

brunner ::



universal . cafeteria . office . lounge

milano

Ästhetik und Funktion auf den Punkt gebracht.
Filigran, langlebig und besonders komfortabel.
Design: Wolfgang C. R. Mezger



milanolight mit Rundrohr | 4 – 15



milanolight comfort | 16 – 19



milanoflair | 20 – 23



milanolight mit Quadratrohr | 24 – 27



milanoclassic | 28 – 31



milanosoft | 32 – 37



milanolounge | 38 – 43

milano: Die vielseitige und komfortable Modellreihe.

milano ist dank der vielen möglichen Varianten für zahlreiche Einsatzbereiche bestens geeignet – ob für Büro, Konferenz, Seminar, Lounge oder Cafeteria. Die Produktfamilie umfasst Stühle, Sessel und Tische, die sich durch ihre klare und geradlinige Gestaltung in jede Architektur integrieren und gleichzeitig markante Akzente setzen. Zudem zeichnet sie sich durch hohen Sitzkomfort und eine leichte Handhabung aus. Die Stühle und Tische der Serie haben ein filigranes Gestell aus verchromtem Rund- oder Quadratstahlrohr und keine sichtbaren Verbindungen, was das puristische und edle Design der Modellreihe unterstreicht. Zudem sind viele Oberflächen von Holz über Polster bis Leder möglich. Damit bietet milano für jede Anforderung und jeden Bereich im Gebäude das passende Modell. Möbel mit Mehrwert – das ist milano. Ein komplettes Einrichtungskonzept, das formal und funktional keine Wünsche offen lässt.

milanolight mit Rundrohr:

Pur im Design, vielseitig in der Anwendung.

Minimalistisch mit vielen Gesichtern – das ist milanolight. In der Form auf das Wesentliche reduziert, ist dieser Stuhl äußerst vielseitig in der Ausführung. Seine verschiedenen Holzoberflächen bringen Atmosphäre und Wärme in jeden Raum. Mit seiner geraden Linienführung und dem filigranen Design fügt er sich perfekt in jedes gestalterische Konzept ein. Der außergewöhnlich kleine Radius der Sitzschale sorgt für hohen Sitzkomfort. Möglich wurde die extreme Verformung der Holzfurniere erst durch eine eigens hierfür entwickelte und patentierte Technologie. Design: Wolfgang C. R. Mezger

- Vierfußgestell aus verchromtem Rundstahlrohr
- Holzoberfläche in Buche, Ahorn, Eiche oder Nussbaum
- Wahlweise mit robuster HPL-Beschichtung
- Auf Wunsch mit Polsterdoppel, Vollpolster oder Kernlederauflage
- Keine sichtbaren Verbindungen
- Stapelbar mit bis zu 10 Stühlen
- Auch als Barhocker erhältlich



Anwendungsbereiche

universal

Dank der vielen möglichen Varianten passt milanolight in jeden Raum und in jedes Konzept.

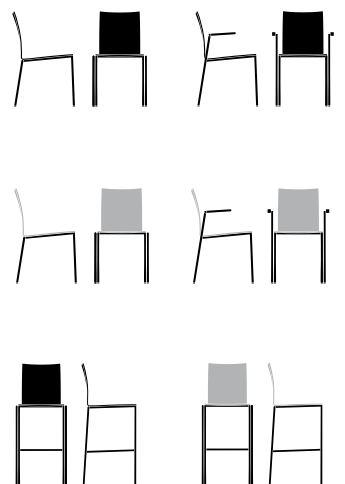
cafeteria

Robuste und pflegeleichte Oberflächen sorgen für eine hohe Lebensdauer auch bei starker Beanspruchung. Ein passender Barhocker ergänzt die Serie perfekt.

office

Mit Armlehnen und Polster wird milanolight noch komfortabler – ideal für Meetings und Konferenzen.

Modellübersicht







Warmes Holz modern inszeniert.

Von natur lackierter Buche über Ahorn und Eiche bis zu kräftigem Nussbaum: milanolight gibt es mit vier verschiedenen Holzoberflächen. So lassen sich je nach Raum und Lichtverhältnissen viele unterschiedliche Stimmungen schaffen und Akzente setzen. Die Sitzschale aus Multiplex und das Gestell aus verchromtem Rundstahlrohr unterstreichen das frische und moderne Design.

Hell oder dunkel,
optisch leicht oder
edel – das alles ist
milanolight.



Die Armlehne aus Holz scheint zu schweben und verleiht dem Stuhl optische Leichtigkeit.

Eine perfekte Verbindung von Ästhetik und Funktion.

Typisches Gestaltungselement: der außergewöhnlich kleine Radius der Sitzschale. Um die Holzfurniere derart verformen zu können, wurde eigens eine innovative und patentierte Technologie entwickelt. Damit sieht der milanolight nicht nur gut aus, sondern ist auch schön bequem. Mit filigran gearbeiteten Armlehnen oder gepolstert wird er noch komfortabler. Dank der seitlich ausgestellten Hinterbeine ist er auch praktisch in der Handhabung. So wird auch das Stapeln zu einer der leichtesten Übungen.



5206/A





Der komfortable Minimalist.

milanolight wirkt nicht nur leicht, er ist es auch – ob mit oder ohne Polster. Besonders edel ist die Variante mit hochwertiger Kernleder-auflage in schwarz oder weiß, die mit der Sitzschale zu verschmel-zen scheint. Damit bleibt der Stuhl der minimalistischen Linie der milano-Familie treu. Die Schaumeinlage zwischen Leder und Schale sorgt für den gewohnten Sitzkomfort. Mit der Kombination aus Holz, Chrom und Leder entstehen so spannende Kontraste oder harmonische Einheiten.



Weder Nähte
noch sichtbare
Verbindungen
stören das puri-
stische, edel
anmutende
Design.



5206



Auch hoher Beanspruchung gewachsen.

Langlebigkeit und Ästhetik – das ist unser Anspruch. Deshalb gibt es milanolight auch mit HPL-Beschichtung, perfekt für Kantinen und Cafeterien. Die Beschichtung schützt die Sitzschale auch bei hoher Beanspruchung dauerhaft und ist leicht zu pflegen. Die Oberfläche der beschichteten Sitzschale ist dezent strukturiert, was beim Sitzen rutschhemmend wirkt. Dank der natur lackierten Kanten bleibt die unverkennbare Optik der Multiplex-Sitzschale erhalten. Passende Barhocker runden das Angebot für Cafeterien ab. Sie sind mit Buchenformsperrholzschale und in verschiedenen Polstervarianten erhältlich.





Weniger ist mehr als genug.

Bewusste Reduktion und eine klare Formensprache – das ist das Gestaltungsprinzip hinter milanolight. Es gilt auch für die Tische zur Serie, die ebenfalls ein Vierfußgestell aus Rundstahlrohr haben, wahlweise auch in matter Optik. Für die Oberfläche der Vollkernplatte können Sie wählen zwischen Eiche, Buche und Amerikanischem Nussbaum sowie HPL-Beschichtung. In Kombination bieten Tisch und Stuhl alle Möglichkeiten einer harmonischen und spannenden, aber immer funktionalen Inneneinrichtung. Mehr ist nicht nötig.



5206/A





milanolight comfort:

Ursprünglich als Sonderanfertigung auf Kundenwunsch produziert ist milanolight comfort inzwischen ein festes Mitglied der milano-Familie. Mit einer zusätzlichen Polsterung und geschlossenen, gepolsterten Armlehnen versehen ist er ganz besonders komfortabel. Schwarzes Leder verleiht ihm eine ausgesprochen edle Anmutung. Es gibt den Stuhl auch mit offener Armlehne oder ganz ohne. Je nach Einsatzort und Anforderung. So lassen sich auch ausgefallene Einrichtungskonzepte umsetzen.

- Vierfußgestell aus verchromtem Rundstahlrohr
- Sitz mit Komfortpolster und seitlichem Boden
- Hohe Rückenlehne
- Polster mit hochwertigem Leder- oder Stoffbezug
- Offene oder geschlossene Armlehnen



Anwendungsbereiche

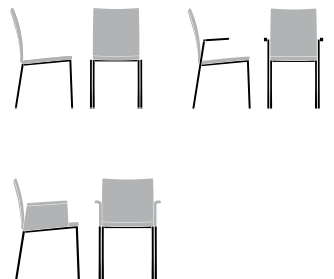
universal

Ob in Leder oder Stoff, milanolight comfort macht überall eine gute Figur.

cafeteria

Dank der angenehmen Polsterung wird jede Pause zu einer erholsamen Auszeit.

Modellübersicht





Die hohe und gepolsterte Rückenlehne sorgt für besonderen Komfort. Damit ist auch langes Sitzen ermüdungsfrei möglich. So werden Konferenzen zum reinen Vergnügen. Die kurzen Armlehnen aus schwarz lackiertem Holz unterstützen zudem das dynamische Sitzen, ohne die Bewegungsfreiheit einzuschränken. milanolight comfort ist die perfekte Verbindung aus Form und Funktion.

milanolight comfort wurde für das aufsehenerregende Kameha Grand Hotel in Bonn entwickelt. Mehr als 1500 Stühle stehen im Restaurant, in den Suiten und im Konferenzbereich.



5228/A



5228

milanoflair:

Optische Leichtigkeit durch transparenten Netzlücken.

milanoflair ist die leichte und luftige Ergänzung der milano-Familie. Transparenz ist seine zentrale Designaussage. Damit schafft er spielend den fließenden Übergang in die Architektur. Der Stuhl hat einen Netzlücken, dessen feine Maschen sich der Kontur des Rückens optimal anpassen. Mit der ergonomisch geformten Sitzmulde aus Buchen-formsperrholz sorgt das für viel Komfort. milanoflair ist der Individualist der Produktfamilie.

- Vierfußgestell aus verchromtem Rundstahlrohr
- Hoher Sitzkomfort durch transparenten Netzlücken
- Wahlweise mit gepolsterter Sitzfläche
- Mit und ohne Armlehnen erhältlich
- Stapelbar mit bis zu 5 Stühlen



Anwendungsbereiche

universal

milanoflair ist überall bequem und zeitlos schön: ob schwarz, weiß oder farbig, ob in Holz, Stoff oder Leder. Er setzt überall interessante Akzente.

cafeteria

Die optische Leichtigkeit schafft eine angenehme und entspannende Atmosphäre. Zudem ist er leicht zu handhaben und bequem stapelbar.

Modellübersicht



So lässt es sich gut sitzen: Zargenlos passt sich die Rückenkonstruktion augenblicklich der Kontur des Rückens an. Der NetZRücken sorgt nicht nur optisch für Leichtigkeit. Er macht das Sitzen auch zu einem luftigen Erlebnis. Mit seinem puristischen und filigranen Design fügt sich milanoflair perfekt in jedes gestalterische Konzept ein – als harmonische Ergänzung oder als anregender Kontrast.

Der durchsichtige
NetZRücken schafft
eine einzigartige
Verbindung
zur Architektur.



5208/A





milanolight mit Quadratrohr:

Vielseitig mit einer besonders geradlinigen Formensprache.

Formal naheliegend und konsequent weitergedacht – das ist milanolight mit einem Gestell aus verchromtem Quadratprofil. Die Ecken und Kanten setzen das puristische Design fort und erweitern die Möglichkeiten einer architektonisch anspruchsvollen Raumgestaltung. Vielseitig in den Gestaltungsmöglichkeiten und Ausführungen bietet milanolight mit Quadratprofil für jeden Einsatzbereich ein passendes Modell. Ob mit einer Oberfläche aus Holz, mit verschiedenen Polstervarianten oder HPL, ob mit oder ohne Armlehne – milanolight besticht durch seine optische Leichtigkeit. Tische und Stühle sind auch hier optimal aufeinander abgestimmt. Design: Wolfgang C. R. Mezger

- Vierfußgestell aus verchromtem Quadratstahlrohr
- Verschiedene Holzoberflächen möglich
- Optional robuste und pflegeleichte HPL-Beschichtung
- Auf Wunsch mit Polsterdoppel, Vollpolster oder Kernlederauflage
- Keine sichtbaren Verbindungen
- Bis zu 10 Stühle stapelbar
- Passende Tische erhältlich



Anwendungsbereiche

universal

Das Modell mit dem eigenen Profil: milanolight mit einem Gestell aus Quadratrohr ist dank seiner Vielseitigkeit und seines klaren Design universell einsetzbar.

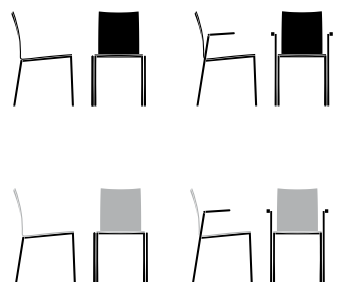
cafeteria

Besonders pflegeleichte Oberflächen sind ideal für den Einsatz in Cafeteria, Mensa und Bistro. Zudem ist milanolight leicht zu handhaben und stapelbar.

office

Die speziell geformte Sitzschale macht das Sitzen auch über einen längeren Zeitraum besonders komfortabel – ideal für Konferenzen und Besprechungen.

Modellübersicht







milanolight mit
Quadratprofil
besticht durch
seine optische
Leichtigkeit.

Geradlinigkeit zu Ende gedacht.

Besonders puristisch mutet das Gestell in matter Optik an. Es gibt den Stuhl mit und ohne Armlehne. Passende Tische ergänzen das Programm. Durch die nach innen versetzten Längsstreben kommt die Tischplatte aus gebeiztem oder lackiertem Holz besonders gut zur Geltung. So lässt sich eine perfekt aufeinander abgestimmte Raumgestaltung realisieren.



5224/A

milanoclassic:

Der Klassiker mit Ecken und Kanten.

Puristisch und klar in der Formansprache. So wirkt milanoclassic mit seinem Gestell aus verchromtem Vierkantrohr. Mit seinen bewusst geformten Ecken und Kanten erweitert er die Möglichkeiten einer anspruchsvollen Raumgestaltung. Die Rückenschale gibt es in verschiedenen Holzvarianten oder vollumpolstert. Die perfekte Abstimmung der Rückenschale mit dem Sitzpolster sorgt für hervorragenden Sitzkomfort. Form und Funktion – das ist milanoclassic.

- Vierfußgestell aus verchromtem Quadratprofil
- Komfortpolster mit sichtbarer Absteppung und seitlichem Boden
- Armauflagen aus schwarzem Kunststoff
- Rücken in verschiedenen Holzvarianten oder vollumpolstert
- Stapelbar mit bis zu 6 Stühlen
- Passende Tische

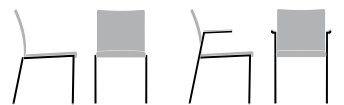
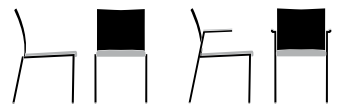


Anwendungsbereiche

universal

Der vielseitige
Objektstuhl
ist stapelbar und
erfüllt unter-
schiedlichste
Anforderungen.

Modellübersicht





Das Gestell aus Vierkantrohr ist äußerst robust, der Stuhl auch hohen Beanspruchungen gewachsen. Damit eignet sich milanoclassic hervorragend für Konferenz- und Seminarräume. Passend zum kantigen Design ist auch das Polster ausgearbeitet. Die sichtbare Absteppung bildet eine markante Linie und der Stuhl eine optische Einheit. Für hohen Sitzkomfort sorgt die perfekte Abstimmung von Sitzpolster und Rückenschale – auch wenn's mal länger dauert.



Die angenehme
Haptik der
hochwertigen
Polstermateri-
alien schafft viel
Atmosphäre.



5212



5222

milanosoft:

Perfekt zum Repräsentieren und Wohlfühlen.

Weich und rundum gepolstert – das ist die konsequente Weiterentwicklung der milano-Familie. In milanosoft verbinden sich hoher Sitzkomfort und weiche Formen mit dem typischen, klaren Design von milano. Damit ist er der perfekte Partner zum Repräsentieren und Wohlfühlen. Ergänzend zum Vierfußgestell gibt es ihn auch als Freischwinger, was ihm noch mehr Leichtigkeit verleiht. Einfach ein Stuhl zum Verweilen.

- Vierfußgestell oder Freischwinger
- Mit Komfortpolsterung und seitlichem Boden
- Wahlweise auch in Leder erhältlich
- Stoff- und Lederbezug in allen Farben der Hauskollektion
- Passende Tische runden das Programm ab



Anwendungsbereiche

office

Mit seinem zeitlosen und doch modernen Design wertet milanosoft jedes Büro auf.

Modellübersicht



Klare Optik und weiche Form. Damit bereichert milanosoft die Produktfamilie konsequent und schafft viele Möglichkeiten, einen Raum individuell und repräsentativ zu gestalten. Mit oder ohne Polsterarmlehne lässt man sich gerne auf ihm nieder. Ergänzt wird das Konzept durch passende Tische. So entsteht Raum für lebendigen Dialog.

Den besonders
bequemen
Stuhl gibt es auch
in edler Leder-
ausführung.





Die geschlossenen Armlehnen geben milanosoft eine klare Kontur. Das Freischwingergestell lässt ihn förmlich schweben und bringt zusätzlich Bewegung ins Spiel. Optisch und haptisch ist er die softe Steigerung von Komfort.





milanolounge:

Der Behagliche aus der milano-Familie.

Edles Design und hoher Sitzkomfort gekonnt kombiniert – das ist milanolounge. Etwas niedriger in der Sitzhöhe lädt er ein zum Verweilen. Die Sitzfläche ist spürbar gepolstert. Damit ist milanolounge herrlich bequem und jede Wartezeit wird zu einer behaglichen Auszeit. Besonders edel: Die Ausführung mit Lederbezug.

- Vierfußgestell aus verchromtem Rundstahlrohr
- Sitz mit Komfortpolsterung und seitlichem Boden
- In Leder- und Stoffausführung
- Wahlweise mit und ohne Armlehnen
- Als Sessel, Zweisitzer und Hocker erhältlich
- Passende Beistelltische ergänzen das Programm



Anwendungsbereiche

lounge

Einfach nur schön
und bequem –
milanolounge
wertet jeden Warte-
bereich auf.

Modellübersicht





Langlebig und kompromisslos komfortabel.

Wer so bequem sitzt wie auf milanolounge, wartet gerne. Die perfekt dimensionierten Komfortpolster mit Stoff- oder Lederbezug machen ihn besonders bequem. Zudem ist milanolounge breiter, als er scheint. So bietet er viel Raum zum Sitzen und wirkt dennoch filigran. Er ist mit und ohne Armlehne, als Sessel, Zweisitzer und auch als Hocker erhältlich. Ein Stuhl, der beim Komfort keine Kompromisse macht. Nehmen Sie Platz.

In schwarzem oder
weißem Leder
lässt er sich mit
jeder Stilrichtung
kombinieren.



Der erste Eindruck zählt – mit milanolounge ist er repräsentativ und einladend. Auch beim zweiten Eindruck überzeugt er mit besonderem Sitzkomfort. Beim Design bleibt er dennoch der filigranen Linie der milano-Familie treu. Das verchromte Vierfußgestell aus Rundstahlrohr tritt optisch in den Hintergrund und lässt viel Raum für Gestaltung.



5242/A | 5241/A | 5291/0





5206



5206/A



5226/A



5201



5228



5228/A



5229/A



5218



5208/A

milanolight mit Rundrohr

Gestell Rundstahlrohr verchromt,
mit oder ohne Armlehnen,
Buchenformsperrholzschale
ungepolstert, natur lackiert,
Armauflage Buche natur lackiert,
optional: Gestell beschichtet,
Schale gebeizt oder farblackiert,
verschiedene Polstervarianten,
mit Deckfurnier in Eiche oder Ahorn
oder Nussbaum (bei Deckfurnier
Armauflage Kunststoff schwarz),
Schale mit HPL Beschichtung,
Armauflagen in Buche gebeizt oder
farblackiert

milanolight comfort

Gestell Rundstahlrohr verchromt,
mit oder ohne Armlehnen,
Buchenformsperrholzschale mit
hoher Rückenlehne, vollumpolstert,
Sitz mit Komfortpolsterung
und seitlichem Boden,
Armauflage Buche natur lackiert
oder geschlossene Polsterarmlehnen,
optional: Armauflagen in Buche
gebeizt oder farblackiert

milanoflair

Gestell Rundstahlrohr mit oder ohne
Armlehnen, Sitz in Eiche gebeizt,
stumpfmatt lackiert,
ungepolstert oder mit Sitzpolster,
Rücken mit Netzgewebe schwarz
oder weiß, Armauflage Eiche gebeizt



5212



5231/A



5204



5212/A



5237/A



5224/A



5222



5237

milanolight mit Quadratrohr

Gestell Quadratrohr verchromt,
mit oder ohne Armlehnen,
Buchenformsperrholzschale
ungepolstert, natur lackiert,
Armauflage Kunststoff schwarz,
optional: Gestell beschichtet,
Schale gebeizt oder farblackiert,
verschiedene Polstervarianten,
mit Deckfurnier in Eiche oder Ahorn
oder Nussbaum (bei Deckfurnier
Armauflage Kunststoff schwarz),
Schale mit HPL Beschichtung

milanoclassic

Gestell Quadrat-Stahlrohr verchromt,
mit oder ohne Armlehnen,
Sitz gepolstert, Rücken in Buche
natur lackiert oder vollumpolstert,
Armauflage Kunststoff schwarz,
optional: Gestell beschichtet,
Sitz gebeizt oder farblackiert,
Rücken in Eiche oder Nussbaum

milanosoft

Gestell Rundstahlrohr verchromt,
als Vierfußstuhl oder Freischwinger,
mit oder ohne geschlossenen
Polsterarmlehnen,
Sitz mit Komfortpolsterung
und seitlichem Boden,
Rücken vollumpolstert,
optional: Gestell beschichtet



5241



5242/A



5271/0



5291/0



5260



5272/0



5292/0

milanolounge

Gestell Rundstahlrohr verchromt,
mit oder ohne geschlossene
Polsterarmlehnen,
Sitz mit Komfortpolsterung
und seitlichem Boden,
Rücken vollumpolstert

Tische mit Quadrat- und Rundrohr

5271/0

Gestell Quadratrohr 30 × 30 mm,
verchromt, verschiedene Platten-
und Kantenausführungen

5272/0

Gestell Rundrohr, verchromt,
verschiedene Plattenoberflächen

milanolounge Tische

Gestell Rundrohr, verchromt,
verschiedene Plattenoberflächen

Materialien

Als Oberfläche stehen vier Holzarten in verschiedenen Lackierungen und Beizen zur Auswahl, wahlweise mit HPL-Beschichtung oder Kernlederauflage.

Echtholzurniere



Buche, natur lackiert oder gebeizt nach Hauskollektion oder farblackiert nach Colour Collection



Eiche, hell gebeizt, stumpfmatt lackiert



Eiche, wengefarben gebeizt, stumpfmatt lackiert



Eiche, schwarz gebeizt, stumpfmatt lackiert

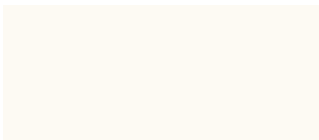


Europäisch Ahorn, natur lackiert

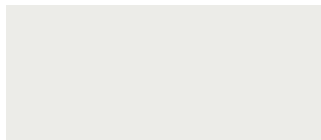


Amerikanisch Nussbaum, stumpfmatt lackiert

HPL-Beschichtung



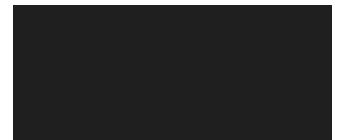
weiß



U 036
mittelgrau

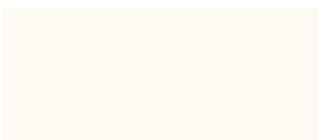


U 231
schiefergrau

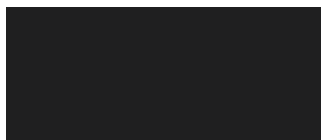


U 007
graphitschwarz

Kernlederpolsterauflage



weiß



schwarz

Varianten und Zubehör

Reihenverbindungen und Stapelschutz ergänzen das umfangreiche Programm. So lassen sich die Stühle einfach handhaben.

Rücken



hohe und normale Rückenhöhe

Stapelschutz



Stapelplatte serienmäßig bei allen stapelbaren gepolsterten Stühlen



Stapelplatte mit Schiebereinverbindung (RV2)

Beispiel
Stapelbarkeit
(modell-
abhängig)

milanolight:
stapelbar
ohne Polster
bis 10 Stühle,
mit Polster
bis 8 Stühle



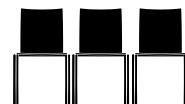
5206
mit durch-
gehendem
Polster-
doppel und
Schreib-
tablar



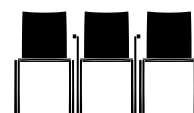
Reihennummerierung (RN13)



Schiebereihenverbindung (RV2)



5204 | 5204 | 5204
5206 | 5206 | 5206
50,0 cm



5204 | 5204/A | 5204
5206 | 5206/A | 5206
53,0 cm



5204/A | 5204/A | 5204/A
5206/A | 5206/A | 5206/A
56,5 cm



Sitznummerierung (SN14)
in Schiebereihenverbindung eingelegt



Sitznummerierung (SN12)
für ungepolsterte Rücken



Sitznummerierung (SN18)
für gepolsterte Rücken

**milanolight
mit Rundrohr**

Stapelstühle mit oder ohne Armlehnen

- Gestell **Rundstahlrohr** verchromt
- Mit oder ohne Armlehnen
- **Buchenformsperrholzschale** ungepolstert, natur lackiert
- Armauflagen in Buche gebeizt oder farblackiert
- Schale gebeizt, farblackiert oder mit HPL Beschichtung
- Verschiedene Polstervarianten
- Mit Deckfurnier in Ahorn oder Nussbaum
(bei diesen Deckfurnieren Armauflage Kunststoff schwarz)
- Mit Deckfurnier in Eiche
(bei diesem Deckfurnier Armauflage Eiche)
- *Geschmacksmusterschutz*



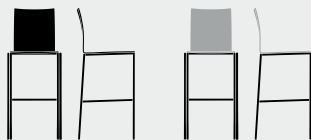
Design: Wolfgang C. R. Mezger

Modell	5206	5206/A	5226	5226/A
Stuhlmaße (Gesamtbreite/-tiefe/-höhe/Sitzhöhe) in cm	48/56,5/84/46	55,5/56,5/84/46	48/56,5/84/46	55,5/56,5/84/46
Gewicht in kg	5,9	7,8	6,8	7,9
Stapelbarkeit	stapelbar	stapelbar	stapelbar	stapelbar
Stapelmaße (Gesamtbreite/-tiefe/-höhe) in cm *	50/80/130	60/80/130	50/82/130	60/82/130
Anzahl der Stühle	10	10	8	8

milanlight

Barhocker

- Gestell Rundstahlrohr verchromt
- Ohne Armlehnen
- Buchenformsperrholzschale ungepolstert, natur lackiert
- Schale gebeizt oder farblackiert
- Verschiedene Polstervarianten



Modell	5201	5211
Stuhlmaße (Gesamtbreite/-tiefe/ -höhe/Sitzhöhe) in cm	43/48/109/75,5	43/48/109/75,5
Gewicht in kg	6,5	6,5

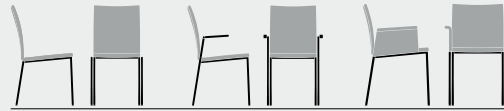
milanolight comfort

Stapelstühle mit oder ohne Armlehnen

- Gestell **Rundstahlrohr** verchromt
- Mit oder ohne Armlehnen
- Buchenformsperrholzschale **mit hoher Rückenlehne**
- Vollumpolstert
- Sitz mit **Komfortpolsterung** und seitlichem Boden
- Armauflage Buche natur lackiert oder geschlossene Polsterarmlehnen

• *Geschmacksmusterschutz*

Design: Wolfgang C. R. Mezger



Modell	5228	5228/A	5229/A
Stuhlmaße (Gesamtbreite/-tiefe/-höhe/Sitzhöhe) in cm	48/56,5/88/46	55,5/56,5/88/46	58/56,5/88/46
Gewicht in kg	7,3	8,4	11,0
Stapelbarkeit	stapelbar	stapelbar	nicht stapelbar
Stapelmaße (Gesamtbreite/-tiefe/-höhe) in cm *	50/75/125	60/75/125	-
Anzahl der Stühle	6	6	-

milanoflair

Stapelstühle mit oder ohne Armlehnen

- Gestell Rundstahlrohr mit oder ohne Armlehnen
- Sitz in Eiche gebeizt, stumpfmatt lackiert
- Ungepolstert oder mit Sitzpolster
- Rücken mit **Netzgewebe** schwarz oder weiß
- Armauflage Eiche gebeizt, stumpfmatt lackiert

• *Geschmacksmusterschutz*

Design: Wolfgang C. R. Mezger



Modell	5208	5208/A	5218	5218/A
Stuhlmaße (Gesamtbreite/-tiefe/-höhe/Sitzhöhe) in cm	49/55/84,5/45	55,5/55/84,5/45	49/55/84,5/46	55,5/55/84,5/46
Gewicht in kg	6,2	7,2	6,4	7,4
Stapelbarkeit	stapelbar	stapelbar	stapelbar	stapelbar
Stapelmaße (Gesamtbreite/-tiefe/-höhe) in cm *	50/70/105	60/70/105	50/70/108	60/70/105
Anzahl der Stühle	5	5	5	5

* Stapelmaße sind ca. Maße und können je nach Ausführung abweichen.

milanolight mit Quadratrohr

Stapelstühle mit oder ohne Armlehnen

- Gestell **Quadratstahlrohr** verchromt, stapelbar
- Mit oder ohne Armlehnen
- Buchenformspertholzschale ungepolstert, natur lackiert
- Armauflagen, Kunststoff schwarz
- Schale gebeizt, farblackiert oder mit HPL-Beschichtung
- Verschiedene Polstervarianten
- Mit Deckfurnier in Eiche oder Ahorn oder Nussbaum

• *Geschmacksmusterschutz*

Design: Wolfgang C. R. Mezger



Modell	5204	5204/A	5224	5224/A
Stuhlmaße (Gesamtbreite/-tiefe/-höhe/Sitzhöhe) in cm	48/56,5/84/46	55,5/56,5/84/46	48/56,5/84/46	55,5/56,5/84/46
Gewicht in kg	5,9	7,8	6,8	7,9
Stapelbarkeit	stapelbar	stapelbar	stapelbar	stapelbar
Stapelmaße (Gesamtbreite/-tiefe/-höhe) in cm *	50/80/130	60/80/130	50/82/130	60/82/130
Anzahl der Stühle	10	10	8	8

milanoclassic

Stapelstühle mit oder ohne Armlehnen

- Gestell **Quadratstahlrohr** verchromt
- Mit oder ohne Armlehnen
- Sitz gepolstert
- Rücken in Buche, Eiche oder Nussbaum
- Armauflage Kunststoff schwarz
- Sitz gebeizt oder farblackiert

• *Geschmacksmusterschutz*

Design: Wolfgang C. R. Mezger



Modell	5212	5212/A	5222	5222/A
Stuhlmaße (Gesamtbreite/-tiefe/-höhe/Sitzhöhe) in cm	50/56,5/84/45	54,5/56,5/84/45	50/56,5/84/45	54,5/56,5/84/45
Gewicht in kg	6,5	8,25	6,5	8,25
Stapelbarkeit	stapelbar	stapelbar	stapelbar	stapelbar
Stapelmaße (Gesamtbreite/-tiefe/-höhe) in cm *	50/75/120	60/75/120	50/75/120	60/75/120
Anzahl der Stühle	6	6	6	6

- Gestell Rundstahlrohr verchromt
- Als Vierfußstuhl oder Freischwinger
- Mit oder ohne geschlossene Polsterarmlehnen
- Sitz mit Komfortpolsterung und seitlichem Boden
- Rücken vollumpolstert
- Optional: Gestell beschichtet

• Geschmacksmusterschutz

Design: Wolfgang C. R. Mezger



Modell	5231	5231/A	5237	5237/A
Stuhlmaße (Gesamtbreite/-tiefe/-höhe/Sitzhöhe) in cm	54,5/60/87/46	62/60/87/46	50/58,5/89/46	62/59/89/46
Gewicht in kg	12,5	13,5	14,5	15,5
Stapelbarkeit	stapelbar	-	-	-
Stapelmaße (Gesamtbreite/-tiefe/-höhe) in cm *	54,5/68/98			
Anzahl der Stühle	3			

- Gestell Rundstahlrohr verchromt
- Mit oder ohne geschlossene Polsterarmlehnen
- Sitz mit Komfortpolsterung und seitlichem Boden
- Rücken vollumpolstert

• Geschmacksmusterschutz

Design: Wolfgang C. R. Mezger



Modell	5241	5241/A	5242	5242/A	5260
Stuhlmaße (Gesamtbreite/-tiefe/-höhe/Sitzhöhe) in cm	64/68/80/44	75/68/80/44	124/68/80,5/44	133/68/80,5/44	57/44/42/44
Gewicht in kg	11,0	16,2	23,5	28,0	5,5

* Stapelmaße sind ca. Maße und können je nach Ausführung abweichen.

milanolight

Zargentisch

- **Gestell Rundrohr**, verchromt
- Verstellgleiter
- Plattenoberflächen: Vollkernplatte, Eichenfurnier, amerikanisches Nussbaumfurnier, Buchenfurnier, Thermopal HPL
- Natur lackiert oder gebeizt

Design: Wolfgang C. R. Mezger



Modell	5272/0
Kante	MKB
Tischhöhe in cm	74
Plattenstärke in mm	15
Plattenform in cm	Quadrat 70 × 70 80 × 80 Rechteck 140 × 70 120 × 80 140 × 80 160 × 80

milanoclassic

Zargentisch

- **Gestell Quadratrohr** 30 × 30, verchromt
- Verstellgleiter Kunststoff
- Plattenoberflächen: Vollkernplatte, Eichenfurnier, amerikanisches Nussbaumfurnier, Buchenfurnier, Thermopal HPL
- Natur lackiert oder gebeizt

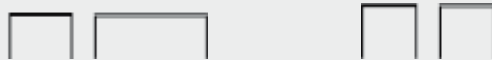
Design: Wolfgang C. R. Mezger



Modell	5271/0
Kante	MKB
Tischhöhe in cm	74
Plattenstärke in mm	15
Plattenform in cm	Quadrat 70 × 70 80 × 80 Rechteck 140 × 70 120 × 80 140 × 80 160 × 80 180 × 80

- **Gestell Rundstahlrohr**, verchromt
- Metallgleiter
- Plattenoberflächen: Vollkernplatte, Eichenfurnier, Buchenfurnier, Thermopal HPL

Design: Wolfgang C. R. Mezger



Modell	5291/0	5292/0
Kante	MKB	MKB
Tischhöhe in cm	39,5	48,0
Plattenstärke in mm	15	15
Plattenform in cm	114 × 57	50 × 50

Hinweise

Details, Preise und Geschäftsbedingungen entnehmen Sie der aktuellen Preisliste. Technische Änderungen, Irrtümer und Farbabweichungen vorbehalten. Einige Modelle sind als mehrpreispflichtige Sonderausführungen abgebildet.

Holz ist ein Naturprodukt. Für unsere Möbelserien verwenden wir ausschließlich hochwertiges Buchenholz aus nachhaltiger Forstwirtschaft. Trotz sorgfältiger Auswahl der Hölzer kann es zu Farbunterschieden kommen. Unterschiede in Farbe und Struktur sind kein Reklamationsgrund, sondern Ausdruck des individuellen Charakters von Möbeln aus Holz.

Impressum

Produktdesign:
Wolfgang C. R. Mezger

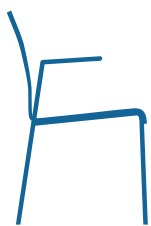
Fotografie:
bildhübsche fotografie . Andreas Körner, Stuttgart
Stefan Marquardt Photography, Oberursel
Elke Röbbken · Fotografie, Darmstadt
Werbefoto Robold, Villingen-Schwenningen

Text:
Karin Hartmann M.A., Darmstadt

Gestaltung:
antes und merkle . büro für gestaltung, Darmstadt

Bildbearbeitung:
Yellow 4media GmbH, Darmstadt

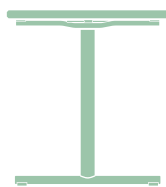
Druck:
Kraft Druck GmbH, Ettlingen



universal



office



event



cafeteria



lounge



airport



care