkasse, Karlsruhe (D)
Studentenwerk Siegen, Zentralmensa, Siegen-Weidenau (D)
The Landmark Hotel, London (UK)
Triplex Mensa, Heidelberg (D)
Tubelines, London (UK)
Umdasch AG, Amstetten (A)
Universitätsklinik Dermatologie, Essen (D)
Unternehmensverband Westfalen Mitte, Hamm (D)

airport

Airport Acapulco (MEX)
Airport Arlanda (S)
Airport Brest (F)
Airport Bromma (S)
Airport Cairo, Terminal 3 (EG)
Airport Cancún, new Passenger Terminal (MEX)
Airport Cork, new Terminal (IRL)
Airport Hurghada (EG)
Airport João Paulo II, Ponta Delgada Azores, Portugal (P)
Airport Mazatlán (MEX)
Airport Podgorica, new Terminal (MNE)
Airport Skylink, Wien (A)
Airport Stuttgart (D)
Airport Swaziland, Kingdom of Swaziland (SZ)
Airport Tirana (AL)
Airport Tivat, Montenegro (MNE)
Airport Valerio Catullo di Verona (I)
Baden-Airpark, Karlsruhe (D)
East Midlands Airport, Nottingham (UK)
Leifur Eiriksson Air Terminal, Keflavik International Airport (IS)
Lufthansa Briefing Centre, Airport Frankfurt (DE)
Orio Al Serio, Airport Milano Bergamo (I)

education . culture

Bibliothèque Universitaire de Médecine, Créteil (F)
Bibliothèque Universitaire de Rennes, Rennes (F)
Bibliothèque Universitaire Paris XII, Créteil (F)
Campus Sursee (CH)
City and Islington College, London (UK)
Jugend-Kultur-Kirche, Frankfurt (D)
Kings College (UK)
Mediathèque de Reims, Reims (F)
National Theatre, London (UK)
Royal Festival Hall, London (UK)
Ruhr-Universität, Bochum (D)
St Andrews University (UK)
Stadttheater, Kultur- und Kongresszentrum, Olten (CH)
Studentenwerk Dortmund (D)
Universität Bremen (D)
University College of London (UK)
Wallraf-Richartz-Museum, Köln (D)

Referenzen

care

AH, Imst (A)
Altenpflegeheim Seekirchen, Salzburg (A)
Arbeiterwohlfahrt, Moers (D)
Asklepios Kliniken (deutschlandweit)
Bürgerspital, Basel (CH)
Caritas Hospiz, Berlin-Pankow (D)
Caritas, Köln (D)
Caritas-Altenheim Klostereiche, Arnsberg (D)
Cipa Berbourg (LU)
Cipa Grevenmacher (LU)
Diakonie Rheinland-Westfalen-Lippe, Münster (D)
Diakonie, Düsseldorf; Essen (D)
Dronning Anne-Marie Centret, Frederiksberg (DK)
Franziskus Kliniken (D)
Generale de Sante, Le Bourget (F)
Geriatrisches Krankenhaus der Stadt Graz, Steiermark (A)
Helios Kliniken (deutschlandweit)
Hirslanden Kliniken, Aarau, Zürich, Bern (CH)
Hôpital de la Tour, Genève-Meyrin (CH)
Hôpital Georges Pompidou, Paris (F)
Hôpitaux Universitaires, Strasbourg; Brest; Laval (F)
Institut Pour Deficients Sensoriels Fondation
Le Phare, Illzach (F)
Kliniken Essen Mitte, Essen (D)
Klinikum Offenbach (D)
Kloster St. Josef, Trier (D)
London Bridge Hospital (UK)
Maison de Retraite la Providence, Mayenne (F)
MDR la Fontaine aux Roses, Mirebeaux sur Beze (F)
NHS Thames Side, Broomfield; Essex; Newcastle (UK)
Orthopädisches Spital, Wien (A)
Pflegezentrum Sebastianspital, Nürnberg (D)
Plejehjemmet Johannesgaarden, København (DK)
Psychosomatik, Bochum (D)
REHA, Basel (CH)
Residence les Violettes, Kingersheim (F)
Seniorenresidenz Niederfeld, Mannheim (D)
St. Remigiushaus, Wuppertal (D)
Städtisches Seniorenheim, Berlin (D)
Tingbjerghjemmet, København (DK)
Universitätsklinikum, Freiburg (D)
USZ UniversitätsSpital, Zürich (CH)
Zentrum Elisabeth, Walchwil (CH)

Produkte nach Anwendungsbereichen

universal
cross
fina
jump
linos
milanoclassic
milanoflair
milanolight
milanolight comfort
plaza
prime
sleight
sleight ultralight
trust
verona
ungers

office
drive
finasoft
milanosoft
MIS
sereno
spira
spira.sit
state
tempuro
tempus
too
too 2.0
torino

event
alite
eagle
first class
first line
first place
fox
golf
kassel
sting
tool
tool 2
twice

cafeteria
bright
clear
salsa
spring
twin
we_meet
we_talk

lounge
cala
finalounge
grato
havana
meet
milanolounge

airport
take

care
buena nova
taceo
window

Adressen

Brunner Head Office

Germany
Brunner GmbH
Im Salmenkopf 10
D-77866 Rheinau
T. +49 7844. 40 20
F. +49 7844. 40 28 0
info@brunner-group.com
www.brunner-group.com

Tochtergesellschaften

France
Arro
Zone Artisanale
16, rue du Ried
67720 Weyersheim
T. +33 38 8. 68 13 14
F. +33 38 8. 68 10 56
info@arro-mobilier.fr
www.arro-mobilier.fr

Great Britain
Brunner UK Limited
Morelands . 5-23 Old Street
GB-London . EC1V 9HL
T. +44 20. 73 09 64 00
F. +44 20. 73 09 64 01
sales@brunner-uk.com
www.brunner-group.com

Switzerland
Sedorama AG
Wegmühlegässli 8/CP 316
CH-3072 Ostermundigen 2
T. +41 31. 9 32 22 32
F. +41 31. 9 32 22 64
info@sedorama.ch
www.sedorama.ch

Partner in Europa

Austria
Selmer GmbH
Objekteinrichtungen
Wenger Straße 3
A-5203 Köstendorf
T. +43 62 16. 20 21 0
F. +43 62 16. 20 21 06 0
info@selmer.at
www.selmer.at

In der Alten Heumühle
Heumühlgasse 9/69
A-1040 Wien
T. +43 15 85. 15 25 20
F. +43 15 85. 15 25 60
heumuehle@selmer.at
www.selmer.at

Denmark . Norway
Contract +
Violvänget 34, Nr. Lyndelse
DK-5792 Aarslev
T. +45 63. 90 00 57
F. +45 63. 90 00 67
info@contractplus.dk
www.contractplus.dk

Netherlands . Belgium
Brunner Projektmeubelen
Postfach 31
NL-5050 AA Goirle
T. +31 13 5. 34 91 67
F. +31 13 5. 34 01 65
info@brunner.nl

Spain
Brunner España
Sabina Cañameras 7 2° A
E-08195 Sant Cugat del Vallés
Barcelona
T. +34 93 5. 84 64 35
M. +34 65 4. 73 77 14
F. +34 93 5. 84 64 35
jpascual@brunner.es

Designpreise und Auszeichnungen

alite
· DDC Designpreis für Gute Gestaltung 2010
· GOOD DESIGN 2009
· iF product design award 2010
· Designpreis Bundesrepublik Deutschland 2011 Nominiert/Nominee

drive Drehstühle
· Innovationspreis 2000 architektur + office der AIT

fina
· iF product design award 2008
· DDC Designpreis für Gute Gestaltung 2007
· Designpreis Bundesrepublik Deutschland 2009 – Nominiert/Nominee

fina lounge
· Interior innovation award 2011

milanolight
· Auszeichnung 2005 DDC Designpreis für Gute Gestaltung

salsa
· silber award 2008 DDC Designpreis für Gute Gestaltung
· Designpreis Bundesrepublik Deutschland 2010 – Nominiert/Nominee

sleight ultralight
· iF product design award 2008
· Innovationspreis 2006 architecture + office der AIT
· Designpreis Bundesrepublik Deutschland 2009 – Nominiert/Nominee

taceo
· Auszeichnung – Innovationspreis architektur + health

tempus
· GOOD DESIGN 2008
· Designpreis Bundesrepublik Deutschland 2009/2010 Nominiert/Nominee
· silber award 2007 DDC Designpreis für Gute Gestaltung
· Auszeichnung – Innovationspreis architektur + office
· iF product design award 2007

too 2.0
· iF product design award 2010
· focus Open 2009 silver award
· Designpreis Bundesrepublik Deutschland 2011 Nominiert/Nominee

trust
· iF product design award 2009
· Designpreis Bundesrepublik Deutschland 2010 Nominiert/Nominee

Hinweise

Details, Preise und Geschäftsbedingungen entnehmen Sie der aktuellen Preisliste. Technische Änderungen, Irrtümer und Farbabweichungen vorbehalten. Einige Modelle sind als mehrpreispflichtige Sonderausführungen abgebildet.

Holz ist ein Naturprodukt. Für unsere Möbelserien verwenden wir ausschließlich hochwertiges Buchenholz aus nachhaltiger Forstwirtschaft. Trotz sorgfältiger Auswahl der Hölzer kann es zu Farbunterschieden kommen. Unterschiede in Farbe und Struktur sind kein Reklamationsgrund, sondern Ausdruck des individuellen Charakters von Möbeln aus Holz. Bei den Tischen mit Buchenfurnier werden für die Plattenoberfläche in Echtholz so genannte Messerfurniere verwendet, die grundsätzlich eine leicht andere Farbigkeit als Massivholz haben, das für die Tischbeine verwendet wird. Wir empfehlen daher die Tischplatten, -kanten und -beine in gebeizter Ausführung.

Impressum

Produktdesign:
Archirivolto Design
Brunner Werksdesign
E. Hansen, G. Reichert
Francesco Zaccone
Justus Kolberg
Martin Ballendat
Prof. Dr. O.M. Ungers
Prof. Thomas M. Fürst
Roland Schmidt, LSS designer
Wolfgang C. R. Mezger

Fotografie:
Axel Bleyer, Ohlsbach
bildhübsche fotografie . Andreas Körner, Stuttgart
Christian Nielinger, Essen
Elke Röbken Fotografie, Darmstadt
Jürgen Mai, Darmstadt
Kameha Grand, Bonn
niko design . Nikolay Kazakov, Karlsruhe
Stephan Marquardt Fotografie, Oberursel
Thorsten Arendt, Münster
Werbefoto Robold, Villingen-Schwenningen
Werner Huthmacher Fotografie, Berlin

Text:
Alexandra Dankert, Darmstadt
petra blank text, Darmstadt

Gestaltung:
antes und merkle . büro für gestaltung, Darmstadt

Bildbearbeitung:
Yellow 4media GmbH, Darmstadt

Druck:
B&K Offsetdruck GmbH, Ottersweier

www.brunner-group.com
© Brunner GmbH 2010 . Im Salmenkopf 10 . D-77866 Rheinau
T. +49 7844. 4020 . F. +49 7844. 40280 . info@brunner-group.com