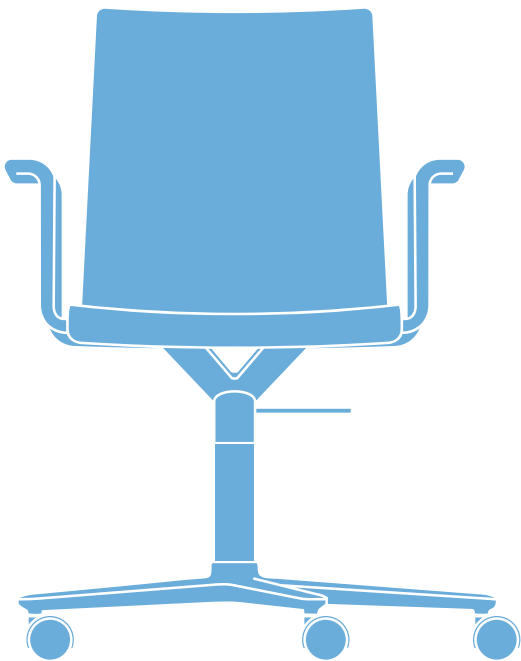


# brunner ::

BÜROLAND Dresden GmbH  
OBJEKTEINRICHTUNGEN



universal . office . cafeteria

## fina

Leicht mit vielen Stärken.

Komfortabler Stuhl mit filigraner Erscheinung

Design: Wolfgang C. R. Mezger

**fina:**

## **Attraktive Sitzmöbel – innovativ und individuell.**

Schlankes Design, innovativer Schalenaufbau: fina bringt mit Leichtigkeit Struktur in den Raum. Die Sitzschale dieser vielseitigen Serie ist in vielen Ausführungen erhältlich – als Formholzschale, in verschiedenen Polster-Varianten oder aus Kunststoff – und so passt fina zu den unterschiedlichsten Situationen. Darüber hinaus bieten verschiedene Gestellvarianten und die Auswahl an Texturen und Farben großen individuellen Spielraum. Attraktiv für den täglichen Einsatz, grazil und doch äußerst robust.

Design: Wolfgang C. R. Mezger

- Sitzschale aus Formholz oder Kunststoff
- Formholz-Schale mit verschiedenen Polster-Varianten
- Kunststoffschale objektauglich, mit stabilisierendem Kernbereich und zweifarbig: Rückseite hochglänzend, Innenseite matt weiß
- verschiedene Gestellvarianten, auch Drehstuhl- und Barhocker-Gestelle
- optional: Armlehne in verschiedenen Ausführungen
- vielseitig einsetzbar
- Formholzschale: stabil und grazil – innen 1,5 cm, außen nur 5 mm stark



product  
design  
award

2008 ■



DESIGNPREIS  
2009

NOMINIERT



GUTE GESTALTUNG 07



## Anwendungsbereiche

### universal

Formal reduziertes Design, zahlreiche Kombinationsmöglichkeiten: Die Serie fina bietet Varianten für jeden Einsatzbereich.

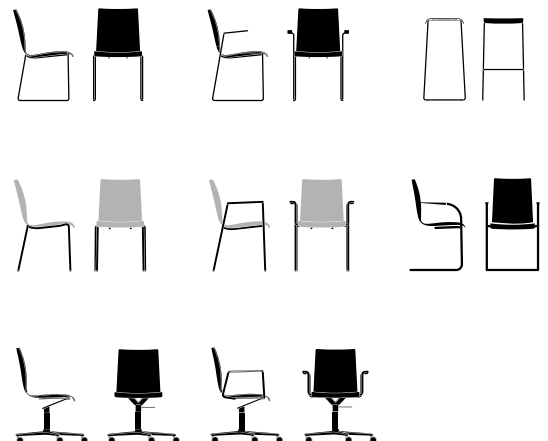
### office

Mobil und bequem: Als Drehstuhl oder Freischwinger ist fina ideal für den Büro- und Konferenzbereich.

### cafeteria

fina in der Gastronomie überzeugt Gäste und Personal – mit elegantem Komfort, pflegeleichten Oberflächen und neuen Modellen wie dem Barhocker.

## Modellübersicht



## Leicht und stabil – mit Komfort nach Wahl.

Die Formholzschale von fina misst an den Seitenrändern gerade mal 5 dünne Millimeter, ist in der Mitte allerdings 1,5 Zentimeter stark – das macht diesen Stuhl so grazil und gleichzeitig äußerst stabil. Eine Serie, die Gegensätze zusammenführt: schlicht und komfortabel, leicht mit vielen Stärken. Die optionale Polsterung bringt zusätzlichen Sitzkomfort – vom Sitzpolster über ein durchgehendes Polsterdoppel bis zur Vollpolster-Variante mit attraktiver Steppung ist hier vieles möglich.



Filigrane Schale,  
formal reduziertes  
Gestell – ein  
schlanker Stuhl  
mit zuverlässiger  
Stabilität.











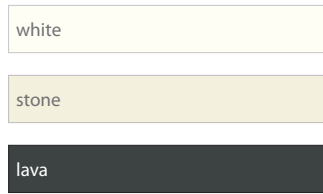
fina gibt es in unterschiedlichen Ausführungen, und auch hier sind die Gegensätze Teil des Konzepts: Die Version mit Armlehnen beispielsweise verbindet die sanft geschwungenen Sitzschalen mit einem formal strengen Gestell – und erzielt so einen optisch sehr reizvollen Kontrast. Die Armlehne des Vierfuß-Modells wird aus Alu-Druckguss gefertigt und hat eine integrierte Auflage aus Holz oder Leder. Für Aufmerksamkeit sorgt auch die Zweifarbigkeit der Formholz-Sitzschale in der Materialmix-Version: auf der Vorderseite HPL weiß, die Rückseite in Echtholz furnier Eiche.



Für viele Gäste:  
Mit seiner einfachen  
und sicheren  
Schiebe-Reihenver-  
bindung eignet  
sich fina auch für  
Veranstaltungen  
mit Publikum.



### Einfarbig



### Zweifarbige



## Farbenfroh und pflegeleicht – für den täglichen Einsatz.

Eine weitere Variante im schlanken Design: fina mit Kunststoffschale. Diese Schale wird quasi in einem Durchgang gefertigt und ist objekttauglich – dafür sorgt der 3-Komponenten-Aufbau mit glasfaserverstärktem Kern. Hinzu kommen die bekannten Vorteile von Kunststoff: flexibel, farbenfroh, hygienisch und pflegeleicht. Die robuste Sitzschale lässt sich mit den verschiedenen Gestellen der Serie kombinieren. Und ergänzend im Programm: Der Barhocker mit Kufengestell und einer Sitzfläche aus Buchenformholz, zum Beispiel lackiert in den Farben der aktuellen Colour Collection oder vollgepolstert.

Eine Besonderheit der hochwertigen Kunststoffschale: Durch ein spezielles Herstellungsverfahren lässt sie sich zweifarbig gestalten – auf der Rückseite hochglänzend, auf der Innenseite matt.

Der Barhocker mit Kufengestell und einer Sitzfläche aus Buchenformholz, lackiert in den Farben der aktuellen Colour Collection oder auch vollgepolstert.







# Mobil und bequem – in jeder Position.

fina ist auch als Drehstuhl mit Rollen erhältlich. In dieser Version verfügt das Modell über ein flaches Fußkreuz aus Aluminium-Druckguss und ist höhenverstellbar mit integrierter Tiefenfederung. Komfort inklusive: Für ein bequemes, angenehmes Sitzgefühl sorgt unter anderem die integrierte Federstahl-Schwinge. Und selbstverständlich gibt es auch hier zahlreiche Möglichkeiten bezüglich Material, Ausführung und Farbe.

Schlank und leicht gemäß der fina-Gestaltungs-idee: das neue Drehstuhl-Gestell mit Rollen.



6494



6492/A













Optional erhältlich:  
Armlehnen in  
Eiche, hell gebeizt,  
stumpfmatt  
lackiert – oder  
auch in trans-  
luzenter Kunststoff-  
Ausführung.



Ebenfalls für den Büro- und Konferenzbereich entwickelt: fina in der Freischwinger-Variante. Bei diesem Modell laufen die Armlehnen flach nach hinten aus und unterstreichen damit die schlanke fina-Gestaltungsidee. Die Polsterung passt dabei zum Design – fina bietet trotz minimaler Polsterdicke außerordentlich hohen Sitzkomfort.



6426/A



die Modelle  
sind stapelbar  
bis zu 5 Stück



6408  
6408  
6408/A  
6428/A



6454  
6414/A  
6424/A



6401

#### **Stapelstühle mit oder ohne Armlehnen**

4-Fußgestell aus Rundstahlrohr verchromt, mit oder ohne Armlehnenbügel aus Alu-Druckguss.

Verschiedene Schalenvarianten:  
Kunststoffschale einfarbig oder zweifarbig;  
Buchenformsperrholzschaale nach außen verjüngt, in Buche querfurniert, mit einer Decklage aus Eiche oder im Materialmix: Vorderseite HPL – Rückseite Deckfurnier in Eiche; ungepolstert und unsichtbar verschraubt oder mit verschiedenen Polstervarianten

#### **Stapelstühle mit oder ohne Armlehnen**

Kufengestell aus Vollstahl, verchromt, mit oder ohne Armlehnen.

Verschiedene Schalenvarianten:  
Kunststoffschale einfarbig oder zweifarbig;  
Buchenformsperrholzschaale nach außen verjüngt, in Buche querfurniert, mit einer Decklage aus Eiche oder im Materialmix: Vorderseite HPL – Rückseite Deckfurnier in Eiche; ungepolstert und unsichtbar verschraubt oder mit verschiedenen Polstervarianten

#### **Barhocker, stapelbar**

Kufengestell aus Vollstahl, verchromt, Sitz aus Buchenformsperrholz, natur lackiert, farblackiert, unsichtbar verschraubt oder gepolstert



6494



6426/A



6492  
6492/A

#### Freischwinger stapelbar

Rundstahlrohr verchromt mit transluzenter Kunststoff-Armlehne.

Verschiedene Schalenvarianten:

Kunststoffschale einfarbig oder zweifarbig; Buchenformsperrholzschale nach außen verjüngt, in Buche querfurniert, mit einer Decklage aus Eiche oder im Materialmix: Vorderseite HPL – Rückseite Deckfurnier in Eiche, ungepolstert und unsichtbar verschraubt oder mit verschiedenen Polstervarianten

#### Drehstuhl mit oder ohne Armlehnen

Fußkreuz mit 5 Auslegern, Aluminium poliert, Standsäule verchromt, Federstahlschwinge mit Höhenverstellung, beschichtet in RAL 9006F, weiß/alu, mit oder ohne Armlehnen aus Alu-Druckguss, Armauflagen in Buche, natur lackiert.

Verschiedene Schalenvarianten: Kunststoffschale einfarbig oder zweifarbig; Buchenformsperrholzschale nach außen verjüngt, in Buche querfurniert, mit einer Decklage aus Eiche oder im Materialmix Vorderseite HPL – Rückseite Deckfurnier in Eiche, ungepolstert und unsichtbar verschraubt oder mit verschiedenen Polstervarianten

#### Kunststoffschalen

##### Einfarbig

white

stone

lava

##### Zweifarbige

###### Rückseite

###### Vorderseite

ruby

white

citrus

white

apple

white

petrol

white

black

white

## Stapelstühle mit oder ohne Armlehnen

- Gestell Rundstahlrohr, verchromt oder beschichtet
- Armlehnen aus Alu-Druckguss
- Armauflage in Buche, natur lackiert
- Kunststoffgleiter
- Buchenformholzschale nach außen verjüngt
- querfurniert, natur lackiert
- ungepolstert, unsichtbar verschraubt

- Buchenformholzschale vollgepolstert, abgesteppt
- Kunststoffschale einfarbig oder zweifarbig
- Vorderseite weiß, Rückseite in den Farben der Colour Collection
- *Geschmacksmusterschutz*

Design: Wolfgang C. R. Mezger



|   |  |  |   |   |  |  |
|---|--|--|---|---|--|--|
| Modell  | <b>6408</b><br>stapelbar<br>Buchenschale | <b>6408/A</b><br>stapelbar<br>Buchenschale | <b>6428</b><br>stapelbar<br>Vollpolster | <b>6428/A</b><br>stapelbar<br>Vollpolster | <b>6458</b><br>stapelbar<br>Kunststoffschale | <b>6458/A</b><br>stapelbar<br>Kunststoffschale |
| Maße (Gesamtbreite/-tiefe/-höhe/Sitzhöhe) in cm | 48/57/86/46                              | 58/57/86/46                                | 48/57/86/46                             | 58/57/86/46                               | 48/57/86/46                                  | 58/57/86/46                                    |
| Gewicht in kg                                   | 6,5                                      | 7  | 6,5                                     | 7   | 6,5  | 7  |

## Kufenstühle mit und ohne Armlehnen

- Kufen-Gestell aus Vollstahl, stapelbar
- verchromt oder beschichtet
- Armauflage in Buche, natur lackiert
- ohne Gleiter für Teppichböden
- Buchenformholzschale nach außen verjüngt
- querfurniert, natur lackiert
- ungepolstert, unsichtbar verschraubt

- Buchenformholzschale vollgepolstert, abgesteppt
- Kunststoffschale einfarbig oder zweifarbig
- Vorderseite weiß, Rückseite in den Farben der Colour Collection
- *Geschmacksmusterschutz*

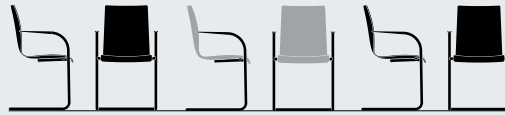


|   |  |  |   |   |  |  |
|---|--|--|---|---|--|--|
| Modell  | <b>6414</b><br>stapelbar<br>Buchenschale | <b>6414/A</b><br>stapelbar<br>Buchenschale | <b>6424</b><br>stapelbar<br>Vollpolster | <b>6424/A</b><br>stapelbar<br>Vollpolster | <b>6454</b><br>stapelbar<br>Kunststoffschale | <b>6454/A</b><br>stapelbar<br>Kunststoffschale |
| Maße (Gesamtbreite/-tiefe/-höhe/Sitzhöhe) in cm | 51/57/86/46                              | 58/57/86/46                                | 51/57/86/46                             | 58/57/86/46                               | 51/57/86/46                                  | 58/57/86/46                                    |
| Gewicht in kg                                   | 7  | 9  | 7                                       | 9   | 7  | 9  |



## Freischwinger mit und ohne Armlehnen

- Freischwinger-Gestell aus Rundstahlrohr, stapelbar
  - verchromt oder beschichtet
  - Kunststoff-Armlehnen transluzent
  - ohne Gleiter für Teppichböden
  - Buchenformholzschale nach außen verjüngt
  - querfurniert, natur lackiert
  - ungepolstert, unsichtbar verschraubt
- Buchenformholzschale vollgepolstert, abgestept
  - Kunststoffschale einfarbig oder zweifarbig
  - Vorderseite weiß, Rückseite in den Farben der Colour Collection
  - *Geschmacksmusterschutz*



|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| Modell  | <b>6406/A</b><br>stapelbar<br>Buchenschale | <b>6426/A</b><br>stapelbar<br>Vollpolster | <b>6456/A</b><br>stapelbar<br>Kunststoffschale |
| Maße (Gesamtbreite/-tiefe/-höhe/Sitzhöhe) in cm | 53/57/86/46                                | 53/57/86/46                               | 53/57/86/46                                    |
| Gewicht in kg                                   | 9  | 9   | 9  |

## Drehstuhl mit und ohne Armlehnen

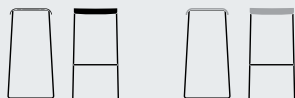
- Fußkreuz mit 5 Auslegern, Aluminium poliert
  - Standsäule verchromt
  - Federstahlschwinge mit Höhenverstellung
  - beschichtet in RAL 9006F, weißalu
  - mit oder ohne Armlehnen aus Alu-Druckguss
  - Armauflage in Buche, natur lackiert
  - harte Rollen
- Buchenformholzschale nach außen verjüngt
  - querfurniert, natur lackiert
  - ungepolstert, unsichtbar verschraubt
  - Buchenformholzschale vollgepolstert, abgestept
  - Kunststoffschale einfarbig oder zweifarbig
  - Vorderseite weiß, Rückseite in den Farben der Colour Collection
  - *Geschmacksmusterschutz*



|   |                             |                               |                            |                              |                                 |                                   |
|---|-----------------------------|-------------------------------|----------------------------|------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|
| Modell  | <b>6490</b><br>Buchenschale | <b>6490/A</b><br>Buchenschale | <b>6492</b><br>Vollpolster | <b>6492/A</b><br>Vollpolster | <b>6494</b><br>Kunststoffschale | <b>6494/A</b><br>Kunststoffschale |
| Maße (Gesamtbreite/-tiefe/-höhe/Sitzhöhe) in cm | 62/62/85-95/<br>43-53       | 62/62/85-95/<br>43-53         | 62/62/85-95/<br>43-53      | 62/62/85-95/<br>43-53        | 62/62/85-95/<br>43-53           | 62/62/85-95/<br>43-53             |
| Gewicht in kg                                   | 11                          | 14,5                          | 11,2                       | 14,7                         | 11                              | 14,5                              |

- Kufengestell, verchromt
- Sitz Buche natur lackiert oder gepolstert
- ohne Gleiter für Teppichböden
- Geschmacksmusterschutz

Design: Wolfgang C. R. Mezger



|   |                             |                            |
|---|-----------------------------|----------------------------|
| Modell  | <b>6401</b><br>ungepolstert | <b>6411</b><br>Vollpolster |
| Maße (Gesamtbreite/-tiefe/<br>-höhe/Sitzhöhe) in cm | 41/41/78/78                 | 41/41/78/78                |
| Gewicht in kg                                       | 6                           | 6                          |

## Hinweise

Details, Preise und Geschäftsbedingungen entnehmen Sie der aktuellen Preisliste. Technische Änderungen, Irrtümer und Farbabweichungen vorbehalten. Einige Modelle sind als mehrpreispflichtige Sonderausführungen abgebildet.

Holz ist ein Naturprodukt. Für unsere Möbelserien verwenden wir ausschließlich hochwertiges Buchenholz aus nachhaltiger Forstwirtschaft. Trotz sorgfältiger Auswahl der Hölzer kann es zu Farbunterschieden kommen. Unterschiede in Farbe und Struktur sind kein Reklamationsgrund, sondern Ausdruck des individuellen Charakters von Möbeln aus Holz.

## Impressum

Produktdesign:  
Wolfgang C. R. Mezger

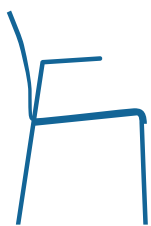
Fotografie:  
Werbefoto Robold, Villingen-Schwenningen  
Elke Röbbken . Fotografie, Darmstadt  
Stephan Marquardt Photography, Oberursel  
bildhübsche fotografie . Andreas Körner, Stuttgart

Text:  
petra blank text, Darmstadt

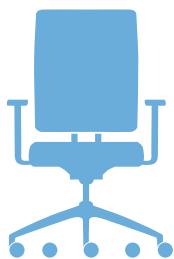
Gestaltung:  
antes und merkle . büro für gestaltung, Darmstadt

Bildbearbeitung:  
Yellow 4media GmbH, Darmstadt

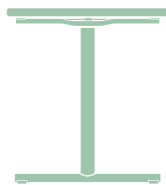
Druck:  
B&K Offsetdruck GmbH, Ottersweier



universal



office



event



cafeteria



lounge



airport



care